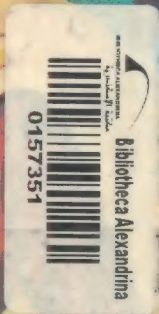


# عروس فرغانه



جرجي زيدان



C.E. RENAULT - FLINS



\* 1 0 2 5 2 4 4 \*











# عروس فرغانة

تتضمن وصف الدولة العباسية وعاصمتها « سامرا »  
في عهد المعتصم بالله ، وطمع الفرس في ارجاع  
دولتهم ، ونهوض الروم لاكتساح المملكة الاسلامية

جرجى زيدان

COMITÉ D'ÉTABLISSEMENT

**R.N.U.R. FLINS**

Bibliothèque

78410 AUBERGENVILLE

N° Inventaire 2..8.6.7.4.....

Cote 2..A..y.....H.....997

المكتبة الادبية - بيروت

## أبطال الرواية

* المرزبان طهماز	: من سراة فرغانة
* عروس فرغانة	: جهان بنت طهماز
* القهرمانه خيزران	: مربية جهان
* سامان	: شقيق جهان
* ضرغام	: رئيس حرس المعتصم
* الأفشين حيدر	: قائد جند بغداد
* آفتاب	: والدة ضرغام
* احمد بن ابي دؤاد	: قاضي القضاة
* بابك الخرمي	: صاحب اردبيل

## مراجع هذه الرواية

هذه هي المراجع التي اعتمد عليها المؤلف في تأليف الرواية ووقائعها التاريخية

* تاريخ : ابن الاثير - السعدي -	* تاريخ التمدن الاسلامي
* المقدسي	* البلدان لليعقوبي
* معجم ياقوت	* سير الملوك
* رحلة ابن بطوطة	* تاريخ طبرستان لابن اسفنديار



## فذلك تاريخية

فرغانة مدينة كبيرة على حدود تركستان ، كانت عاصمه الكورة المسماة باسمها ، وكان الفرس يسمونها « اخشيكيست » . وهى تطل على ضفاف نهر جيحون الذى يسميه العرب نهر « الشاش » ويسميه الافرنج نهر « يكسارت » والاتراك يسمونه نهر « سرداريا »

وبيننا وبين فرغانة بعد شاسع يستغرق قطعه بضعة أشهر ، فى السبر شرقا عبر الشام فالعراق ففارس فخراسان . ثم عبور نهر سيحون واخترق بخارى وسمرقند واشروسنة للوصول الى ضفاف جيحون أو نهر الشاش ، بعد اجتياز كثير من الجبال والصحارى والسهول والأودية ، ومشاهدة أمم شتى فيما بين سيحون وجيحون ، تختلف لغة وعنصرا ودينا . ناهيك بالمفاوز التى يعسر سلوكها ، وكثرة قطاع الطرق فيها . وأكثرهم من بدو التركمان وهم أهل خشونة وسطو

وقد استطاع العرب بعد الاسلام أن يفتحوا الشام والعراق ومصر وفارس فى بضع عشرة سنة . لكنهم لم يستطيعوا الوصول الى فرغانة الا فى أواخر القرن الأول للهجرة ، وكان فتحها على يد قتيبة بن مسلم فاتح تركستان سنة ٩٤ هـ . ولم يستعمرها العرب أو يقيموا بها الا بعد ذلك بأعوام عديدة . وكانت تابعة لعامل خراسان فى تأدية الجزية والحراج

وبرغم ما تقدم ذكره من المفاوز والجبال فى الطريق الى فرغانة ، كان المسافر اليها اذ ينتهى بعد تلك الأخطار الى نهر جيحون يسير ما بقى من الطريق حتى مدينة فرغانة على ضفة النهر الشرقية ، فىرى هنالك الاسواق والقصور ذات الأسنوار العالية ، ويرى الأرباض والبساتين على ضفتى النهر ممتدة فى أرض مستوية مساحتها ثلاثة فراسخ . ثم يرى شمالها جبلا وعرا على بعد ميل منها . ويرى وسطها قلعة عظيمة يقال لها فى اصطلاح الفرس « قهندز » شيدت لتعصم بها حامية المدينة عند الحاجة ، ولذلك بنيت بناء متينا بالأحجار الضخمة دون كل أبنية المدينة المتخذة من الطين .

وحول القلعة سور له أربعة أبواب ، تليه أرباض فسيحة ، ثم سسور ثان بأبواب أربعة أيضا . ويتخلل المدينة والأرباض مياه جارية وحياض كثيرة . هذا الى ما يحيط بالمدينة كلها من بساتين ملتفة ونهيرات جارية تصلها بالنهر . فكانت هذه المنطقة من أنزه بلاد تركستان أو ما وراء النهر

وكان سكان فرغانة عند الفتح الاسلامي خليطا من أهل البلاد الأصلين الذين يسمونهم « طاجية » . وجماعات من الفرس والهنود والأتراك وأهل الصين . وكان الفرس أرقاهم جميعا ، بل كانوا أرقى المشاركة في ذلك العصر ، فكانت لهم الرياسة والسياسة ، والنفوذ الأدبي والديني . لأنهم كانوا ينقلون معهم تمدنهم حيثما حلوا ، وكانت لغتهم البهلوية ( الفارسية القديمة ) لغة الطبقة الراقية في الشرق الأقصى ، كما هو شأن اللغة الفارسية الحديثة الآن . وكانت لغة أهل فرغانة الأصلين التركية القديمة المعروفة بالشاغطائية . وكانت المجوسية دين أكثر الفرس حتى ذلك الحين وحينما فتح العرب فرغانة ، كان يحكمها أمراء أو ملوك يلقب كل منهم بلقب خاص بهم هو « أخشيد » . كما يلقب ملك الحبشة بالنجاشي ، وملك الروم بقيصر ، وملك الفرس بكسرى . وكان الأخاشيد الذين يتولون أجزاء كورة فرغانة كثيرين . فلما دخلت في حوزة المسلمين وأحقوها بامارة خراسان ، لم تبق بها حاجة الى ملوكها المذكورين ، ولم يعترضهم المسلمون في دينهم أو عاداتهم أو شئ من أحوالهم ، فبقى أكثرهم في البلاد ، يتمتعون بالسكينة والعيش الهنيء في ظل المسلمين . ونزح بعضهم الى قلب المملكة الاسلامية في العراق ، فتقربوا الى بلاط الخلفاء وخدموهم واعتنقوا الاسلام وتولوا الأعمال ، وأشهرهم الأخشيد طغج بن جف صاحب مصر



## جهان عروس فرغانة

أصبح أهل فرغانة في يوم من أيام سنة ٢٢١ للهجرة وهم بتأهبون للاحتفال بالنيروز ( رأس السنة ) - فأخذوا في إقامة معالم إرييه ، ناصبين الأعلام الملونة فوق منازلهم ، معلقين طاقات الرياحين على أبوابها . ثم تقاطروا إلى الأسواق يبتاعون الألبسة الجديدة لهم ولأولادهم ، وأطباق الحلوى وغيرها من المأكول التي تكفي خلال أيام العيد الستة

ولو دخلت المنازل لرأيت النساء قد أوقدن النيران لأعداد الأطعمة والحلوى . وأحجن الحمامات للاغتسال . ولرأيت الجوارى مشغولات بتزيين الأولاد والطبخ وعجن أرغفة العيد . وهي أرغفة كان يصنعها الفرس في ذلك اليوم من حنطة السنة الجديدة ليقتسموها صباح العيد متفائلين بأكملها استبشارا بخصب تلك السنة

وكانوا يتعاملون في ذلك اليوم بالنقود الجديدة ويتهادون الحبوب الجديدة على أطباق من الفضة ونحوها ، ويرامون بالبيض والثمار

أما الأسواق فكانت في ذلك الصباح تحفل بالمارة من الرجال والأولاد، هذا يحمل قفة وذاك ينقل سلة . وذاك يسوق حمرا أو فرسا ، وكلهم يتسابقون إلى المنازل أو إلى بيت النار ، يحملون الهدايا لأولادهم أو للموبدان - كهان المجوس - وقد تصاكت منابهم وتصادمت أقدامهم

ولو أنك صعدت إلى القلعة الكبرى ( القهندز ) القائمة وسط المدينة وأشرفت من سطحها على أطراف فرغانة . لرأيتها أشبه بخريطة مرسومة على ورق أو صورة ملونة . فحول القلعة مبان متشابهة من الطين كلها من طبقة واحدة ماعدا بناءين : أولهما « بيت النار » وهو الهيكل الذي يتعبد فيه المجوس . وكانت المجوسية لا تزال متغلبة هناك . ويسمونه « كارشان شاه » . وهو رفيع العماد يظهر بارزا بين أبنية المدينة كالنخلة بين الرياحين وقد نصبوا حول سطحه رايات من الديباج طول الواحدة منها عشرات من الأذرع ، مرسله في الفضاء يلعبها الهواء ، أكثرها خضراء اللون . أما البناء الثاني فهو « بيت المرزبان » . والمرابذة هم حكام المقاطعات في عهد الأكرسة - وحول البيت حديقة فيها من كل فاكهة زوجان

وهناك وراء سور المدينة امتدت الأغراس والإعناب والرياحين تتخللها

بحارى الماء وتتغنى على أفنانها الأَطيار

فبينما أهل المدينة فى ذلك الاحتفال اذا بموكب حليل يحترق الاسواق ويشغلهم عما هم فيه لفخامته وغرابته . وهو مؤلف من مركبة كبيرة أشبه بالغرفة منها بالعربة ، فوقها قبة من الفضة المموهة بالذهب قائمة على أعمدة من الخشب الملون بينها ستائر من الديباج الأزرق ، ويجر المركبة جوادان مجلлан بالحرير المزركش ، وقد ركب السائق أحدهما وفى يده سوطا يسوقهما به ، وعود كبير يصوبهما به اذا عاجا عن القصد . ويكتنف المركبة بضعة من الحصيان يركضون الى جانبيها ، وقد أرخيت الستائر على الراكبين فلا يراهم أحد . على أنه لم يكن فى فرغانة أحد من الرجال أو النساء لا يعرف صاحب هذه المركبة ، اذ ليس هناك مثلها ، وهى مركبة مرزبان المدينة ، أهداها اليه بعض أهل امراته فى بلاد القوقاز . اذ كان فارسى الأصل وامراته جركسية من القوقاز ، وأجل تلك البلاد يستخدمون هذه المركبات لحمل الحواتين فى خروجهن أو أسفارهن ، وفى المركبة كل ما يحتاج اليه الحاتون من الأدوات حتى الطعام والشراب ، فكان أهل فرغانة لا تمر بهم هذه المركبة الا تشوقوا لرؤية من فيها لعلمهم أنها تقل بنت المرزبان التى يحبونها ويجلون قدرها ويعجبون بجمالها وتعلقها . وكثيرا ما رأوها تمر بهم فى مركبتها وقد أزاحت ستائرها فلا تحتجب عن أحد . واذا وقع بصرها على أحدهم ابتسمت له ابتساما يزيده تهييا منها

أما فى ذلك اليوم فكانت ابنة المرزبان قد أرخت ستائر المركبة ، وأركض السائق الجوادين ، وأدرك المارة من اسرعه أنه يريد الخروج من المدينة . ثم رأوا وراء المركبة جوادين مسرجين لا يقودهما سائق ولا يركبهما راكب ، أحدهما أدهم على سرجه جعبة مملوءة بالنبال فلم يخف على العارفين أن الجواد لصاحبة المركبة وقد تعودوا أن يروها خارجة عليه بالبسة الرجال للصيد أو السباق ، ووراء الجوادين خدمة الصيد وفيهم أصحاب الكلاب والفهود . ولم يعجب أهل فرغانة لرؤيتهم معدات الصيد هذه ، لأنهم يعلمون مهارة بنت المرزبان فيه ، ولكنهم عجبوا لخروجها فى ذلك اليوم

وكان بين المارة رجلا : أحدهما تاجر من أهل فرغانة ، والآخر قريب له من أهل « خوقند » أتى لقضاء أيام النيروز عنده . ولم يكن رأى شيئا من ذلك قبلا ، فسأل رفيقه عن صاحب هذا الموكب فقال : « هو موكب الحاتون ( جهان ) بنت المرزبان ( طهماز ) » ألم تسمع عنها من قبل ؟

قال : « سمعت فى المرة الماضية عن مرزبان يقيم بهذه المدينة معتزلا وانه ذو ثروة طائلة وليس له الا ابنة سمعت الناس يتحدثون بجمالها فهل هى وحيدته ؟ »

قال : « لها أخ أجرد قبيح الخلق والخلق كأنه ليس أخاها »

قال : « لعل المرزبان من أهل هذه المدينة ؟ »

قال : « بل هو غريب عنها جاءها وهو شاب مند ثلاثين سنة أو أربعين ، واتخذها وطناً له فراراً من المسلمين العرب . وكان حاكماً في بعض مقاطعات فارس فقام اضطهاداً ولم يشأ أن يبدل دينه فأتى بأمواله وأقام هنا »

فسأله : « وهل هو غنى يا صاحبي ؟ »

قال : « له ثروة طائلة ، وأكثر المغارس خارج فرغانة على ضفة نهر الشاش ملك له ، فضلاً عن المنازل والنقود والجواهر . ولكن مالنا وله ؟ »  
دعنا من ذلك وامنض بنا الى سوق اللحم لنبتاع خروفا نذبحه لأولادنا »

وكان رفيقه من محبي الاطلاع على أخبار الناس والاعتراض على أعمالهم فلم يصنع لرأى صاحبه بل قال : « قل لي كيف تخرج هذه الخاتون من البيت في مثل هذا اليوم ؟ »

فضحك رفيقه وقال : « كأنك تريد أن تبقى في البيت لتعجن العجين وتخبزها ولتطبخ الطبخ كما تفعل نساؤنا ؟ ! » انها يا صاحبي سيّدة بيت أبيها ، وقد توفيت والدتها منذ أعوام فلم يتزوج المرزبان بعدها أكراماً لها ، فهو يحبها حباً جماً ويعاملها كأنه عاشق يدل على عشيقته ! »

قال : « لست أعني أن تقيم في البيت للعجن أو للطبخ بل تبقى فيه لاستقبال الزائرين الذين يتوافدون على بيت أبيها بالهدايا والتحف في يوم العيد »

فقطع الآخر كلامه قائلاً : « دعنا من ذلك يا صديقي وسر بنا الى السوق لننتقي حروفاً لنشتريه »

وكان الموكب قد جاوز الرجلين حتى خرج من المدينة الى الأرباض ، ومنها الى البساتين فوقف عند مضرب لبعض أتباع المرزبان تعودوا استقبال هذا الموكب فخفوا للملاقاة . فلما وقفت المركبة ترجل السائق ووقف بجانب الجوادين ليمنعهما من السير أثناء نزول الخاتون . وتقدم أحد الحصيان للأخذ بيدها . وكانت قد قربته للطفه وخفة ظله واسمه «مرجان» . فوقف بجانب المركبة لا يتجرأ على إزاحة الستارة . فطال وقوفه دون أن تفتح أو تطل الخاتون . ولكنه سمع حديثاً داخل الستارة فتناق الى معرفته ولكن رده التهيب عن الاصغاء لسماعه . وكان رجال الموكب والإجراء في المزرعة واقفين ينتظرون ترجل جهان . فلما أبطأت قلقوا ، وكان جوادها الأدهم أشد قلقاً منهم . فأخذ يفحص الأرض بقوائمه وسائسه لا يقوى على زجره . ثم صهل كأنه ينادي صاحبه أو يسمح لها ، فإذا بسنارة المركبة قد أزيحت ونزلت منها امرأة كهلة في الخمسين من عمرها عليها سمات الرزانة ، وقد رادها الانقباض فتنة ، وكانت ترتدى ثوباً يغطي كل جسمها ، وعلى رأسها

وعنتها خمار أحمر لا يظهر غير وجهها . فعرف الواقفون أنها القهرمانة خيزران  
مربية جهان ووصيفتها ومستودع أسرارها

وبعد أن ترجلت القهرمانة . مدت يدها لاستقبال سيدتها فنزلت «جهان»  
حتى وقفت بجانب المركبة والأبصار شاخصة إليها للتمتع بجمالها الجاذب  
النادر . وكانت قد لبست ذلك اليوم ثوب الصيد . وهو يتألف من السراويل  
والقباء أو الدراعة ، وتزملت بما يشبه العباءة من الحرير المزركش ، ولفت  
رأسها بعمامة أشبه بالعصابة تغطي الجبين إلى الحاجبين . وأرسلت منها  
ذؤابتين خلف العنق اتقاء حر الشمس . وأدارت العباءة حول العنق حتى  
لا يبدو منها غير بعض وجهها

وكانت طويلة القامة جليلة الطلعة ، في وجهها هيبة وصحة وجمال ،  
وعيناها كبيرتان فيهما نور وذكاء وجاذبية لا يعبر عنها بغير السحر . ولذلك  
يشعر من يبادلها النظر أو الحديث بسلطانها على قلبه وعقله فلا يقوى على  
التبسط معها في الحديث ، ولا تطاوعه نفسه على مخالفتها في أمر كانها ملكة  
عليه إرادته فيصبح آلة بيدها . وكان الناس ينتظرون خروجها من منزلها  
للصيد أو النزهة فيقفون في الطرق ليشاهدوا محياها فكانت تبتسم للناظرين  
فتزيدهم تعلقا بها

أما في ذلك اليوم فخاب فآلهم لأنهم رأوا في وجهها قلقا وفي عينيها  
دمعتين تحاول إخفاءهما بالابتسام

ولو أنك نظرت إلى جهان في بيتها وقد أزاحت اللثام حتى ظهر عنقها  
وأرخت شعرها . لرأيت قوة الجنان ورباطة الجأش ظاهرتين حول فمها وفي  
ذقنها . وتجلت لك قوتها في اندماج عنقها . وقد تعجب لأول وهلة من  
اختلاف ملامحها عن ملامح الفارسيين وأبوها منهم . فإذا علمت أن أمها  
جركسية زال تعجبك وعلمت أنها ورثت تلك الملامح عن أمها . كما ورثت  
عنها كثيرا من سجايا الجراكسة كالقوة والشجاعة والأنفة وتعود ركوب  
الحبل والسباق بها والخروج للصيد . على أنها أخذت عن أبيها ذكاء الفرس  
وتعلمهم ودقة احساسهم . فكانت لهذا وذاك نادرة عصرها جمالا وجلالا ،  
وشغف بها الفرغانيون وسموها « عروس فرغانة »

فلما نزلت من المركبة ورأت الناس وقوا لا ينتظارها وهم شاخصون  
بأبصارهم إليها . حيثهم على عجل خوفا من ظهور اضطرابها وهي حريصة  
على كتمان ما بها ، ثم التفتت إلى القهرمانة وقالت بصوت موسيقى جميل :  
« أين الجواد يا أمه ؟ » . وكانت تناديهما بذلك تطلقا وتحبيبا لأنها ربتها  
من صغرها وكانت ضنينة بها شفيقة عليها . ولذلك كانت جهان تستودعها  
أسرارها وتكشف لها عن مكنونات قلبها . ولم تبطئ في الخروج من المركبة  
إلا لاشغالها بالتحدث إليها في شيء أهمها

فأشارت القهرمانة الى السائس ، فأتى بالجواد يختال فيها كأنه يرقص ، فلما دنا من جهان نظرت اليه وابتسمت ثم داعبت جبينه بأناملها ، وكان على جبينه شعرات بيضاء تمثل أسدا رابضا فسمته لذلك «شير» وهو اسم الأسد بالفارسية . فلما شعر الجواد بأناملها استأنس وأخذ يضرب الأرض برجله . ثم التفتت القهرمانة الى الواقفين وقالت : « ان مولاتنا ذاهبة الى الصيد فامكثوا مع المركبة هنا لاعداد الطعام ، وليتبعنا منكم رجلان يحسنان الركض حتى اذا وقع لنا صيد أتيا به » . ثم امتطت جهان جوادها الأدهم بأسرع من البرق ، وقدم «فيروز» السائس للقهرمانة خيزران جوادها ، وأعانها على الركوب فركبت وأشارت الى السائس أن يتقهقر ويمشي مع الرجلين الآخرين وأحدهما مرجان ، وسأقت جوادها الى جانب جواد سيدتها وسارتا متلازمتين ، وقد تنكبت جهان القوس وأما جعبة النبال فكانت معلقة بالقربوس ، والتمست عرض البر والجوادان يسيران معا على مهل ، والأرض سهلة وأكثرها مزروع ، وتبدو في أقصاها الجبال المحيطة بالمدينة

كانت جهان قد تعودت الذهاب في الشعاب والأودية مع الفهادين وأصحاب الكلاب لاصطياد الغزلان أو حمر الوحوش أو الوعول . ولكنها في هذا اليوم لم تصطحب أحدا من أولئك لرغبتها في الانفراد ، وإنما اتخذت الصيد حيلة للخروج

فلما أمعننا في الحلاء التفتت القهرمانة الى جهان لفئة حنو وانعطاف وقالت : «والآن يا سيدتي ألا تكشفين لى عن سبب انقباضك ، وأنت تعلمين أنى مستودع أسرارك وأسرار أمك من قبلك ؟ »

فتنهدت جهان وقالت : « دعينى يا أماء من هذا الحديث ، إنما جئت لأروح عن النفس بالصيد »

فضحكت القهرمانة وقالت : « وهل تريدان منى أن أصدق أنك خرجت للصيد وأنا التى اخترعت هذه الحيلة لنخرج معا ؟ أم تحسبين سرك خافيا على ؟ »

فأرادت مغالطتها فقالت : « أتستغربين انقباضى وأنت ترين أبى مريضا بالنقرس منذ أعوام ، وقد سمعت طبيبه يصرح بضعف الأمل فى شفائه ؟ اننى اذا أصيب أبى بسوء أصبح وحيدة لا أهل لى هنا ، ولست أعرف أهل أبى فى بلاد فارس ولا أهل أمى فى بلاد القوقاز ، ولا أدري مع ذلك كيف . . . » وغصت بريقها

فقالت القهرمانة : « ان مرض سيدى المربان لم يحدث بغتة ، وقد كنت تخافين على حياته من قبل ولم يبد عليك مثل هذا الانقباض . . . وإنما سببه سر أنت شديدة الحرص على كتمانها ، ولكننى أعرفه ! »

فالتفتت إليها جهان مستغربة وقرست فى عينيها ووجهها كأنها تحاول

ان تقرأ ضميرها ، فتأثرت القهرمانة من نظرها وبما تلاها في عينيها وهي تقالب عواطفها وقالت : « نعم ان سرى غير خاف على ، وان كنت تحاولين اخفاه حياء . وارى هذا الحياء يبدو على وجهك الآن »

فصعد الدم الى وجنتى جهان فتوردتا واشرق وجهها وأبرقت عيناها بريقا ينم عما يجيش فى قلبها من لواعج الحب . واعتراف العينين حجة صادقة مهما يبالغ صاحبهما فى الانكار . فاذا قالت العين قولاً وقال اللسان آخر فالصادق هى لا هو ، خصوصا من يكون مثل جهان فى رقة الاحساس وقوة العاطفة . فقد كانت كبيرة القلب وكبيرة العقل معا ، ولكن الضعف النسائى غلب عليها فى تلك اللحظة فأطرقت ، فابتدرتها خيزران قائلة : « لا تعجبى يا سيدتى لاطلاعى على السر ، ولست أنا وحدى المطلعة عليه فانه متداول بين أهل القصر لا يحمله أحد غير أيبك ، ولولا تهيب أهل القصر لنقلوه اليه ولكنهم لا يستطيعون ذلك الا على يدي وأنا لم أفعل »

فبفتت جهان وقالت وهى تتشاغل باصلاح عرف جوادها : « وأخى سامان ؟ هل يعلمه أيضا ؟ »

فابتسمت ابتسامة تشف عن تألمها من ذكر ذلك الاسم وقالت : « سامان ؟ ان سامان لا تخفى عليه خافية يا سيدتى وقد قلت لك ذلك مرارا »

فأدركت جهان أنها تريد انتقاد اخلاص أخيها ، فقطعت كلامها قائلة : « انى أتوسم فى أخى سامان شيئا لا يرتاح اليه قلبى لا أدري ما هو ، ولكننى لا أحب العيب فيه فهو أخى الوحيد ، وارى منه انعطافا الى ، وان كان بعضه لا يروق لى . على انى لا أبخذ انشغاله بالأسرار حتى ليخيل الى أنه جعبة خفايا وغوامض . وكثيرا ما يغيب عن البيت يوما فنبحث عنه فى فرغانة بحثا دقيقا فلا نقف له على خبر ، ثم يرجع ونسأله عن غيابه فلا يجيب أو يجيب جوابا مبهما . وقد أخبرنا بعضهم أنه كثير الاختلاء بالموبذ كاهن بيت النار فى المدينة ، ولا يخفى ما هو عليه هذا الكاهن من الدهاء والمكر »

فقالت خيزران : « أظن هذا الموبذ يؤيد طائفة الحرمية الجمعية السرية التى يتزعمها ( بابك الحرمى ) صاحب الحول والطول ، والذى أصبح خليفة المسلمين يخافه . ولا يبعد أن يكون أخوك سامان أحد أعضاء هذه الجمعية ، ولا بأس بذلك فالحرمية يعملون على إعادة السلطة للفرس ومحاربة المسلمين »

قالت : « لا أنكر ما فى أخى سامان من مواضع الضعف . ولكنه أخى . وعلى كل حال مالنا وله الآن ؟ »

فأطرقت القهرمانة وهى تعجب لحسن ظن الفتاة بأخيها ، رغم ما يظهر



من قبيح أعماله وما تعتقده هي من سوء قصده ، ولكنها عرضت عن ذكره  
ورجعت الى ما كانا فيه فقالت : « والآن ألا تيوحنا لي بما شغلنا ؟ »

فأعظمت جهان أن يطلب عليها الضعف الى هذا الحد أمام مريبتها ، فتجركت  
فيها الأنفة وقالت : « لا تستضعفيني يا أماء فقد تكونين واحدة ، والأ  
فاذكري لي سبب كدرى ان كنت تعلمين »

فقالت : « ان ضرغام هو السبب ! »

فلما سمعت جهان ذلك خفق قلبها وعاد الدم الى وجنتيها وأبرقت عيناها  
فابتدرتها خيزران قائلة : « لا تنكري يا حبيبتى فييناك تشهدان بأنك تحبين  
ضرغاما ! »

فسكتت جهان منتظرة أن تسمع من خيزران استحسانا أو استهجانا  
لذلك الحب ، فقالت القهرمانة : « ان ضرغاما شاب جميل وشجاع باسل ،  
لا مثيل له فى فرغانة ولا فى غيرها من بلاد فارس »

فقالت : « فهمت انه شجاع وجميل ثم ماذا ؟ »

فهمت خيزران بأن تصرح براياها ولكنها خافت على جهان فأطرقت  
وسكتت . فقالت لها جهان بصوت هادئ وجاش رابط : « صرحى يا أماء  
ولا تخشى شيئا »

فقالت : « ليس فى العالم أحسن من ضرغام لولا نسبه . فليس فى  
فرغانة من يعرف أصله ونسبه حتى هو لا يعرف من أبوه »

قالت جهان وهي تتشغل باصلاح القوس على كتفيها : « وماذا يقول  
الناس عنه ؟ »

قالت : « يقولون انه مثال الشجاعة وكرم الخلق ، عدا جباله وعلو  
حمته وكبر نفسه . لكنهم يتساءلون عن نسبه ، وأنا أذكر أمه عندما أتت  
الى فرغانة تحمله ، وكانت فى ايام شبابها جميلة الطلعة . وقد خطبها غير  
واحد من أهل فرغانة فأبت أن تتزوج وانصرفت الى تربية ابنتها فقد كانت  
على فقرها شديدة العنصرية به ، ثم سمع سيدى المرزبان بخبرها فدعاها اليه  
وسألها ما خطبها فتكتمت فى بادى الأمر ، ثم ذكرت أنها أخذت طفلة من  
حضر أمها فى بادية الترك ونشأت فى منزل أحد النخاسين بالعراق حتى  
انتهت الى رحل من أهل تلك البلاد فأعتقها وتزوجها ، ثم توفى قبل أن تضع  
حملها . فلما وضعته أحببت الانقطاع الى تربيته . وقد شك سيدى المرزبان  
فى قولها وأحب أن يجربها فعرض عليها أن يزوجه من أحد رجاله فأبت  
واعتدرت . فازداد شكها فى حديثها ، وانزلها بجانب قصره وأمر لها بما  
نحتاج اليه من أسباب المعيشة ، وكانت تحسن الحياطة وتعمل مع خدم  
القصر حتى أصيبت بالرمد وكف بصرها فكفت عن العمل وظلت فى بيت

ابيك كما تعلمين . ولما شب صرغام تعلم ركوب الخيل والرمي بالنشاب  
وظهرت فيه سجايا نبيلة . فجعله مولاي المزيان في حملة أعوانه . وكان  
يحب ويجل مناقبه حتى بعث الخليفة المعنصم مند بصفة أعوام الى هذه البلاد  
ليجند الرجال من الأتراك والعرايكة والاشروسيين . فتطوع صرغام لخدمته .  
وكننت قد لحظت ما بينكما من الحب المتبادل الذي تحاولين الآن احصاءه .  
ولكنني عشت لذهانه وعباه كأنه رأى نفسه أقصر باعا من أن يبالك  
للتباعد بينكما فى المقام والنسب »

وكانت القهرمانه تتكلم وحنان مصعبيه نسمع كلامها بشوق ولهفة . ثم  
أجابتها قائلة : « انه تطوع للعمل فى خدمه المعنصم لعلمه أن الرجال إنما  
نظهر مواهبهم فى مثل هذا الموقف . وكان قد بعث عليه الوهم الذى أراد  
منظليا عليك فرغم أنه لا يستحقى . وأنا أراه يعصلى بدرجات . فالمرء  
لا يقدر تمارعه ومبارله وإنما بمواهبه ومواقفه . وأنت تشهدين والناس  
كلهم يشهدون بأنه لا يبارى فى مواهبه ومواقفه . ولا ريب عدى انه سيبلى  
أرقى مراتب الحمد فقد سمعنا بأناس من رقيق البلاد أباغهم الخليفة ورنابهم  
وجسداهم فبيع بعضهم وبلغوا مراتب القواد . فكيف صرغام وعو كما  
نعرفيه وأعرفه » . وكانت تقول ذلك ولسانها يكاد يلغى لحقار فلها  
وثورة عواطفها

فأدركت القهرمانه مما سمعت أنها غالقة بصرغام . وهى تعرف ثباتها على  
رايها فلم تر أن يعارضها لكنها قالت : « لا شك عدى أن صرغاما سيبال  
زنة عليا فى حرد المعنصم . ولكن عروس فرغانة أرقى من أن ينالها القواد  
فإن الملوك يحيطون رصاها » . قالت ذلك حادة نعى ما تقول لا على سبب  
الاطراء والمجاملة . ولكيلا يترك لجهان وفنا للمعكر والحواب أظهرت أنها  
تعبت من الركوب والتفتت الى ما حولها فوجدت أنها على مقربة من نل يشرف  
على أودية كانت تأتيها جهان للصيد . فقالت لها . « ألا تريين أن نترحل  
للاستراحة هنا قليلا ثم نعود الى الركوب اذا شئت . لأنى لا أصبر صبرك  
على هذه المنسقة »

فأجابت جهان بالقبول . ورجلتا فسارح السائس الى الجوادين فانتحى  
بهما ناحية . وامرشن لباديهما على صحرة مبسطة فوق النل قعدتا عليها .  
واشتغل هو بعلق الجوادين . ثم أشارت جهان الى الحادين بأن يتوعلا فى  
الأودية يستطلعان حال الصيد هناك



## كتاب ضرغام

قالت القهرمانة لجهان : « كيف رايت كلامي يا سيدتي ؟ »  
قالت : « لا بدع اذا اطريتني واعجبت بي فاتى بمنزلة ابنتك وكل ام بابنتها  
معجبة حتى تظن الملوك يقتتلون عليها »  
فقالت : « انى لم اقل ما قلته الا واثقة من صحته . وهل هناك شك في  
ان اعظم ملوك الفرس يطلبون رضاك ؟ »

فهزت جهان كنفها مفكرة مستبعدة وقالت : « ملوك الفرس ؟ . وهل  
للفرس ملوك اليوم ؟ » . فاستبشرت القهرمانة بقرب اقناعها بعلو مرتبتها  
لأنها على ثقة مما تقول فقالت : « لا تهزى كتفيك يا سيدتي . ان للفرس  
ملوكا عظاما لا يلبثون أن يعيدوا سلطان الاكاسرة . الا تعرفين مازيار  
صاحب طبرستان ؟ . الا تعرفين بابك الغرمى صاحب اردبيل ؟ ان كلا من  
هذين ملك عظيم تخضع له الالوف من الأبطال ، ولكنه في الوقت نفسه  
يخضع لعروس فرغانة ، ويضحي بحياته في سبيل رضاها »

فهزت جهان رأسها مستخفة وقالت وهى تنظر الى جوادها الادهم  
سارحا يرمى العشب : « دهيما من الملوك ، لا ارب لنا في غير ضرغام ، وما لنا  
وبابك ومازيار واين نحن من اردبيل وطبرستان ؟ »  
قالت : « اذا كنت في شك من قولى فاسالى اخاك سلمان عن بابك  
الغرمى »

قالت وقد تذكرت : « اظننى سمعته يطرى صاحب هذا الاسم ، ولكننى  
لا اثق بأقواله كلها كما تعلمين ، ولم اكثرث للأمر . لان ضرغاما ليس مثله احد  
عندى ولا رغبة لى في الملوك والأمراء »

فقالت : « اذا كنت تستبعدين تلك البلاد فهذا الافشين صاحب اشروسنة  
على مقربة منا ، وهو الآن قائد جند المسلمين كافة في بغداد ، وعمما قليل  
يأتى لزيارة ابيك ، لان سيدى كتب اليه منذ اشهر يدعو الى زيارته في  
عيد النيروز »

وكانت جهان حتى الساعة لا تبالي ما تقوله خيزران ، فلما سمعت اسم  
الافشين اجفلت وتغير وجهها وانقبضت نفسها ، وصدت خيزران عن الكلام

بكفها كأنها تقول: « كفى لا تذكرى هذا الاسم ! »  
وأرادت هذه أن تستأنف الحديث فصاحت بها جهان قائلة: « دعيني من  
ذكر هذا الرجل ، أتى لا اتحمل سماع اسمه ! . أنه سبب كدرى الذى  
زعمت أنك عرفتة . فان نفسى انقبضت منذ سمعت بقرب قدومه الى  
فرغانة وانه سيقضى بعض ايام عيد النيروز عندنا ، ولو أنى استطعت أن  
اقضى العيد فى مكان بعيد لفعلت »

فاستغربت خيزران كرهها للأفشين وقالت: « وهل أساء اليك الأفشين  
فى شيء ؟ »

قالت: « ما أساء الى ولا كلمنى كلمة ، ولكننى منذ رأيته يأتى لزيارة أبى  
ونفسى تعافه وتكر النظر اليه . ولا أذكر أن شعورى خافنى فى الحكم على  
الناس ! »

فقالت القهرمانة: « يا للمعجب ! . الا تعلمين ان الأفشين رئيس ضرغام ،  
وأن غاية ما يبلغه ضرغام من التقدم فى جند المسلمين أن يصير قائدا من قواد  
الأفشين وتحت رايته »

فقالت بترفع وهدهود: « كلا يا أماء ، لانه لا يعمل تحت رايته بل هو رئيس  
حرس الخليفة »

قالت وقد ظهر الاستغراب فى محياها: « وهل أنت على يقين مما تقولين ؟ »  
فنظرت اليها وابتسمت وقالت: « نعم ، أنا من ذلك على يقين أصح من  
يقينك برغبة الملوك فى طلبى ! » . ومدت يدها الى جيبتها وقالت: « وقد  
جاءنى كتابه منذ بضعة أشهر يخبرنى بذلك وينبئنى بقرب قدومه الى  
فرغانة ، ولكنه الى الآن لم يأت . وأخرجت الكتاب ودفعته اليها لتقرأه  
وهو مكتوب بالبهلوية ، فقرأت فيه :

« من ضرغام فى سامرا الى حبيبة قلبه جهان فى فرغانة

« يا سيدتى . ولا ازال ادعوك سيدتى لأنك سيدة العالمين ، وانت ايضا  
حبيبتى لأنك ملكت قلبى وكل جوارحى . تركت فرغانة منذ بضع سنوات  
ولم أكتب اليك حتى الآن لأنى لم أكن أهلا لمخاطبتك . وكيف يتجاسر ضرغام  
الفقير اليتيم أن يخاطب جهان بنت المرزبان صاحبة السيادة مالكة الاموال  
والرقاب . وقد وعدتك يوم الوداع أن أبذل جهدى فى طلب العلا ، فاذا بلغت  
درجة تقربى من مقامك أتيت اليك والتمست رضاك والا فأتى اموت فى  
سبيل طلبك . وقد انتظمت فى الجندية وخضت المعامع باسمك واستقبلت  
النبال بصدرى وهو فيه فوقانى من الأذى . ولما ارتقيت فى مراتب الجند  
حتى صرت رئيس الحرس فى قصر الخليفة بادرت الى زف البشرى اليك ،  
وكانك تسألينى عن عاقبة ذلك التقدم فانه ان لم يكن لاكتسب به رضاك  
فلا مارب لى فيه لأنى لا أرى للحياة قيمة ان لم تكن لك ومعك . وقد أخذت

سعى في الشخوص الى فرغانة لاقبل يد سيدى الموزبان واحظى بمشاهدة  
صبينى جهان ، ولولا بعض المشكلات التى نخاف عواقبها على الخلافة لجئت  
ليك منذ أشهر ، على أنى ظفرت الآن بوسيلة تساعدنى على الرحيل . ذلك  
ن أمير المؤمنين بنى سامرا بالقرب من بغداد كما تعلمين لتكون خاصة به  
ليجعل فيها جنده الأتراك وأنا واحد منهم . وقد اراد أن ينتصر بهم على  
الأحزاب المختلفة التى نشأت فى المملكة الاسلامية من الفرس وغيرهم ،  
وخشى على هؤلاء الجنود اذا اختلطوا بسكان المدن المجاورة أن تذهب شدتهم  
ونخوتهم فارتأى أن يزوجهم جواري تركيات من وراء النهر ، وعين أناسا  
يرسل بهم الى ما وراء فرغانة يتعاون الجوارى والاماء ويعودون بهن . وقد  
أعربت له عن رغبتى في زيارة وطنى وطلبت السماح لى بمصاحبة ذلك الوفد ،  
فوعدنى الخليفة بتحقيق هذه الرغبة ، فعسى أن آتيك قريبا . وقد عهدت  
في توصيل كتابى هذا الى رجل من خاصتى . امى تهديك السلام »

فلما فرغت القهرمانة من تلاوة الكتاب همت بجهان وضمتها الى صدرها  
وقبلتها وهى تقول : « بورك فيك وفيه ، انه اهل لك . صدقت ان الرجل  
بأعماله لا بماله ، واذا كان قد أصبح رئيس الحرس بجده وبسالته فكيف بعد  
أعوام والدولة الاسلامية لا تزال خروبا قائمة ومثل ضرغام لا يعدم وسيلة  
للارتقاء ؟ »

فسرت جهان لموافقة القهرمانة على ما في ذهنها لكنها ما لبثت ان استدركت  
وقالت : « ان هذا الكتاب جاءنى منذ عدة أشهر ولم يأت ضرغام ولا عرفت  
شيئا عنه »

قالت : « لا تجزعى انه آت . ولكن ... » . واطرقت كأنها تفكر في امر  
طرا لها . فقالت جهان : « ولكن ماذا ، قولى يا اماء »

قالت : « ولكن أباك قد لا يرضى بضرغام »  
قالت : « لم أخاطبه في شأنه بعد ، ولكننى أعلم انه يحبه ويجله ، كما انه  
لم يعنى امرا أردته قط »

قالت : « أعلم ان سيدى الموزبان يحب ضرغاما ويجله ، ولكن هناك امرا  
آخر هل فكرت فيه ؟ »  
قالت : « وما هو ؟ »

قالت : « ان ضرغاما مسلم على ما أعلم ، فكيف يصح زواجه بك الا اذا  
اعتنقت الاسلام »

فقالت : « وما يعنى من ذلك ؟ والاسلام دين الدولة »

فقالت : « وتتركين ديانة أبيك وعشيرتك ؟ »

قالت : « اذا كانت هذه الديانة تحول بينى وبين ضرغام فانى اتركها .

لأنى أحب أن أكون حيث يكون هو في الدنيا والآخرة » . قالت ذلك  
واغرورقت عينها وهي تبسم

واحسنت القهرمانة أن الحديث طال وتخرج ، فأجبت أن تشغل عنه جهان  
فنهضت وقالت : « مضى قسم من النهار ولم تباشرى الصيد ، فاركبى  
فرسك وأنا أتبعك والهو بما أشاهده من مهارتك في مطاردة الغزلان »



أشارت جهان الى السائس أن يأتى بالجواد والقوس والنبال ، ثم نظرت  
الى الجبال أمامها لتختار جهة تركب اليها ، فبصرت بوعل يركض على صخر  
قريب منها ، ولم تكن تعهد وجود الوعل في تلك الجهة فبغتت وصاحت  
بالسائس : « فيروز . هات القوس »

فأسرع اليها بالقوس فأوترتها وسددت السهم ، وأسرت انها اذا أصابت  
طريدتها كان ذلك فالأ بنيلها ضرغام وقرب مجيئه والا فلا . ونظرت الى الوعل  
فرائه وقف على تلك الصخرة والتفت نحوهم فرمته بأسرع من لمح البصر  
وسمعت طنين النبل في الهواء وخيزران تنظر الى الوعل وتخاف أن يفر قبل  
اطلاق السهم فما لبثت أن رائه سقط ثم انقلب الى شق بين صخرين  
فصاحت جهان : « وقع وقع . الى به يا مرجان » . فركض ورفيقه والسائس  
في أثرهما ، وظلت جهان واقفة وقلبها يكاد يطير من الفرح ، ثم تقدمت خيزران  
اليها وهي تضحك وتقول : « لقد سرنى رعى هذا الوعل ، ليس لأنك أصبته  
فقط ولكننى قبل أن ترميه أضمرت أن يكون فوزك في صيدك هذا رمزا الى  
فوزك بضرغام »

فابتسمت جهان وقالت : « وهذا ضميرى ايضا . . اتقولين بعد ذلك أن  
ضرغاما يليق بى ؟ »

قالت : « بسطت لك رأيى وأنا الآن أكثر رغبة فيه » . وضحكت تمازحها  
فانبسطت نفس جهان وسرى عنها بعد مكاشفة خيزران . ثم سمعت  
صياحا فالتفتت فرأت الرجال يجرون الوعل جرا لثقله فأسرعت اليهم فرأت  
الوعل ميتا لا حراك به . فتمعجت من سرعة مصرعه بسهم واحد . فلما  
وصلت اليه رأت سهمها لا يزال مغروسا في خاصرته ولاحت منها التفاتة  
فراحت سهمها آخر في لبتة فصاحت : « انه مصاب بسهمين وأنا لم اطلق الا  
سهما واحدا . هو ذا السهم الآخر »

وأمرت مرجان أن يستخرجه فأخرجه بعد عنف شديد وهو يقول : « ان  
الوعل مات بهذا السهم » . ودفعه الى جهان فتناولته وقلبته بين أناملها  
فراحت على ريشه كتابة بالعربية وكانت تحسن قراءتها ، ولم تكذب تبين

أحرفها حتى صاحت : « ضرغام .. ضرغام ! اني اقرا اسم ضرغام على هذا السهم » . فتقدم مرجان وكان يقرأ العربية ايضا فقال : « هو اسم ضرغام » فبهتت جهان والتفتت الى خيزران وهي تتجلد خوفا من ظهور بفتتها امام الرجلين : ثم امرتهما أن يذهبا بالوعل الى مكان يذبحانه فيه ويفعلان به ما شاءا ، فلما ابتعدا قالت : « ما قولك في هذه المصادفة ؟ »

قالت : « يظهر ان ضرغاما قريب من هذا المكان وهذا سهمه قد رمى الوعل به فحمل الوعل جرحه مسافة طويلة لان هذه الوعول لا تسرح الا عند ضفاف نهر الشاش على مسافة بعيدة من هذا المكان »

فأطرقت جهان وهي تحسب نفسها في حلم ثم قالت : « انها مصادفة غريبة ! .. على اني اخاف ان تكون قد اخطانا الظن . ولكن لا .. ان قلبي يحدثني بصدق ظني .. فاذا كنت مصيبة فلين تظنين ضرغاما الآن ؟ »

قالت : « أظنه معسكرا على ماء للاستراحة قبل دخول فرغانة ، ولا أعرف ماء في هذه الجهة الا نهر الشاش فلعله معسكر على ضفته الشرقية »

قالت : « وهل هذه الضفة بعيدة عنا ؟ »

قالت : « انها على فرسخ وبعض الفرسخ من هنا . اظنك تريدان الذهاب ؟ » فابتسمت والحجل يعارض ابتسامها ، وحدثت في خيزران لتستطلع حقيقة غرضها من السؤال ، فראتها تنظر اليها باهتمام فعلمت انها تشاركها شعورها فقالت : « وهل تظنين في ذهابي اليه بأسا ؟ »

فأشفقت خيزران علي عواطفها واحبت مجاراتها فقالت : « لو علم القوم انك ذاهبة اليه عمدا لتحدثوا بذهابك ، ولكننا اذا لقيناه اتفاقا فلا بأس ، على ان المكان بعيد لا يخلو الذهاب اليه من المشقة . هل تستطيعين ذلك ؟ »

قالت : « لا مشقة علينا ونحن راكبتان . هلمي بنا . » قالت ذلك والتفتت الى الرجلين فראتهما مشتغلين بذبح الوعل بعيدا

فأدركت خيزران انها تريد استقدامهما فسبقتهما الى ذلك وقالت : « اري ان آتي بخادمك فيروز يسير في ركابك وتأمري الآخر بالذهاب مع بقية الموكب بباب المدينة ينتظرنا مع بقية الخدم هناك »

فاستحسننت جهان رايتها ، فمشت خيزران الى الرجلين ونادتهما واومأت الى فيروز ان يأتي فأسرع مهرولا فأمرته بالبلاغ رفيقه ان يذهب للانتظار مع بقية الركب ، وبأن يأتي هو بالجوادين ، ويظل في ركابهما ففعل ، وانطلق خلفهما لا يدري الى أين تسيران

## ضرغام وجهان

أدارت جهان رأس جوادها نحو النهر ومضت وعيناها شائعتان في الأفق لعلها ترى حبيبها قادما ، وبجانبا خيزران على جوادها . وكانت الشمس قد تكبدت السماء ، ونسيت جهان لفرط انشغالها أنها لم تذوق طعاما في ذلك اليوم . وقد يغلب الحب على صاحبه حتى ينسيه وجوده

وظل الجوادان يسيران بهما في أرض بعضها مزروع وفيه الأجواء الذين يعرفون عروس فرغانة ، كما يعرفون جوادها وخادماها . فكانوا يقفون لها احتراما ويتسمون اعجابا ، وهي لا تبتسم لتبليبل بالها . وبينما هي غارقة في تفكيرها سهل فرسها وفرس خيزران فانتبهت ونظرت أمامها فرأت على مقربة منها مزرعة فيها خيام كروية السقف على شكل خيام التركمان - وهم يبنونها مستديرة وسقفها قبة - ورأت بين الخيام بضعة جياذ وغلادين يحلبان فرسين على عادة أهل بادية تركستان اذ يقتدون بالبان الحيل كما يتغذى بدو العرب بالبان الابل

فلما رأتهم جهان أرادت أن تسلك طريقا آخر لا يمر بهم توفيراً للوقت ، ولكن خيزران حولت شكيمة جوادها نحوهم وأشارت إليها أن تتبعها قائلة: « أرى يا مولاتي أن نسأل هؤلاء القوم عن ضرغام لعلهم رأوه مارا فيغينينا ذلك عن تكبد المشقة في الوصول الى النهر ؟ »

فاستحسنن جهان رأيها وحولت اليهم شكيمة جوادها أيضا . فلما رأهما أحد الغلامين فنهض وقد علم من قيافة جهان أنها أميرة كبيرة وأسرع الى أبيه في إحدى الخيام يدعوهُ الى استقبال الأضياف . فجاء الرجل وهو فلاح شيخ يتوكأ على عكازه ، وما وقع بصره على جهان حتى عرفها ، فأمر أولاده بأن يعاونوها على الترحل مبالغة في الحفاوة بها ، ولكنها لم تشأ النزول وأثنت على الرجل ، ثم التفتت الى خيزران كأنها تعرضها على السؤال ، فقالت لها هذه : « انزلى يا سيدتي للاستراحة هنيهة ثم نركب » . فأطاعتها مرغمة واستلم فيروز زمام الجوادين وابتعد بهما عن المكان لئلا يشوشا الموقف بالصهيل مع بقية الحيل

ولما ترحلتا خاطبهما الشيخ بلطف وسذاجة قائلا : « ألا تشرفنا بنت المرزبان بجلوسها لحظة في هذا البيت الحقيق » . فخرجلت وجلست على جلد



افرسوه لها ولرفيقتها . وقبل أن تهم خيزران بالسؤال جاء الغلام يحمل قدحا من الخشب فيه سائل عرفت أنه من لبن الأفراس فاعتذرت بأنها لا تشعر بالجوع . فقال الشيخ يحاطب علامه : « قدم لها قدحا من القومز » . وهو لب الخيل يخمره ويقدمونه شرابا للزائرين كما يقدم العرب السويق وكما يقدم أهل هذا الزمان اللبونة أو الشاي . وطر إلى جهاز وقال : « هذا القومز لا يستدعى حوفا فانه كالماء ويزيل التعب » .

فلم تستطع جهان رده فتناولته فاعنصب خيزران تلك الفترة وحاطت الشيخ قائلة : « ألم يمر بكم أصياف غيرنا في هذا اليوم ؟ »  
قال : « كلا يا سيدتي . ولذلك سررت بقدمكم . وقد تشرفت بمرور مولانا جهان فاذا فاتنا الأضياف فهي خير من ألف ضيف »  
فقالت : « وهل يمر بكم المسافرون دائما ؟ »

قال : « نعم يا سيدتي لأن القادم من أشروسنة أو خوكند أو بخاري قاصدا إلى المشرق لابد له من أن يمر بنا بعد اجتيازه النهر . ثم يذهب إلى فرغانة أو إلى غيرها . وكثيرا ما تمر بنا قوافل التجار قادمة من الهند أو التبت أو الصين قاصدة إلى بلاد الروم . أو راحة منها إلى بلادها »

فنظرت إلى جهان وكلمتها بالفارسية - وأكرة تلك البلاد يتكلمون الشاغطائية أي التركية القديمة - وقالت لها : « ألا ترين أن نمكث هنا ريثما يمر ضرغام إذا كان لابد من مروره ؟ البس ذلك أفضل من أن نقصده هناك وقد سير إليه من طريق ويأتي هو من طريق آخر فلا نلتقى » .

فلم تجب ولكن ظهر على ملامح وجهها أنها رضىت . فقالت خيزران : « ائذني للرحل في أن يقدم لنا شيئا نأكله » .

فقالت : « وكيف نطلب الطعام بعد أن رفضناه ؟ »

قالت : « إنا أطلبه بأسلوب معقول . والتفتت إلى الرجل وقالت بلفته : « ألا تبعمون حيلة للذبح ؟ »

قال : « كلا يا سيدتي لأننا نربي الأفراس للبن ولا ندبحها إلا متى عجزت وقل لمنها »

قالت : « وإذا أردتم مهرا للذبح كيف تفعلون »

قال : « نرصد فطيعا من الخيل مارا من هنا فنشتري منه ما شئنا » .  
ثم أشار بيده إلى الشرق وقال : « وقد مضت على برهة وأنا أنظر إلى هذه الجهة فأرى في الأفق البعيد عابرا كثيفا محلقا في الجو . وأتوقع دنوه فلعله عيار قطع من الخيل فادم إليها فابتاع منه فرسا أو فرسين للذبح . وإذا شئت مولانا المكث عنده أخرى وننازلت بأن تتناول الطعام عندنا ذبحت لها فرسا سميا » .

فاستحسننت جهان أريخية الرجل وخفة روحه وابتسمت له ، ففهم أنها  
رضيت فأمر أحد أبنائه بملاقة القطيع وتمجيله ، فأسرع الغلام يعدو  
واشتغل الشيخ بأعداد المائدة ثم أتى ببطيخة وضعها بين يدي جهان وقال :  
« هذه بطيخة من بطيخ بخارى المشهور بحلاوته سئذبحها لمولاتنا في جملة  
الذبائح ! »

فاستغربت جهان وجود هذا البطيخ عنده وهو مما يتفاخر باقتنائه  
الكبراء . ولم يفت الرجل ما جال في خاطرها فاستدرك قائلا : « أهداني  
هذه البطيخة شاب مفرم جاء ليطلب الى إحدى بناتي فأتى بهذه البطيخة في  
جملة الهدايا »

فلما سمعت جهان ذكر الغرام تذكرت لوعتها ، فتنهدت وأومأت الى  
الشيخ أن يحتفظ بالهدية وقالت : « احفظ الهدية لصاحبها »  
وأراد الشيخ أن يجيبها فسمع صوتا يناديه فالتفت فرأى ابنه راجعا  
يعدو وهو يلهث من التعب ويقول : « ان رعاة القطيع لا يبيعون من قطيعهم  
شيئا »

ونظرت جهان الى حمة الفبار المتصاعد من قطع الخيل القادم ، فرأت في  
مقدمته فارسا على جواد مسرج ، ووراءه عشرات من الخيول عارية تتزاحم  
وتتراكض ، وعلى بعضها رعاة من بدو الكرج الذين يعيشون في براري  
تركستان على رعاية الخيل والماشية . ورات الفارس الأول لابسا لباس  
الجنود وبيده راية على رمح لم تنتبه للاسم الذي طرز عليها ولو قرأته لارتعدت  
فرائصها

أما الشيخ فأسرع الى الفارس واستوقفه وقال : « ألا تبيعوننا فرسا من  
هذه الأفراس ؟ »

فأجاب الفارس بأنفة وعجرفة : « كلا »

قال : « أنا في حاجة الى ذبيحة فنعطيكم الثمن الذي تريده »

فأدار رأسه يمنة ويسرة إشارة الى الرفض . ولكن الشيخ عاد فسأله

« ولماذا لا تبيعون ؟ »

فقال « لأن هذا القطيع لا ناس لا يبيعونه »

فقال : « ومن هؤلاء ؟ أليسوا تجارا »

أجاب « كلا » . ثم أومأ الى الراية وقال : « أظنك لا تعرف القراءة ولو

عرفتها لكفيتنا مؤونة السؤال والجواب »

فلما سمعت جهان قوله نظرت الى الراية فقرأت فيها . « الافشين حيدر

ابن كاوس » بأحرف عربية . فتغير لونها ونظرت الى خيزران فرأتها في

مثل بغفتها . أما الشيخ فأجاب الفارس قائلا : « صدقت اني لا أعرف

القراءة . لمن هذه الراية ؟ »

قال : « هي للافشين حيدر بن كاوس قائد جند الخليفة المعتصم وصاحب مملكة اشروسنة »

ولم يكن أحد في تركستان يجهل هذا الاسم لأن الافشين كان ملكا على اشروسنة قبل دخوله في خدمة المعتصم ، فبغت الشيخ وتهيب وقال : « ان مولانا الافشين مقيم ببغداد على ما نعلم »

قال : « كان في بغداد ولكنه جاء الى اشروسنة منذ أيام وبعثنا نبتاع الماشية لرجاله »

فقال : « وأنتم ذاهبون الآن بهذا القطيع الى اشروسنة ؟ »

قال : « كان مولانا الافشين في اشروسنة ، ولكنه قادم الى فرغانة يقضي عيد النروز فيها ، ورجاله معسكرون خارجها على ضفاف الشاش ، وهذه الخيول لهم . فهل تحتاج الى زيادة ايضاح ؟ » قال ذلك وساق جواده وتبعه الرعاة بالخيول

فلم يعد الشيخ يجرؤ على السؤال ، وخجل من جهان لأنه عجز عن القيام بضيافتها ، وأخذ يهيم عبارة يعتذر بها اليها فاذا بها وقفت وأشارت الى خادمها ان يأتي بالجوادين وأسرعت الى الشيخ وقالت : « اني شاكرة حسن صنيعك يا عماء وقد طرأ على ما يدعو الى الاسراع برجوعي ، وعسى أن أتمكن من زيارتك في فرصة أخرى »

فاكبر الشيخ ذلك التلطف وهم بتقبيل يد ابنة المربان شكرا على تلتطفها وتنازلها ، فاجتذبت يدها منه وأشارت الى القهرمانه فدفعت اليه بضعة دنابر وقالت له : « أعط هذه الدنانق الى الغلام يشتري بها قوسا ونشابا يلهم بها » فشكر الشيخ لهما ، وودعتاه وركبتا جواديهما فانطلقا بهما وخلفهما فيروز

وبعد هنيهة التفتت جهان الى خيزران وقالت بعد تنهد يدل على غيظ تكتمه : « والان ماذا تقولين ؟ هذا الافشين أتى فرغانة ولا شك أنه نازل عندنا لزيارة أبي »

قالت : « وما الذي يهمك من زيارته ؟ و .. »

فقطعت كلامها قائلة : « لا يهمني شيء من أمره ولا أكثرث له ، ولا جنده يخيفني ، ولكنني أكره مجالسته و .. » وبلعت ريقها ، وتشاغللت عن اتمام الحديث باصلاح عصابتها على رأسها

ففهمت خيزران تخوفها ولكنها تجاهلت وقالت : « ان جهان العاقلة الحكيمة لا يخشى عليها من أحد . ألا تزالين عازمة على المسير الى النهر » فنظرت اليها جهان شزرا وابتسمت كأنها تستغرب سؤالها ولسان حالها يقول : « وكيف لا ؟ »

وساقتا الجوادين وهما تنظران الى قطع الخيل حتى تواري وطريقه غير

طريقهما ، وكانت الشمس قد مالت الى الاصيل وأثر الجوع فى خيزران . أما جهان فشغلها تلغفها للقاء حبيبها عن كل عاطفة ، وقضت معظم الطريق ساكنة وهواجسها تتعاطم وتتلاطم ، وكلما تصورت لقاءها حبيبها اختلج قلبها ورأت أنها ارتكبت شططا ما كانت لتأتية لولا غلبة الحب على ارادتها . وكثيرا ما يغلب الحب الإرادة ويكون الفوز له عليها . وقد تفوز الإرادة ولكن الى أجل قريب وإذا طالت غلبتها كان الحب ضعيفا سريع الزوال . وقد يكون المحب كبير العقل مدبرا حكيما ويرتكب فى سبيل الحب أمورا لا يأتيتها غير أهل الطيش . وليس استغراب الناس عمله أكثر من استغرابه هو عمل نفسه لأنه يأتى تلك الأمور وعقله مشرف على عمله ينتقده ويقبحه ولا يرى له سلطانا على رده ، وذلك لأن للعقل الحكيم قلبا فطر على الحب الشديد ، فإذا هو خالف هوى قلبه تألم ألا لا طاقة له باحتماله وقد يجن أو يصعق . وكمن من عاشق ذهب ضحية النزاع بين العقل والقلب . فالعقل إذا أحب انتشبت بين ارادته وعواطفه حرب لها اضطرام ، فإذا كان كبير النفس قوى الجنان جارى عواطفه اعتمادا على عزة نفسه وقوة جنانه فلا يخاف أن يغلب على أمره .

وكانت جهان كبيرة العقل قوية الإرادة ، ولكنها كانت كذلك كبيرة القلب شديدة العواطف ، ألوفة شديدة التعلق بما تألفه . فكيف بها وهى تحب الأليف وقد عاشرت أعواما عدة حتى تمكن حبه من قلبها ؟ وكانت قوية الجنان ثابتة الراى فى حبه وزادها تعلقا به تخوفها من الافشين ونفورها من رؤيته ، فلم تر بأسا من السعى للقاء حبيبها خصوصا أنها ذاهبة بحجة الصيد



سارت جهان وخيزران حينما وهما تنظران الى الأفق والجوادران يدلانها على الطريق المؤدى الى ضفة النهر، حتى أطلتا على الماء عن بعد وراتا الشاطيء فلم تجدا عليه خياما ولا رأتا جندا ماشيا ولا راكبا . فأوقفت جهان جوادها والتفتت الى القهرمانة وقالت : « هل ترين أحدا هناك ؟ » قالت : « كلا يا سيدتى ولكننا على مقربة من الشاطيء ، فهلم بنا اليه لعلنا نرى فيه أثرا يفيدنا »

فاستأنفتا السير وخلفهما فيروز ، حتى بلغتا الشاطيء . بقرب كوخ تحت شجرة ، فرأتا آثار أناس كانوا هناك وانصرفوا من برهة وجيزة . ومن بين هذه الآثار بقية نار لا تزال موقدة ، وبقايا طعام وفاكهة وعظام . ثم اذا بصاحب الكوخ قد خرج للقائهما ورحب بهما ظانا أنهما نازلتان عنده . وكانت خيزران قد دعت فيروز وأمرته أن يسأل أهل الكوخ عن القوم الذين

كانوا هناك ، فتقدم وحبي الرجل وسأله فقال : « هم جند من المسلمين  
عبروا النهر عند الفجر وأقاموا هنا الى الظهر فتغدوا وانصرفوا »  
قال : « وهل عرفت وجهة مسيرهم ؟ »

قال : « أظنهم يقصدون الى فرغانة ولعلهم يريدون قضاء النيروز فيها »  
فلما سمعت جهان قوله رجحت أن القوم ضرغام ورجاله ، وندمت على  
عينيها لاعتقادها أن ضرغاما اذا أتى فرغانة يذهب توا الى دار أبيها ، فرأت  
أن ترجع اليها لتدركه ، وأشارت الى خيزران أن تحول عنان جوادها وتتبعها  
قبل أن يدركهما الظلام وهما على بعد ميلين من المدينة . ففعلت وحثتا  
الجوادين عائدتين الى المكان الذى ينتظرهما الركب فيه بباب المدينة

وكان من فى الموكب قد قلقوا لغياب جهان ، وأرسلوا بعضهم للبحث  
عنها فى الجهة التى ذهبت للصيد فيها ، فعاد هؤلاء دون أن يجدوها .  
فازداد القلق عليها . فلما رأوها مقبلة عرفوها من بعيد بقيافتها ولون  
فرسها . ثم رحبوا بها وجاعوها بالطعام المهيأ لها ، فأشارت عليها خيزران  
أن تتناول شيئا منه فأطاعتها وتناولت بعض اللحم والقومز والفاكهة على  
عجل . ولحظت أثناء ذلك أن خادما يكلم القهرمانة همسا وأن هذه تغير  
وجهها فأدركت أن هناك أمرا ذا بال . ونادت القهرمانة ونظرت فى عينيها  
مستفهمة فقالت خيزران : « ان مولاي سامان جاء الى هنا وسأل عنك ، ثم  
رجع لتوبه ».

فقالت : « وماذا قال ؟ »

قالت : « لم يقل شيئا » . وتشاغلته بازدراد لقمة كانت تمضغها وكادت  
تفقد بها

فتفرست جهان فى وجه الخادم الذى كان يخاطب خيزران وقالت : « أظنه  
جاء فى شأن أبى . هل عليه بأس ؟ »

فلم تستغرب خيزران سرعة انتباهها لأنها كثيرا ما كانت تقرأ أفكار  
المتكلمين بالتفرس فى عيونهم . فأجابتها بقولها : « لا بأس على مولاي بفضل  
( اورمزد ) - اله الخير عند المجوس - لكنه استبطأ عودتك ويريد أن يراك  
فنحن فى يوم النيروز »

فنهضت جهان وأشارت الى الخدم أن يعدوا المركبة للعودة وقالت : « لم  
يبعث أبى الى الا وهو يشكو من اشتداد المرض عليه . هيا بنا »  
وكانوا قد أعدوا المركبة فركبتها معا ، وسار الموكب الى القصر وهى  
تنوقع أن تجد ضرغاما هناك

## فى قصر المرزبان

بلغ موكب جهان قصر أبيها عند العشاء ، فرأت الحديقة تتلأأ بما أوقد فيها من المصابيح ، وقد غصت بجواهر الناس وما يحملونه من الهدايا والتحف الى المرزبان كعادتهم فى مثل ذلك المهرجان . على أنهم فى الأعياد السابقة كانت وجوههم تطفح سرورا وبهجة ، وكانوا يقرعون طبولهم ويضربون طنابيرهم . أما اليوم فقد أتوا بالآلات الطرب لكنهم لم يضربوا عليها تهييا لما علموه من اشتداد المرض على المرزبان ، فرأتهم جهان متفرقين زرافات ووحدانا فى طرقات الحديقة وعلى السلم ، وعليهم البسة العيد من الخز والديباج ، وكلهم وقوف يتهامسون ويتلفت بعضهم الى بعض وعلامات الأسف بادية على وجوههم . وبباب الحديقة الدواب تحمل التحف من الثياب والأطياب والفاكهة ، والخدم يشتغلون بانزالها وحملها الى داخل القصر . ولما وصلت مركبة جهان الى باب القصر تفرق الناس الى الجانبين وشغلوا بمشاهدتها عما هم فيه . وكانوا يحونها ويتبركون بطلعتها ويتوسمون فيها الخير . فلما نزلت من المركبة هتفوا بالسلام عليها ، وسرى عنهم حين رأوا وجهها ونسوا ما كانوا فيه من القلق كأنهم يحسبون دخولها على أبيها يذهب مرضه ويعافيه

أما هى فحننت رأسها للسلام تلطفا ، وخيل اليهم أنها ابتسمت لفرط ما فى محياها من الوداعة والليناس . وكانت خيزران قد نزلت فسبقتهما ومشيت الى جانبها ، والناس يوسعون الطريق ويقفون احتراما حتى دخلت جهان الحديقة ماشية بجلال ورشاقة وصعدت درجات السلم المؤدى الى إيوان القصر وهى تتفرس فى الوجوه خلسة لعلها ترى ضرغاما ، خائفة أن ترى الأفشين . وكان أهل القصر فى انتظارها على أحر من الجمر فجاؤا لاستقبالها ، ولم تجد أخاها سامان بينهم فظنته عند أبيها فى غرفته ، فلما لقيت قيمة القصر سألتها عن أبيها فقالت : « انه فى خير ، فشكرا لرحمة أرمزد »

فاطمأت قليلا ولكنها ظلت سائرة الى غرفة أبيها بين صفوف الجوارى والحصيان والكل وقوف اجلالا لها . فعمشت فى دهليز مفروش بالسجاد حتى أتت غرفة أبيها وقد اشتدت لهفتها لرؤيته وقلبها يخفق خشية عليه . وكان بباب الغرفة حاجب من المماليك الحصيان قد اختص بباب المرزبان ،

فلما رأى جهان أسرع الى سيده وبشره بقدمها ، ثم عاد ورفع الستر ووسع لها ، فدخلت وهي لا تزال باللباس الذى خرجت به للصيد والعصابة على رأسها ، ولكنها حسرت عن وجهها وعنقها فبان اشراقهما وقد زادها القلق والتعب هيبه وجمالا ، فأقبلت على سرير أبيها ووجهها يطفح رونقا وبهاء وعيناها تبرقان ذكاء وفطنة

وكان المرزبان كهلا لم يتجاوز الستين من عمره ، ولكن المرض والضعف جعلاه شيخا هرمًا ، فابيض شعر لحيته التى تملأ صدره ، وزاد الضعف فى غور عينيه وتجاعيد وجهه . ولكن هذا كله لم يقلل شيئا من هيبته ولا من بريق عينيه الذى اشتد حين علم بمجيء ابنته فى ابان الحاجة اليها . وكان قد استلقى على سريره المصنوع من خشب الآبنوس ، تحمله أربع قوائم نزل فيها العاج ، وعلى رأسه عمامة صغيرة ، وفوقه غطاء من الديباج المزركش بالقصب على نصفه الأعلى الذى يغطى الصدر مطرف من فرو السمور الثمين ، ويداه مرسلتان فوق المطرف وقد حسر عنهما كم القميص فبان مزلهما

فلما دخلت جهان من الباب ، اتجهت أولا الى صنم مذهب نصب على عضادة بارزة من الحائط بجانب سرير أبيها وأمامه شمعة مضيئة غير المصباح المعلق بالسقف ، فانحنى للصنم خاشعة على عادة الجوس ، ثم سارعت الى أبيها فحثت بجانب سريريه وأكبت على يده تقبلها . وقد أثر فيها ضعفه ولكنها تجلدت تشجيعا له فابتسمت وعيناها لا تبتسمان ولكنها تنطقان بأجلى بيان بعظيم احترامها لأبيها وشدة حبها له . أما هو فحالما رآها ابتسم والدمع يتفرق فى مآقيه ، وفتح ذراعيه فعلمت أنه يريد تقبيلها فألقت نفسها على صدره وقبلها واستنشقت رائحة عنقها فأحسست بحرارة نفسه وخشونة شعره فاستأنست بتلك الحشونة لأطمئنانها على صحته لأنها كانت تخاف ألا تدركه حيا

ثم تجلد المرزبان وتحامل على ساعديه حتى اتكا على الوسادة وأشار اليها أن تقعد على الفراش بجانبه فقعدت وسألته : « كيف ترى نفسك ياسيدي؟ » قال : « انى بفضل أورمزد اله الخير الحنون فى خير ، وكنت أخشى أن يتغلب اهريمان اله الشر فلا أراك ، وذلك لشدة ما قاسيته من الألم والضعف . ولكننى شعرت بالراحة منذ علمت برجوعك الى القصر ، وأنت تعلمين أنك تعزيتى الوحيدة فى هذا العالم ، فلا تفارقي القصر لأنى أرتاح لرؤيتك »

فأرسلت جهان دعتين دلتا على حنوها وخفتنا لوعة أبيها الشيخ المريض وأثرتا فى نفسه . وكأنه تصور حال ابنته بعد موته فغلب عليه الحنو فبكى وهو يحاول اخفاء عواطفه رفقا بعواطفها ، فابتسمت هي وتجلدت ، ولم يفتها ما خالج ذهنه فقالت : « شكرا لأورمزد الشفوق ، انى أراك فى صحة ، وسأصلى له وأتوسل اليه (وأشارت الى التمثال) أن يعافيك ويدفع عنك المرض ، ولا ريب أنه يسمع دعائى »

فقال : « قد أرسلت أخاك سامان في طلب الموبذ ( الكاهن ) فإذا جاء صلينا معا »

فأحسّت جهان براحة لا تكال أبيها على الصلاة • وليس للانسان تعزية في مثل هذه الساعة غير الايمان ، فهو وحده خير تعزية له في الشدائد ، بعد أن يعجز عقله وتغل يده عن درثها • ولولا الايمان لكان حظ الناس من دنياهم التعاسة والشقاء ، يدلك على ذلك أن الأرض لم تخل من دين • وما من أمة الا وهى تدين بشيء ترجع اليه في رد القوى عن الضعيف ، وتتعزى به في المصائب التى يضيع فيها الاجتهاد وتمعز عنها العقول ، ولا ينبج في دفعها مال ولا سلطان ، ولا يفيد فيها جند ولا أعوان ، وتقتصر عن معالجتها مهارة الأطباء ، وحكمة الفلاسفة وعلوم العلماء • هذه المصائب لا ينبج فيها غير الايمان والاستسلام عن اعتقاد صحيح في الدين • فالؤمن يتلقى المصائب بالشكر ، ويستقبل الموت ضاحكا مسرورا • وليس أضر للبشرية ممن يضع الشكوك في أذهان العامة لأنها تقتلهم وتذهب بسعادتهم ، وهو نفسه ، مهما يبلغ من شكوكه أو انكاره ، اذا أصيب بضعف أو خاف على حبيب نفدت حيلته في اسعافه لا يرى مسدوحة عن الالتجاء الى غير الوسائل المعروفة فيستغيث بقوة لا يعرفها ، ويتوسل الى شخص لا يراه ولا يعتقد بوجوده • وقد اختلف الناس في تفاضل الأديان لكنهم اجمعوا على التدين بواحد منها

فلما رأت جهان اتكال أبيها على الصلاة سكن اضطرابها واطمان قلبها فقالت : « وهل يأتي الموبذ الليلة ؟ »

فتنهّد وقال : « قد بعثت أخاك في طلبه ، ولكن ما أظنه يأتي به لانه عودنى ألا يطابق عمله ما في نفسى » • وكأنه ندم على هذا التعريض فاستدرك وقال : « لا بأس من تأجيل ذلك الى الغد »

وشعرت جهان بأن أباه غير راض عن أخيها • وكانت قد لحظت شيئا من ذلك من قبل ولم تعلم سببا لهذا الفتور • وكان المرزبان يبالغ في كتمان ذلك لعلّه يذكاء جهان وسرعة انتباهها وأنها اذا اطلعت على ما في قلبه من أمر أخيها يتكدر عيشها • فسكنت وسيكت أبوها حيناً ، وأخيراً انتبه هو فقال : « اذهبى يا جهان يا حبيبتى الى غرفتك ، لتبسل ثيابك وتتناولى عشاءك فانى أشعر براحة وميل الى الرقاد »

فنهضت وهى تقول : « ألا تحتاج الى شيء أقضيه لك يا أبتى قبل ذهابى ؟ » قال : « لا أحتاج الى شيء الآن ، واذا أصبح الصباح وجاء الموبذ علمت شيئا جديدا • اذهبى محفوظة محروسة »

شغلت جهان بأمر النبأ الذى وعد أبوها بأن يطلعهما عليه في اليوم البالى ، وتاقت الى معرفته ، ولكن تفكيرها لم يهدا الى شيء • وقد سرها على أية



حال أن أباهما لم يذكر ، الاقشين ، وودت لو سنحت لها فرصة تذكر فيها  
ضرغاما لعله يذكره بخير فتطلعه على ميلها اليه . وكان أبوها قد عودها إلا  
تتخرج أمامه من ذكر مثل ذلك . ثم همت بالخروج من حجرة أبيها مؤجلة  
ذلك حتى يأتي ضرغام لزيارته فتتخذ هذه الزيارة ذريعة للحديث في ذلك  
الشان

وقبل أن تخرج دخل الخادم وقال للمرزبان : « ان سامان بالباب » .  
فلما سمع المرزبان اسمه انقبضت نفسه ولكنه قال : « يدخل » . فدخل  
سامان ولا يكاد الناظر اليه يصدق أن جهان أخته ، إذ كانت أمه جارية  
سندية ماتت وهو في الثامنة من عمره وسافر أبوه على أثر ذلك الى بلاد  
القوقاس فلقى هناك فتاة شركسية أعجبه جمالها فتزوجها وجاء بها الى  
فرغانة فولدت له توأمين هما جهان وطفلة أخرى . وماتت الأم والطفلتان  
صغيرتان فعهد في أمرهما الى خيزران ولم يتزوج بعد أمهما لأنه كان يحبها  
حبا شديدا لفرط جمالها وتعلقها وأحب ابنتيهما لشدة مشابهنهما لها .  
ولكنهما لم تبلغا الثالثة من العمر حتى فقتت توأم جهان فبقيت هذه وحدها  
وتحولت كل محبة أبيها اليها

ولم يكن فقد تلك الشقيقة بسبب موتها ، ولكنها فقدت بطريقة عجيبة  
هي أن فرسا اختطفها . وكان في تركستان جماعة من اللصوص يدربون  
الحيل على اختطاف الأطفال أو الأجمال بأسنانها والفرار بها الى حيث  
ينتظرونها في مكان بعيد . وبقي أهل فرغانة من ذلك العهد يحذرون خطف  
أطفالهم بهذه الطريقة

أما المرزبان فنظر الى سبب ضياع ابنته نظرا آخر ، وتولد البغض في  
قلبه لسامان من ذلك الحين ، لكنه كتم السبب عن كل انسان !



كان سامان قصيرا أجرد ليس في وجهه الا شعرات متفرقة في ذقنه .  
وخدها منبسطان ، ويخامر بياض عينيه حمرة كأنه استيقظ من رقاد ، فضلا  
عن شدة حوله ، فاذا نظر اليك حسبته ينظر الى السقف أو الى الباب ولا  
يستقر نظره على شيء . وهو يكلمك مطرقا أو محولا بصره عنك وأجفانه  
ترتجف ، وشفتاه ترتعشان كأنه خائف تخرج الألفاظ من بينهما متلاحقة  
متقطعة . ولكنه كان كثير الدهاء واسع الحيلة شديد الانانية يكره كل أحد  
الا نفسه

فلما أذن له أبوه في الدخول ، دخل مهرولا ، وعلى رأسه قلنسوة من  
الحز بلا عمامة ، وقد ارتدى جبة طويلة تغطي ثيابه فكان يتعثر بأردائها ،  
ثم وقف بين يدي أبيه وقال : « ذهبت الى بيت كرشان شاه ( هيكل المجوس

بفرغانة ) فلم أجد المربد هناك ، وقيل لى أنه يعود فى الصباح فهل أبحث عنه فى منزله ؟

فهب المرزبان رأسه متضرعاً وقال : « لقد كان فى إمكانك أن تبحث عنه قبل عييتك ، ولكن لا بأس .. غدا نرسل من يأتينا به . اذهب الآن »

فراحت جهان فى خطاب أبيها له جفاء زادها شكاً فى ميله إليه . ولم تكن قد سمعته يخاطبها بهذه اللهجة من قبل . أما سامان فقال : « لم أكن أحسبك تريد الليلة ، والا لبحثت عنه حتى رجعت به . هل اذهب للبحث عنه الآن ؟ »

وكان المرزبان يحديق فى وجه ابنه وهو يتكلم ، فلما انتهى أدار وجهه عنه وقال : « كلا ، ولكن دعنى الآن فانى أحتاج الى الراحة ! »

فأكب سامان على يدي أبيه يقبلهما ، ثم خرج يتعثر فى أذياله ، وظلت جهان واقفة تنظر الى أبيها فراحت فى عينيه دمعين تكادان تنحدران وهو ينظر الى الشيمة المضيئة بين يدي التمثال ، وقرأت حول شفثيه معنى دلها على سر فى خاطره يحب افشاءه ففعلت على السرير وتناولت يده فشعرت بعرق بارد ووردة خفيفة فقالت : « هل تريد شيئاً يا أبتاه أم اذهب ؟ »

فقال وهو يصلح متكأ : « اذهبنى يا حبيبتي .. لا .. لا تذهبنى .. لا بل اذهبنى واستريحى ! »

فقالت : « ما بالك ؟ هل اغضبك افعال أخى سامان . انه لم يكن يعلم مرادك »

فهب رأسه وقال : « انه لم يفهم مرادى ولكننى فهمت مراده . وقد دنا وقت الحساب » . قال ذلك واستلقى على الفراش ورفع الغطاء الى كتفيه لينام ، فعلمت أنه لا يريد الخوض فى الموضوع ، فاصلحت غطاءه وقبلت يده ثم خرجت وذهبت الى غرفتها وهى فى شغل جديد بأخيها ، وكسنت خيزران فى انتظارها فرحبت بها وسألته عن أبيها ثم قالت : « أبدل ثيابك واذهبنى الى فراشك »

فظلت واقفة ولم تجبها فأدركت أن ذهنها مشغول بضرغام فقالت لها : « ان الناس قد انصرفوا وأطقنت الأنوار فى الحديقة والايوان ولم يأت ضرغام ولمعه يأتى غدا »

فاقتنعت وأخذت فى تبديل ثيابها بمساعدة خيزران ، ثم ودعتها هذه وانصرفت ، وأرادت جهان أن تذهب الى فراشها واذا بخادمة دخلت تقول : « ان مولاي سامان يطلب أن يكلم مولاتى »

فسرت جهان بمجيئه لأن حديث أبيها معه لم يرق لها ، فدخل وعليه ملامع الاكتئاب والانكسار ، فلما رآته أخذتها الشفقة عليه فرحبت به

وابتسمت له وقالت : « لا يسؤك ما صدر من أبينا من اشارات الكدر ، فانه صيق الصدر لمرصه »

فقعده مطرقا على وسادة ولم يجب . فجلست الى جانبه ونظرت اليه فرأت دموعه تتساقط على خديه فإثر منظره فيها وغلب حنوها وطيب عنصرها على فراسنها وتعفلها وقالت : « ما يبكيك يا أخى ؟ »

فرفع بصره اليها وقال وصوته مختنق : « تسأليننى عن أمرى وقد شاهدت بعينيك وسمعت بأذنيك ؟ »

قالت : « قلت لك ان ما أتاه أبوك ليس عن غرض بل هو عن مرض ، فانه يحبك وليس له ابن سواك ، وأنت حامل اسمه وأنت .. » فقطع كلامها قائلا : « قد يكون أبى يحبنى ، ولكننى سىء الطالع . فإنا أبذل جهدى فى طاعته ، ولم يكن قد كلفنى استدعاء الموبد ولكننى رأيته يسأل عن خادم يرسله فى طلبه ، فتطوعت لخدمته . ولا أرى منه غير الاعراض ، ويؤلمنى ألا يكون راضيا عنى ! »

قالت : « انه راض عنك ، أو أنه سيرضى . كن مطمئنا »

قال : « أنا أعلم أنك تحبيننى وتسعين فى استرضائه لى ، ولكن آخرين يكيدون لى عنده ، وهو لسلامة نيته ينخدع بأقوالهم » . قال ذلك ووقف بهم بالخروج خشية أن يسوءها حديثه ، فأوقفته وقالت : « من تعنى بأولئك الكائدين ؟ »

قال : « أعنى جماعة تعرفينهم أسروا عقولنا وقلوبنا وأموالنا باسم الدين » فأدركت أنه يعنى الموبدان ( الكهان ) فقالت : « فهمت ، وأظنك تعمدت الرجوع وحدك الليلة فلم تأت بالموبد ؟ »

فتنحج وبلغ ريقه وقال : « لم أتعمد ولكننى لم أجده فى بيت النار فلم أبحث عنه فى مكان آخر لأن دخول الموبدان الى بيتنا يفسده ! »

فقطعت كلامه قائلة : « لا أرى رأيك فى هذا لأن أولئك الموبدان يصلون لأجلنا فهم بركة لنا ، وليس لنا عزاء الا بهم ، ثم ان أبانا يؤمن بهم ولا ينبغى أن نخالفه »

فقال : « لا أنكر ان بينهم أناسا صالحين ، ولكن بعضهم طماعون يبخون أن يستولوا على كل شىء . مالنا ولهم الآن فانما يهمنى ألا يكون أبى ناقما على »

فقالت : « اترك هذا لى ، واذهب الى فراشك مطمئنا »

فخرج مطاطىء الرأس مظهرا الانكسار، ودخلت هى فراشها حيث عادت الى هواجسها ولم تنم تلك الليلة ألا قليلا

## ضرغام وجهان

وبكرت جهان في صباح اليوم فالتفت بمطرفها وذهبت الى أبيها فرأته جالسا في سريره وهو أحسن حالا منه بالأمس ، ففرحت وسألته عن حاله فقال : « شكره لا ورزمد ، لقد نمت ليلتي مرتاحا ، وأشعر اليوم بنشاط . ألم يبلغك قدوم الافشين الى فرغانة ؟ » لقد كنت على موعد من بجيئه في هذا العيد .

فلما سمعت اسم الافشين أجفلت وقالت : « لا أعلم يا سيدي ، ولعله جاء ولم يأت إلينا بعد »

فقال : « من لي بمن يبحث عنه ؟ »

فقالت : « اذا أمرت أن نبحث في طلبه فعلنا ، ولكنه لو أتى فرغانة لجاءنا بلا دعوة »

قال : « صدقت ، وهل ذهب أخوك ليدعو الموبذ اليوم ؟ »

قالت : « خرج من القجر للبحث عنه ، وقد ساءه البارحة انك لم تكن راضيا عنه »

فقال : « ننتظر رجوعه . استقنى شربة ماء من يدك »

فأسرعت مسرورة فأتته بكأس ماء وقدمته اليه فشربه . ثم دخل الحاجب يقول : « ان ضيفا قادما من العراق يستأذن على مولاي المرزبان »

فصاح المرزبان : « هذا هو الافشين » وأظهر ارتياحه لمجيئه ولم يسأل عما هو قبل الاذن على جاري المائدة فقال : « ليدخل » . وأسفت جهان لوجودها هناك ، ولو استطاعت أن تشق الحائط وتخرج منه لفعلت ، ولكنها تجلدت أكراما لأبيها فوقفت وقد انقبضت نفسها فتماسكت لثلا يبدو ذلك عليها

فأزاح الحاجب الستر فدخل القسام ، فلما أطل أجفلت جهان وبدت الدهشة في وجهها وانقلب انقباضها الى انبساط ، وتحول امتقاع لونها الى تورد ، لأن القادم لم يكن الافشين وانما ضرغام . فلما رآه المرزبان ابتسم له ورحب به وصاح : « ضرغام ؟ أهلا بولدنا ضرغام . ظننتك صديقنا الافشين . أقدم أنت من العراق ؟ » قال : « نعم يا مولاي »

قال : « وهل أتى الافشين معك ؟ » قال : « لم يأت معي ولكنني علمت

يوم خروجي من العراق انه عازم على المجيء الى أشروسنة ، واطنه أتى ،

وكان ضرغام شابا في حوالى الثلاثين من العمر قد كمله الله خلقا وخلقا  
ربع القامة منتلىء الجسم عريض المنكبين وإسع الجبهة كبير العارضين كث  
اللحية ، تلوح البسالة والهمة في عينيه ، وتنجلى المروءة وصدق اللهجة  
حول شفثيه . وعلى رأسه قلنسوة قرمزية حولها عمامة سوداء ، وقد لبس  
قباء سماوى اللون تنطق عليه بمنطقة علق عليها سيفا قبضته مذهبة ،  
وتحت القباء سراويل من الحز الارجواني وفوق القباء حبة سوداء ، وقامته  
قامة الأبطال اذا وقف حسبته جيلا راسخا

وكان قد دخل على المرزبان غير مقدر أن يلقي جهان هناك ، فلم تكن  
دهشته أقل من دهشتها

أما هي فلما وقع بصرها عليه لم تعد تعلم كيف تخفى عواطفها ، فاذا  
استطاعت اخفاء خفقان قلبها وارتعاش أعضائها فكيف تستطيع اخفاء  
ما ظهر من التوردد في وجنتيها أو الاشرار في عينيها . وقد نسيت مرض  
أبيها وأصبح معها أن تلاحظ ما يبدو منه نحو حبيبها من ترحاب أو  
انعطاف . فلما رآته يرحب به فرحت وكانت بجانب الصنم فاستندت ظهرها  
الى العضادة وتشاغلته بمسح ما على الصنم من الغبار مخافة أن يبدو ارتعاشها ،  
ولم تغط وجهها لأن نساء تلك البلاد لم يكن يعرفن الحجاب يومئذ ولا سيما  
جهان فقد كانت تستنكف من تعطية وجهها وتعد الحجاب جبنا وضعفا

ولا تسئل عن سرور ضرغام بتلك المصادفة . وساعده في اخفاء عواطفه  
السلام على المرزبان فكأب على يديه يقبلهما . فأمر بوسادة جلس عليها  
وجلست جهان على وسادة أخرى وأخذ المرزبان يسأله عن حاله فقال ضرغام :  
« قد أسرع في الزيارة لاكون أول من يهنئك بهذا المهرجان المبارك ، ولم  
أكن أعلم أنك متوعدك فأرجو أن تكون أحسن حالا »

فقال المرزبان : « أصبحت مرتاحا اليوم وقد سررت برؤيتك وأنت تعلم  
حبي لك »

فانحنى ضرغام شاكرا ، وسره عطفه عليه ، ولكن سروره لم يكن شيئا  
يذكر بالقياس الى سرور جهان ، فكانت تسمع كلمات أبيها وقلبها يرقص  
فرحا فأجابه ضرغام : « انى أشكر لميىدى المرزبان التفاته الى ضيفه ، وقد  
تأكنت فضله على من قبل وأنا غرس نعمته »

فخجل المرزبان من ذلك الاطراء وسأله : « أقدم أنت توا من العراق ؟ »

قال : « نعم يا سيدي ، وقد وصلت الى فرغانة مساء أمس »

قال : « وكيف فارقت القوم هناك ؟ »

قال : « فارقتهم في شغل شاغل بالمشكلات ، وكل واحد يخاف صاحبه

ويحذره ، ويستعين عليه بجند من غير جنسه . وانما السبق اليوم للجند التركي »

فقال : « علمت أن الخليفة الجديد المعتصم بالله ، استعان في تأييد خلافته بأخواله الأتراك فأعانوه ، وفي جملتهم الافشين ملك أشروسنة وأنت »  
فسره أن قرن المرزبان اسمه باسم الافشين فقال : « ان الافشين عون كبير للخلافة وأما أنا فلا أستحق الذكر »

فقطع المرزبان كلامه قائلا : « ان مستقبلا بجيدا ينتظرك لما أعلمه من بسالتك وعلو همتك . انك لنعم القائد البطل ولا شك انك تقدمت في جند الخليفة »

قال : « نعم أصبحت بفضل مولاي رئيسا للحرس »

قال : « رئيس حرس الخليفة ؟ » قال : « نعم يا سيدي »

فبان السرور على وجه المرزبان والتفت الى جهان كأنه يشكرها في اعجابه بذلك التقدم السريع ، فرأى جهان شاحصة الى ضرغام تسمع حديثه وتكاد تلتقفه ببصرها . ولو أدنى المرزبان أذنيه من صدرها لسمع خفقان قلبها . فالتفت اليه وابتسمت ثم سكتت وعيناها تتكلمان كلاما لم يفهمه وان فهمه ضرغام

وعاد المرزبان الى الكلام عن الجند فقال : « اذن في العراق الآن جند كبير من الأتراك »

قال : « انهم يزيدون على عشرين ألفا ، وفي جملتهم أبناء ملوك فرغانة الإخاشيد وغيرهم »

فقال : « أظنه رغب في تجنيدهم لأن أمه منهم »

قال : « لا يخلو أن يكون ذلك بعض السبب ، ولكن السبب الأكبر أن دولة المسلمين هذه عربية الأصل كما تعلم ، ولما نهض المسلمون للفتح كان الجند كلهم عربا ففتحوا الأمصار وأسسوا الدولة وظل معظم الجنود عربا في أيام بني أمية . ثم قام الفرس بنصرة العباسيين وشاركوهم في تأسيس دولتهم ، فاشتد ساعد الفرس وضعف أمر العرب . وما زال الفرس يتقوون الى أيام المأمون الخليفة السابق ، فأصبحوا أهل الدولة وفي أيديهم الحل والعقد . ولا يخفى عليك أنهم ما زالوا من أول الاسلام يعملون على رد السلطة الى الأكاسرة »

فتنهذ المرزبان تنهدا عميقا أدرك منه ضرغام أنه يتحسر على ضياع دولة الفرس فتجاهل ومضى في حديثه فقال : « فلما أفضت الخلافة الى المعتصم ، خاف الفرس ولاسيما أنهم قتلوا أخاه الأمين وسلموا الدولة الى أخيه وابن اختهم المأمون تمهيدا لردّها الى الفرس بعد موته . فلم ير المعتصم خيرا من أن يستعين عليهم بقوم أشداء لم تذللهم الحضارة فعمد الى تجنيد الأتراك »

فقال : « وهل يقيم هؤلاء ببغداد ؟ »

قال : « كانوا يقيمون بها الى عهد غير بعيد ، ولكن البغداديين ضاقوا بهم لانهم كانوا يؤذون العوام في الشوارع . وربما قتلوا بعضهم في الاسواق ، فابتنى لهم المعتصم مدينة سماها ( سر من رأى ) أو ( سامرا ) واختط فيها الخطط واقتطع القاطع . وأفرد أهل كل صنعة بسوق وكذلك التجار ، ثم شيدت بها القصور وكثرت العمارات واستنبطت المياه وتسامع الناس أن دار الملك قد انتقلت الى هناك فقصدها وجهزوا اليها من أنواع الامتعة وسائر ما ينتفع به الناس فاتسع عمرانها »

فأعجب المرزبان بهذا التدبير فقال : « اذن هي مدينة كبيرة ؟ » وهل بقي الا تراك على دينهم أم غيروه »

قال : « لا يخفى على مولاي أن معظمهم يدين بالزرادشتية ولكنهم أصبحوا اليوم مسلمين . ومن أغرب الوسائل التي تدرج بها الخليفة لابقاء الجند قويا كما هو الآن أنه أبعد عن أهل البلاد ومنع رجاله أن يتزوجوا منهم . ورأى أن يزوجهم بنات تركيات ابتاعهن من تركستان . وقد أرسل وفدا لابتياح هؤلاء الجواري فاعتنمت أنا الفرصة واستأذنت في مرافقة هذا الوفد فأتيت الى فراغانة لهذا السبب »

فقال المرزبان : « لقد سرني قدومك يا ولداه وفرحت برؤيتك ، وكان أورمزد قد هيا ذلك حتى أراك قبل ٥٠٠٠ . قال ذلك وتغيرت سمحنته وبان الانقباض في وجهه لكنه تشاغل بالسعال ومسح شاربيه وعينيه حتى لا يظهر بكاه . فاختلست جهان أثناء ذلك نظرة الى ضرغام بادلها مثلها ، وقد فرحت بتودد أبيها اليه ولكنها تأثرت من ياس أبيها . وهي أرغب في بقاءه بعد ما عاينته من رضاه على حبيبها ، ووقفت بأنه لا يمانع في زواجها منه ، وعزمت على ذكر ذلك له في أول فرصة »

أما المرزبان فأراد أن يشغل ضرغاما عما بدا منه فقال : « وكيف حال أمك المسكينة ؟ »

قال : « هي في خير والحمد لله ، ولا تفتر لحظة عن ذكر مولاي وافضاله علينا ، وتذكر مولانا جهان لأنها شديدة التعلق بها »

فراحت جهان سبيلا لمخاطبته فقالت : « مسكينة أفتاب . اني احبها محبة الابنة لوالدتها ، ولم ألق امرأة أطيب قلبا منها . وقد كنت كثيرة الاستئناس بها »

وهب المرزبان بفتة كان شيئا نبهه فقال : « أين سامان ؟ هل أتى الموبذ ؟ ادعوه لي حالا . ان سامان لا يعول عليه » . قال ذلك وهز رأسه هزة كلها معان

فنهض ضرغام وقال : « أنا ذاهب لاستدعائه فاني أعرفه وأعرف مكانه »

قال المرزبان : « لا تكلف نفسك الذهب وفي قصرنا عشرات من الخدم والحصيان ٠٠ ولو لم يتصد سامان للذهب بنفسه لكان لنا غنى عنه بواحد منهم »  
فقال : « قد أحسن سامان بتطوعه لتنفيذ أمر أبيه بنفسه ، وإذا أذن مولاي أن أتولى أنا ذلك فعلت »

فقطع المرزبان حديثه قائلا : « كلا لا تذهب أنت »

فقال : « أتأذن لي في أن أبعث اليه بخادمي بل رفيقي وردان ، فاني لم أكل اليه أمرا الا أنفذه ولو ركب اليه رؤوس الأُسنة » . قال ذلك وخرج فنأدى : « وردان » . فأتاه رجل في نحو الأربعين من العمر خفيف العضل خفيف اللحية ، يظهر من بروز أنفه وبقيّة ملامحه أنه أرمنى . وكان قد دخل في خدمة ضرغام بسامرا منذ عهد قريب وسرعان ما اكتسب ثقته بما أبداه من علو همته ونشاطه ، فكان ضرغام يعامله معاملة الرفيق فلما وقف بين يديه وعلّبه عمامة مستديرة وسراويل قصيرة وفروّة من جلد الفهم قال له ضرغام : « هل عرفت بيت النار الذي مررنا به مساء أمس وعليه الأنوار والرايات ؟ » قال : « نعم »

قال : « اذهب الى هناك واسأل عن الموبذ، وقل له : ( ان المرزبان يريدك في هذه الساعة ) . وارجع به معك » . فأشار مطيعا وخرج  
أما جهان فأصبحت متشوقة لتحدث ضرغاما وتشاكيه الغرام ، وكانت تشعر بأن رأسها مملوء بالأخبار التي يلذ لها كشفها له ، على عادة المحب اذا فارق حبيبها فانه لا يمل الكلام مهما يكن موضوعه أو مرماه ، فلا عجب اذا اشتاقت جهان لمجالسة ضرغام بعد ذلك الفراق الطويل

وكان هو في مثل شوقها ولهفتها . ولكنه كان في حيرة لا يدري كيف يتسنى لهما ذلك . فاذا بالمرزبان ينأى جهان قائلا : « مرى ( المهتر ) - قيم الدار - أن ينزل حبيبنا ضرغاما في القصر ، ويعد له ما يحتاج اليه . ومتى فرغ من ذلك يحيى الى فاني أريد أن أختل به حينما حتى يأتي الموبذ » فخرجت لتنفيذ ما أمر به أبوها . وسبقها ضرغام الى قاعة خاصة تعود أن يراها جالسة فيها



حينما خرج وردان من قصر المرزبان رأى الناس يتزاحمون ببسابة بأفراسهم وهداياهم وعليهم أثواب العيد وهم ينتظرون الاذن في الدخول ، فلما رأوه خارجا جعلوا يتساءلون عن سبب عجلته وسأله بعضهم عن حال المرزبان فلم يجبههم وظل سائرا حتى جاوز القصر ، فمضى في الطريق وقد تزاحمت فيها الاقدام وتصادمت المناكب والناس في شغل شاغل من أمر



العبد ، وهم يحملون الفاكهة والحلوى ، ويتبادلون التهنية ، فلم يكثر  
لشيء من هذا ، ومشى حتى أطل على بيت النار ، والأعلام تخفق على سوره  
وحوله مقاصير تعد بالعشرات ، يقيم بها السدنة والخدم والقوام ، وقد تزاحم  
الناس ببابه الذي زين بالريحان ، فتظاهر وردان بأنه واحد من عباد النار  
وقد جاء لأداء فريضة الزيارة ، ودخل الى صحن المعبود فرآه مفروشا  
بالديباج والحريز ، تحيط به أروقة مستديرة قد علفت فيها الستائر المعطرزة  
وبعضها مرصعة بالحجارة الكريمة

واتصل من الصحن بباحة المعبود حيث يقيمون الصلاة ، فإذا هي بقعة  
مربعة يقوم وسطها بناء معقود في وسطه فجوة بمثابة الباب يصعد اليها  
بخمسة درجات ، وحول الباحة أحواض ملتصقة بالجدران أوقدوا فيها النيران  
وأحرقوا البخور فتصاعد دخانها في الفضاء ، وعلى زوايا القبة أجران  
نصاعد دخانها كما تصاعد من مئات أمثالها فوق السور ، وفي بعض جوانب  
الباحة الى اليسار وعاء مستدير مملوء بالنفط يتصاعد اللهب من فوهة فيه ،  
وقد اصطف الناس حوله بين جلوس ووقوف وهم يتعبدون أو يصلون

ورأى رجلا واقفا على الدرج ظنه الموبد ، فهم بالذهاب اليه فاعترضه رجل  
على رأسه قلنسوة مستطيلة هرمية الشكل عرف من منظره أنه أحد السدنة ،  
فقال له وردان : « أريد مولانا الموبد » اليس هذا هو ؟ وأشار الى الرجل  
الواقف على الدرج

فقال السادن : « كلا ، ان الموبد مشغول الآن »

قال : « وأين هو »

قال : « مالك وله ؟ إذا شئت الصلاة أو البركة فهذه هي النار في  
الاجران »

قال : « بل أنا أريد الموبد »

فحول الرجل وجهه عنه وقال : « انك لن تظفر برؤيته الا بعد الصلاة ،  
فاستمهله قائلا : « لا تقضب يا سيدي فاني غريب وقد أتيت من خوكند  
بالأمس وعهدى بكم تكرمون القرباء »

فخجل السادن ووقف له وقال : « ألم تأت للصلاة أو الاقشاس ؟ أمامك  
النار المقدسة فاقبس منها ما شئت » قال : « بل أنا أريد الموبد »

فتقدم السادن وأدنى فاه من أذنه وهمس قائلا : « ان الموبد في خلوة مع  
بعض الكبراء في هذه الحجرة التي الى اليمين ، فانتظر خروجه أو افصل  
ما شئت »

فمد وردان يده الى جيبيه وأخرج دنانير دفعها اليه وهو يبتسم وقال :  
« ألا تأذن لي في أن أدنو من الحجرة أصلي بجانبها استثناسا بمولانا الموبد »

فتناول السادن الدنانير وقال : « افعل ولكن احذر أن يشعر بك أحد » فقال « طيعا » . وهرول الى الحجرة معتزما أن يحتال للدخول على الموبد ويبلغه أمر المرزبان . فلما دنا من الباب رأى الموبد ومعه رجلان بلباس فاخر ، عرف أن أحدهما « الافشين » ثم ما كاد يعرف الآخر حتى اضطرب دهشة اذ عرف فيه رجلا في نفسه منه أمر عظيم ، وهو اصبيهيد ( نائب ) بابك الحرمي

وأخذ يسائل نفسه عما جاء به من أردبيل في ارمينيا ، وبينها وبين فرغانة سفر طويل ؟ فلما لم يجد جوابا شافيا وقف في مكانه متظاهرا بالصلاة والدعاء ، وأخذ يفكر في سبب هذه الخلوة في بيت نار المجوس بين « الافشين » قائد جند المسلمين ، ونائب بابك الحرمي المجوسي الد أعداء المسلمين !

وبعد هنيهة تحول الى فرجة تؤدي الى ممر وراء الحجرة به نافذة تشرف على ما في داخلها بحيث يرى الجلوس فيها وهم لا يرونه . فتربص وأخذ يتفرس فيهم فرأهم جالسين على بساط من الدباج . الموبد بقلنسوته وقبائه الأرجواني ، والافشين بعمامته حول القلنسوة ، والاصبيهيد بالقلنسوة بلا عمامة . وكان عهده بالافشين يلبس الجبة السوداء شنعار العباسيين ، وطالما رآه يصلي بمسجد سامرا . ففجأ لارتدائه القباء الأرجواني الذي يلبسه كبار المجوس في العيد ، ولوجوده مع المصلين في بيت النار . على أنه لم يستغرب مجوسية الاصبيهيد ، لعلمه بأنه لم يعتنق الاسلام

وأصاح بسمعه الى ما يقولون فسمع الموبد يقول : « سننفوز بعون اورمزد ، ولكن علينا أن نصبر » قال الاصبيهيد : « اننا صابرون ، ولن يطول اصطيارنا بشرط » . وسكت فجأة . فقال الافشين : « لا بأس من الصبر وان طال ، ولكن ما كان ينبغي لصاحبك أن يغير رأيه في »

فقال الاصبيهيد : « انه لم يغير رأيه فيك ، ولكنه رآك أطلت التقرب من أولئك اليهود الذين يسمون أنفسهم مسلمين أو عربا . وقد أرسلني للاجتماع بك في هذا العيد لاذكرك بعهدك بين يدي الموبد »

فضحك الافشين وقال : « ربما ظن صاحبك أنني غافل عما تعاهدنا عليه هنا منذ بضع سنين ومعنا المازيار صاحب طبرستان . ولكن هذا هو الموبد يشهد بأنني أقمت بعهدي »

فأشار الموبد برأسه أن « نعم » . واستطرد الافشين قائلا : « ان هذه النار تشهد على عهدنا . فقل لأخى بابك بأنني لا أذكر وسيلة في جمع المال وإرساله ، ولا أخطو خطوة في حرب أو سلم لدى المعتصم الا اقتضيت

عليها مالا أرسله الى خزينتنا بأشروسة . وأما المازيار فانه كذلك مقيم على العهد ، ولم يحضر معنا هذا العام لأسباب خاصة . وقد كتب الى يعثني على الثبات ، ويعد بأن يكون هو وطبرستان كلها معنا متى تحررنا - ولا شك انه أشد غيرة منا على التخلص من هذه الدولة وارجاع دولة الفرس ،

فقال الاصبهني : « ذلك عهد مولاي بك ، ولكنه رأيك اطلت الرضوخ لحكم اليهود كأنك أصبحت واحدا منهم حتى تصديت لحربنا غير مرة »

فقهقه الافشين وهز رأسه قائلا : « المثل يقال هذا ؟ » وهل يخفي قصدي على أخي بابك ؟ ألا يعلم اني اذا خرجت لحربه فانما افعل ذلك اخفاء لغرضي ؟ انني لن ادع فرصة تسنح دون أن أنتهزها لنقوم جميعا قومة رجل واحد فننال أمنية قصر عن نيلها أبو مسلم الحراساني وجعفر اليرمكي والفضل ابن سهل ! ان هؤلاء أفسدوا أمرهم بالعجلة ، أما نحن فسنفوز بالتؤدة »

فالتفت الموبذ الى الاصبهني وقال : « صدق الملك . فانه رجل حنكه الدهر ، فابلغ ولدنا بابك أن ينتظر ، وليثق بأن أورمزد في عوننا . فقد رأيت فيما يرى النائم أن الفوز قد دنا أجله »

وكان وردان يسمع الحديث وقد أخذته الدهشة ، وكيف لا وقد تبين أن قائد جند الخليفة بجوسي يمالئ أعداء المسلمين على الايقاع بالدولة عند سنوح الفرصة . على انه اغتبط بأنه حصل على سلاح ماض يستعمله عند الحاجة . ثم رأى الموبذ يتحفز للنهوض ، فنهض الافشين ورفيقه وتلصقا تخفيا ، فغادر مكنه ، ثم وقف في صحن الهيكل ليلتقي بالموبذ عند خروجه

وكان الناس في شغل شاغل بعبادتهم ، فأوما اليهم السادن أن الموبذ خارج ، فتهياؤوا للتبرك بطلعته ، ووقف وردان بينهم يقلد حركاتهم ، ثم ظهر الموبذ يخطر بثوب يهر البصر بالوانه وتطريزه ، وفي عنقه عقد من الجوهر ، وفي شماله صولجان قبضته مذهبة ، وفي يمينه عصا يضرب بها الأرض محتالا ، والناس يطاطئون رؤوسهم اجلالا وتعظيما له

فلما اقترب من وردان . سارع هذا اليه واكب على يده يقبلها وقال : « ان مولانا المرزبان يدعوك اليه الساعة لأمر ذي بال »

فقال : « هل اشتد المرض عليه ؟ »

قال : « لا أدري ، ولكنه ألح على أن أرجو منك أن تزوره الآن ، وأمرني ألا أعود الا بك » . قال : « انتظرني خارجا لاذهب معك »

فخرج وردان عاذرا أن يراه الافشين لثلا يدرك أنه اطلع على شيء من سره . ولما صار بالباب رأى مركبة شد اليها فرسان عليهما العدة المذهبة فعلم أنها معدة للافشين ، ثم خرج الموبذ فركبها والافشين الى جانبه وهو ملثم ، وأشار الى وردان فركب أحد الفرسين . ومضوا الى قصر المرزبان

## اجتماع الحبيبين

تركنا ضرغاما فى انتظار جهان بغرفتها وأهل القصر لا يرون بأسا من اجتماعهما ، لما يعلمونه من منزلة ضرغام عند مولاهم، ولأن جهان لا تحتجب عن الرجال ، جلس ضرغام على كرسى فى بعض جوانب الغرفة ينتظر حبيبته وهو على مثل الجمر وقد أهمله ما شاهده من مرض أبيها وتشامس من ذلك ، ولكن شوقه لجهان وشدة رغبته فى مقابلتها أنسياء كل شاغل

ثم سمع صوتها بجانب باب الغرفة تكلم « المهتر » وتوصيه بما أمر به أبوها ، فحقق قلبه ، ثم دخلت فلما أقبلت عليه خف للقائهما وكلاهما يبتسم وقلبه يضحك ، وقد نسيا الدنيا ومصائبها كأنهما انتقلا من عالم الشقاء الى عالم السعادة والهناء

وإذا أعجز الفلاسفة تمثيل الفردوس ، فإن أقرب مثل لحال المقيمين به ، حال حبيبين تصافيا وصفا لهما الزمان وخلا الجو ، فاجتمعا وطفقا يتشاكيان لا يزعجهما رقيب ، ولا يخامر قلبيهما شك أو غيرة . تلك هى الجنة لولا ما ينتابها من القصر ، أو يعرض لأصحابها من طوارق الحداث

فلما رأت جهان حبيبها واقفا لاستقبالها هشت له ومدت يدها لمصافحته ، فمد يده وقبض على كفها وقلبه يضحك وعيناه تبرقان . وإذا كان ، وهو الشجاع الباسل الذى لا يهاب مواقف القتال ، قد ارتعد واضطرب فكيف يكون شأنها ، وهى مهما تبلغ من رباطة الجأش والتعقل لا تخرج عن طبيعة المرأة الحساسة ؟

وبدا ضرغام الكلام فقال : « لقد أطلت الخيبة عليك يا سيدتى »

فنزعت يدها من يده ونظرت فى عينيه نظرة المحب العاتب وقالت : « لا تقل سيدتى بل .. » . وتشاغلته عن اتمام الكلام بالقعود وهى تدعوه اليه ، فقعدها كل منهما على كرسى ، وأدرك هو مرادها فقال : « كيف لا أدعوك سيدتى وأنت جهان عروس فرغانة وبنت المرزبان . وأنا ضرغام اليتيم ابن أفتاب الأرملة المسكينة ؟ »

فقطعت كلامه قائلة : « بل أنت سيدى وهولاي . ليس لأنك رئيس حرس الملك أو قائد جند الخليفة ، ولكن لأنك شهم نبيل باسل . بل إن هذا أيضا لا يزيدك رفعة فى عينى ! . انى أشعر بشىء آخر يعجزنى التعبير عنه . أشعر بسلطة لك على . إذا لم تسعفنى بالتعبير عنها كنت حزينة

بأثمة ! » . قالت ذلك وتوردت وجنتاهما وغلب الحياء عليها ، فعلم أنها تعني الحب وأن الحياء يمنعها من التصريح فقال : « ان العامل الذي تحسبن ضرغاما المسكين أصبح به سيدا قد جعل الأميرة جهان معبودة فانا عبدها الخاضع الطيع »

فقالت : « قلت لك انى عاجزة عن أداء ما فى خاطرى أو بيان أسبابه ، وانما أعلم أن منزلتك عندى لا تعلوها منزلة أحد على وجه هذه البسيطة . ويهمنى الآن ألا نضيع الوقت سدى اذ أخشى أن يأتى الموبذ فيدعونى أبى اليه »

ولما ذكرت اباهما تذكرت حاله فتنهدت ثم استدركت فقالت : « ان وقتنا ثمين يا حبيبى . نعم يا حبيبى ، ساعنى اذا دعوتك بهذا اللقب قبل أن تدعونى أنت به . آه من سلطان الحب ! »

فقال وقد هاجت أشجانه : « لا يحق لأحد أن يبدأ بهذا التصريح سواك ، وقد فعلت حتى يكون لك فضل المتقدم . وهل أجسر أنا أن أدعوك به قبل أن أسمعه من فيك ؟ » فاحمد الله على ذلك . وحق لى الآن أن أسميك حبيبتى . آه ما أثنى هذا اللفظ فى فمى ، وما أخفه على قلبى ! . لطالما كررته فى خلواتى ، وكم تمنيت أن أسمعه من فيك . وقد سمعته . فهل فى العالم رجل أسعد منى ! »

فأطرقت وهو لا يحول نظره عنها وكأنه يهم بأن يضمها بجفنيه تهييا من أن يضمها بذراعيه ، فلما رآها مطرقة وقد بدا الاهتمام فى عيها اختلج قلبه فى صدره وتوهم أنها ستخطف من بين يديه فقال : « ما بالك مطرقة يا حبيبتى ؟ »

فرفعت بصرها اليه وابتسمت وقد فهمت ما خالج خاطره وقالت : « لا تذهب بك المخاوف بعيدا . انى لم أسمك بهذا الاسم وأنا أخاف أحدا أو أخشى بأسا ، ولا سيما بعد أن آنست من أبى ما آنسته من الارتياح اليك والتعلق بك . ولولا مرضه . آه لولا مرضه . . » وسكتت

فقال : « أرجو أن يشفى قريبا » . وسكت وعيناه تنفرسان فى عينيها ، وكل منهما يقرأ فكر صاحبه ، ولعلها قرأت أكثر مما قرأ هو فقالت : « ضرغام . لا ينبغي أن يقلب الضعف على جهان حتى تخفى احساسها عن حبيبها وتحمله على الشك فى شيء من أمرها . لقد تعاشرنا أعواما وعرف كل منا صاحبه حتى امتزجت روحانا فما فى الأرض قوة تستطيع التفريق بيننا ، وأرانى غير قاذرة على الاستقلال بفكرى أو حياتى عنك . فانا أشعر بأنك منى وأنا منك . فاذا فكرت فى شيء رأيت فكرى يمر على تذكارات أنت قوامها ، وإذا تخيلت أمرا كان خيالك نصب عيني يحول بينى وبينه ، ولا ترسم فى عقلى صورة الا وفيها شيء من صورتك . فهل بعد ذلك يستطيع

البشر أن يفصلوا بيننا ؟ وإذا استطاعوا التفريق بين هذين الثوبين الباليين فانهم أعجز من أن يفصلوا بين روحينا وفكرنا . ولكننا مقبلون على أمر عظيم . فإذا تجاوزناه . . . وسكنت وحولت وجهها عنه خشية أن يبدو له ما يتردد في ماقيها

أما هو فأسكره تعبيرها ومرآها ، على أنه لم يفهم مرادها فقال : « وما الذى يخيفك ؟ لا أعهدك تخافين ، ولك من تعقلك وثبات جأشك حصن حصين . وهذه روحى بين يديك فارمى بها من تشائين »

قالت : « سلمت روحك يا ضرغام . انى لا أخاف شيئا ، اذ ليس فى الأرض قوة تستطيع أن تبعثنى عنك . وكنت أحاذر أن أجد من أبى تقيرا أو فتورا ، فذهب حذرى اليوم . ولكنه مريض ، فعساه أن يشفى قريبا »

قال : « يشفى باذن الله . وهل تخافين شيئا آخر ؟ »

قالت : « أتوقع أمورا كثيرة تخيف غيرى ، ولكننى لا أخافها لأنى أعدها أعراضا وأنت الجوهر ، فإذا كنت لى فقد ملكت الدنيا وما فيها - اعذرني على هذا التصريح وخاطبني بمثله فانى لا أحب التكتم والتردد ! »

فقال بلهفة وعزم ثابت : « تريدان أن أصرح بأنى أحبك ، أو بأنى أترك الدنيا لأجلك ؟ ان هذا لا حاجة بى الى ذكره ، والظلمان لا يطلب منه الاعتراف بحاجته الى الماء ، والتمس لا يسأل هل يتمنى السعادة . وأنا بفيرك ظمان بلا ماء ، وجسم بلا روح ، وأنت سعادتى وحياتى وأنت كل شئ ! »

فأبرقت عينها وسرى عنها وقالت : « هذا كل ما أبغيه . انى أسمع صوت سامان فى الدار . وربما دخل علينا فيقطع حديثنا . فنحن على هذا العهد وعند ابلال أبى سافاتحه فى هذا الشأن ثم أخبرك بما يكون » . قالت ذلك وتحفزت للوقوف ، فإذا بخيزران قد دخلت وفى وجهها انقباض ولهفة ، فنهضت جهان للملاقاتها فابتدرتها خيزران قائلة : « ان سامان داخل على مولاي المربزان »

قالت : « وهل أتى الموبذ معه ؟ » . قالت : « كلا »

فهزت رأسها وحزقت أسنانها ثم قالت لها وهى تشير الى ضرغام : « هل رأيت ضرغاما ؟ »

قالت وقد علاها الحجل : « لم أره يا سيدتى . اعذريني لدخولى بهذه اللهفة فقد شغلت بأمر سامان لعلنى أن أباك يستاء من دخوله عليه وقد أوصى بالآ يدخل عليه أحد . وتحولت الى ضرغام فحيته باحترام وهمت بتقبيل يده »

فرد التحية وابتسم لها ، وكان يستانس بها لعلمه بحبها لجهان ، وقال :

« مالي أراكم تخافون دخول سامان على أبيه ؟ »

قالت جهان : « لأن أبي تكدر منه أمس لاهماله المجيء بالموبد اليه » .  
قالت ذلك وخرجت وهي تقول : « سأذهب الى أبي ثم أعود »  
لبت ضرغام في مكانه وسارت جهان حتى أتت غرفة أبيها ، فرأت سامان واقفاً بالباب والحاجب يحول بينه وبين الدخول وهو يجادله مفضباً، فقالت :  
« ما بالك يا أخي ؟ »

قال : « ان هذا الرجل يمنعني من الدخول على أبي »

قالت : « لا تقضب فان أبانا في فراشه ، وقد صرفني وأدخل المهتر ليكلمه في بعض الشؤون . هل رأيت الموبد ؟ »  
قال : « لا . لم أجده »

قالت : « ألا تعلم أن رجوعك وحدك يقضب أبانا ؟ »

وبينما هما في ذلك سمعا المرزبان ينادى من الداخل : « لا تدخلوا على سامان . ادخل يا جهان »

فالتفتت الى أخيها وقالت له هامة : « اذهب يا أخي الى الايوان ، ولا تكدر أبانا ، وسأعود إليك حالا » . فاطاع وانصرف . ودخلت هي فوجدت القيم جاثياً بين يدي أبيها وأمامه أوراق ودفاتر وقلم ودواة ، ورأت أباهما جالساً في السرير وقد تغير وجهه وبدأ الجذ في عينيه ، فلما دخلت رفع بصره اليها وابتسم . فبشيت له ودنت منه فقبلت يده وقالت : « وكيف أنت الآن يا ابتاه ؟ عسى أن تكون بخير ؟ »

فضمها اليه وقبلها وأطال معانقتها ، وأحسست بدمعة حارة سقطت على عنقها فارتجفت ونظرت في وجهه فرأت الدمع في عينيه ، فأثر منظره فيها ، وكأنه خاف أن تنزعج فقال وهو يتكلف الابتسام : « انني في خير . لا تخافي . سأعمل كل شيء في سبيل راحتك . اجلسي » وأشار الى القيم فخرج وأغلق الباب . فأعادت نظرها الى ما بين يدي أبيها من الأوراق والدفاتر ولم تستحسن أن تسأله عنها

أما هو فتشامب وأشار اليها أن تساعد على التوسد فأعانتة ، فاستلقى واتكا على الوسادة وقال : « علمت أن أخاك سامان عاد هذه المرة أيضاً وحدو . فإنه لا يرى في مجيء الموبد نفعا له »

فقالت : « لقد أرسل ضرغام خادمه ليأتي بالموبد ، ولا يلبث أن يجيء » ، فاطمئن .

وقد ذكرت ضرغاماً عمداً لترى ما يبدو من أبيها . فقال : « ان ضرغاماً جل كريم النفس ، وقد سررت بلفائه وهو جدير بأن يكون أخاك لا سامان لشريه » .

قصرها ثساؤه على حبيبها ، وهمت بأن تفتحه في شأنه واذا بالحاجب دخل يقول : « الموبد بالباب ومعه الافشين »

فلما سمع اسم الافشين أشرق وجهه وبغت وقال : « والافشين أيضا ؟ » قال : « نعم يا سيدي »

أما جهان فلما سمعت اسم الافشين انقلب سرورها كآبة ، ووقفت كأنها تحاول الفرار من رؤية ذلك الرجل ، ولكنها تجلست ولبثت تنتظر أمر أبيها فقال لها : « لا بأس من بقائك هنا اذا شئت ، ولك الخيار »

قالت : « تأذن لي في الخروج » قال : « أخرجني واطمئني » فخرجت من باب سرى في ناحية من الغرفة ، والتفت المرزبان الى الحاجب وقال : « يدخل الموبد والافشين »

فدخل الموبد والافشين وراعه ، وتوجه الموبد أولا الى الصنم فوقف أمامه وانحنى متمتما ، وفعل الافشين فعله

فاشار المرزبان اليهما فجلسا ، ثم رحب بهما ووجه كلامه الى الافشين قائلا : « لقد أبطأت على حتى اشتد شوقي اليك »

فقال وهو يحك ذقنه وقد شاب معظمها لأنه كان في نحو سن المرزبان : « كان قد طرأ على ما عاقني فلم أصل الى فرغانة الا اليوم . كيف أنت ؟ »

قال : « كما تراني . وقد جئت في ابان الحاجة اليك » . ثم التفت الى الموبد وقال : « أرسلت في طلبك غير مرة فلم تأت »

قال : « لم يأتني أحد قبل الآن »

قال : « أرسلت اليك ابني سامان أمس واليوم فلم يجده في كارشان شاء »

فاستغرب الموبد كلامه وقال : « اني لم أفارق المعبد منذ ثلاثة أيام لمناسبة العيد وتقاطر الناس الى فرغانة للتبرك وايفاء النذور . وكيف تدعوني ولا أجيب ؟ وكيف يسأل عني في المعبد ولا أعلم . لا شك أن ولدنا سامان لم يسأل عني أو لعله سأل غير العارفين »

فحرق المرزبان أسنانه غيظا وقال : « بل هو لم يسأل عنك . ولا أدري غرضه من ذلك أو لعل أدري ولا أقول ، ولقد آن وقت الجزاء وهذا أخي الافشين شاهد » . ثم صفق فدخل الحاجب فقال له : « لا تأذن لأحد علينا وأغلق الباب »



لانت جهان قد غادرت الغرفة منفعة مضطربة لمقاجأتها بقدوم الافشين ، ولما لاحظته من اهتمام أبيها بأعداد الورق والدواة والقلم . فسارت توا الى ضرغام فرأته واقفا بالايوان وحده ، فانستها رؤيته هواجسها . وسرى



عنها . أما هو فتقدم نحوها وسألها عن أبيها ، فقالت : « انه أحسن حالا من الصباح وقد ذكر انه كان يتمنى أن تكون لي في مكان أخى سامان . فليته علم انك خير منه مكانا » . قالت ذلك ونظرت اليه نظرة أغنته عن شرح كثير

فقال لها وعيناه تضحكان : « أشكرك على حسن ظنك يا جهان . وكيف تركت أباك الآن ؟ »

فتنهدت وقالت : « ألم تعلم بمجيء الافشين والموبذ ؟ »

قال : « هل جاء الافشين أيضا ؟ انى لم أر وردان بعد »

قالت : « أتيا معا . . هذا الذى كنت أتخوفه ! ولكن لا بأس ما دام أبى أحسن حالا »

قال : « وأين هما ؟ » قالت : « هما عنده فى خلوة وقد خيرنى بين البقاء معهم وبين الخروج ففضلت الخروج للتخلص من رؤيتهما ولكى أشاهد حبيبى ضربا »

قال : « لعل خلوتهم ستطول ، فهل تأذنين لى بالانصراف برهة ثم أعود ؟ » قالت : « الى أين تتركنى ؟ »

قال : « اذا شئت بقيت ، ولكننى لن أطيل الغياب »

قالت : « اذهب فى حراسة أورمزد ولا تبطئ »

فلما سمعها تذكر أورمزد قال : « لقد أذكرتنى شيئا لا بأس من سؤالك عنه فهل أقول ؟ »

فحدقت فى عينيه فقرأت فكره وقالت : « أظنك ستسألنى عن أورمزد وانت تدين لغيره أليس كذلك ؟ »

فدهش لفراسبتها وقال : « نعم هذا سؤالى »

قالت : « انى أدين بما تدين به لانى لا أحب فراقك فى الدنيا ولا فى الآخرة »

ففرح لتعلقها به وقال : « ولى سؤال آخر ! » . قالت : « قل ما بدا لك »

قال : « أنت تعلمين غرام والدتى بالاقامة بالعراق لسر لا أعلمه »

فقطعت كلامه وقالت : « أنى أكون حيث تشاء أنت ، فان الدنيا كلها حيث تقيم ، ولا يهمنى شيء مما لنا فى فرغاة أو غيرها »

فقال : « قد نلت الآن ما أتمناه وقبضت على السعادة بيدي . فهل تأذنين فى ذهابى لأرى رجال الوفد الذين صحبتهم فأتخلص منهم ثم أتى اليلد ؟ »

قالت : « اذهب فى حراسة الله » . فودعها وخرج بعد أن أرسل من يستقدم وردان

## موت المرزبان ووصيته

خيل الى جهان ان قلبها يتحفز للذهب في اثر ضرغام ، فتماسكت واسترجعت رشدتها وفكرت فيما هي فيه من اسباب القلق والاضطراب لمرض ابائها فانه اذا مات تصبح يتيمة ليس لها الا اخوها ، وهو لا يؤمن جانبها ولا يعول عليه . وذكرت خلوة ابائها بالموبد والافشين فخفق قلبها خوفا من تلك الخلوة وقامت في ذهنها هواجس كثيرة ومخاوف شتى ، لما تعلمه من مطامع الموبدان ودسائسهم ولا سيما بعد ان تحولت الكهانة الى مرتزق لهم ومورد للأموال

والمقائد اذا تقادم عهدها وتولاها أهل المطامع دب اليها الفساد واصبحت شرا على الناس من الكفر . وعلى ذلك لم تكن جهان شديدة الأخذ بأسباب دينها . وإنما كانت على الزردشتية مذهب ابائها على غير تفهم او نقد ، لأنها ولدت فيها فشببت عليها كما شبت على سائر عاداتها وأخلاقها . وهذا شأن السواد الأعظم من العامة فانهم يدينون بما يالفونه من صفرهم ، واذا كبروا وثقفوا ودلهم العلم على مظنة للنقد فيه اغتفروها في جانب ما غرس في قلوبهم وعقولهم من مبادئه ، فاصبح الدين كالجنس يغضب له المرء وينصره غيره وحية كما ينصر عرضه ويذب عن حياضه

وكانت تنظر الى الموبدان وامثالهم مستخفة بما يقولونه ويزعمونه ، فلم تكن تحذرهم لاعتقادهم انهم يعجزون في كل شيء عدا اكتناز الاموال . فلم يكن اختلاء الموبد بابيها ليهما لو لم يكن الافشين معه وهي تكرهه بلا سبب ظاهر . وتخافه لأنه ملك ذو اعوان وجند . على ان ابائها كان يجله ويعول عليه

ووقع نظرها عفوا على بساط في الغرفة رات عليه من الرسوم المزرکشة صورة أسد رابض عيناه كأنهما شرارتان فتذكرت حببيها لأن اسمه من اسماء الاسد . فلما ذكرته ذهبت مخاوفها لعلها بأنه ما دام بقريها فلا خوف عليها

بقيت جهان مستغرقة في هواجسها ، حتى سمعت وقع اقدام ادرکت انها لحيزران القمرمانه فخفق قلبها توقعا لخبر تسمعه فلما دنت منها

قالت : « ان سيدى المرزبان يدعوك اليه . تجلدى يا جهان وكونى كما  
اعهدك »

فأوجست خيفة من تحذيرها ولم تسألها عن السبب اعتمادا على قدرتها  
فى تحمل الصدمات ، واكبرت ان تبدى جزعا فمشت مسرعة ، وذكرت أنها  
سترى الموبذ والأفشين عند أبيها فانقبضت نفسها وظلت سائرة حتى  
وصلت الى باب الغرفة فوسع لها الحاجب فدخلت وعيناها الى سرير  
والدها . فرأته مستلقيا وعيناه شاخصتان الى الباب وقد غشيها الدمع  
وتكررت اهدابها من البكاء . وحالما وقع بصره عليها ابتسم ابتسامة  
لا حياة فيها ، ولولا بريق تينك العينين وما يتجلى فيهما من الخنو والمحبة  
لظنته ميتا . فتمالكت ودنت من السرير ، فلما رآها أحس بنشاط جديد  
فبسط ذراعيه وفتح فاه ليكلماها فامتنع عليه النطق فاكثفت بحركات  
شفثيه وترامت على صدره ، ولولا ثبات جأشها لأغمى عليها لأنها تحققت  
فى تلك اللحظة أنها لا تلبث ان تصير يتيمة وحيدة

فامسكت بذراعى أبيها المحتضر ونظرت فى وجهه نظرة الاستعطاف كأنها  
تتوسل اليه ألا يتركها ، فسبقتها العبرات وبكت وهى تمسك انفاسها لئلا  
يسمع شهيقها وأطرقت لئلا تظهر دموعها

أما هو فلم يفته ما خامر قلبها من الحزن والخوف ، وأراد تعزيتها فعضاه  
النطق ولم يزد على ان حرك شفثيه وحول نظره وأشار بيده الى الأفشين  
والموبذ . فالتفتت فرأت الأفشين جالسا وفى يده لفافة من الورق فلما  
رآها تنظر اليه بعد اشارة أبيها أراها اللفافة وابتسم لها كأنه يعزينا .  
وكان الموبذ واقفا بجانب التمثال يصلى ويتضرع فالتفت اليها وهو يظهر  
الأسف والحزن . ففهمت جهان خلاصة ما تم فى تلك الخلوة وهو ما كانت  
تخشاه وتحذر الوقوع فيه . وأعادت النظر الى المريض وصاحت : « أبى  
كيف انت ؟ انك فى خير »

فأراد ان يجيئها ويطمئنها والخرجة تمنعه من الكلام ، فجلست بجانبه  
وامسكت يده فوجدتها تندى بعرق بارد ، فكادت تصيح وتولول لأنها  
تحققت انه فى آخر ساعات الدنيا ، وتجلدت لكنها لم تستطع امساك  
دموعها فاطرقت والدمع يتساقط على خديها وقد زادها احتباس العواطف  
توردا وزاد عينيها بريقا . وأما المريض فان سرعة تنفسه وخرير صدره  
ودنو اجله لم تفقده شيئا من رشده ولا نسته ابنته الحبيبة ، وجاهد كى  
يطلق لسانه بكلمة يقولها ولكنه غلب على امره . فلما تحقق عجزه عن  
الكلام اشار اليها ان تخرج لعله ينام ، فوقفت ترتعد مترددة لا تدرى  
اتطليه فتخرج أم تبقى بين يديه

ثم رآته قد ازدادت حشرجة صدره واخذ يدير راسه ويلتفت كأنه

يحاول النهوض ولا يقوى عليه ، وأخيرا حلق نظره في جهان فتطلعت في عينيه فرأت ماءهما قد جف وزهد منهما بصيص الحياة وكأنه هم بأن يسيطر يديه نحوها فلم ترتفعوا الا قليلا ثم شقق وأرخبى يديه وسكن صدره وهمد جسمه وأظلمت عيناه وتراخت أجفانه وبرز أنفه ووجنتاه ، واصفر اصفرار الموت وتنبش شعر لحيتته ورأسه حتى أصبح منظره مروعا مفرعا ، فصاحت جهان : « وا ابتاه ! » . وحلت شعرها ولطمت وجهها وسمع اهل القصر صوتهما ، وبلغ الخبر الى القهرمانة فركضت واخذت بيد جهان وراحت تخفف عنها وتعزيها

ولما قضى الأمر اخذ اهل القصر في اعداد الماتم كما هي عادة المجوس ، ففعلوا الجنة والبسوها ثوبا ابيض ووضعوها على دكة في غرفة كبيرة اخلوها من الاثاث ، وجلس الاخصاء حولها ، والموبد يصلى ويدعو وهم يؤمنون ويستغفرون . وبعد هنيهة جاء سامان وكان غائبا عن البيت واخذ يندب اباه والناس يخفون عنه ، وأما جهان فبعد أن استسلمت للجزع سامة الوفاة رجعت الى نفسها فغلب عليها التعقل واعمال الفكر . وكانت تفكر في ضرغام مصدر تعزيتها الوحيد فاخذت تتلفت لعلها تجده قادما فتعزى برؤيته ومحادثته

ثم اشار اليها الموبد أن تتبعه الى غرفة أخرى ، ومشى فتبعته مطاطئة الرأس ، وتبعهما سامان فلما خلا الموبد اليهما قال : « لا ينبغي أن تبالغا في الحزن على أخينا الراحل ، فان أورمزد معه لأنه كان رجلا تقيا محسنا ، وسنوقد النيران على اسمه ثلاثة أيام ونجعل وقودها النذ والصندل . ولا يخفى عليكما أن روح ابيكما لم تفارق هذا المكان بعد ولا تفارقه الا بعد ثلاثة أيام فلا تحزنوها بالبكاء والنوح . وقد أوصى بتفريق الحسنات والمبرات وهو لا ريب عندي من أهل النعيم . ولذلك فان روحه بعد أن تقضى ثلاث ليال حول الجنة تصعد الى الأماكن المباركة فتلاقى ضميره على هيئة حورية تقص عليه حسناته وتقوده الى النور الأبدى . كما أننا سنوالى الصلاة على روحه طول السنة فلا تجزعا . على انى ابلغكما وصيته عن دفنه »

وكانت جهان تسمع مطرقة وتتلقي دموعها بمندليها ، فلما قال ذلك رفعت بصرها اليه وفي عينيه ملامح الاستفهام فقال : « لقد أوصى بأن يدفنه في برج السكوت »

فلما قال ذلك بانث الدهشة على وجه الفتاة واخيها وقالت : « كيف ذلك ؟ . انما يدفن في برج السكوت عامة الناس والفقراء ، ومثل أبى يدفن في حجرة خاصة »

قال : « نعم ولكنه أوصى بدفنه هناك ، واسر الى السبب الذي بعثه على ذلك ولا أقدر أن أبوح به »

فاكتفت بقوله وسكتت ، اما سامان فلم يسكت وقال : « كيف ندفن ايانا المرزبان في برج السكوت وانت تعلم انه مدفن العامة ، توضع فيه الأجساد على احجار تعرضها للهواء وتذهب طعاما للنسور والكواسر فلا يبقى منها الا العظام ثم تطرح هذه في البئر العميقة وسط البرج فتختلط بعظام الطغام والمجرمين و .. »

فاستغرب الموبد اعتراضه ولم يعرفه التفاتا وانما قال له : « هذه وصية الفقيد بحضور مولانا الافشين وقد دونها في وصيته التي ستلى عليكم بعد بضعة ايام » . قال ذلك وتوجه الى قيم القصر فأوصاه بما ينبغي اعداده للدفن

وقضى القوم بضعة ايام في الماتم وتوابعه من مراسم وتعاذ واحسانات وصلوات ، وطال انتظار جهان رجوع ضرغام ، وشغلت لابطانه وزادها هذا حزنا على حزنها ، وغم عليها ان المهمة التي ذهب فيها قد تستغرق اسابيع ، والمحـب كثير القلق سريع التخوف . ولكنها اتست من اخيها سامان تقربا وتلطفا لم تعهد بها فيه قـبـلا . فلم يعد يفارقها لحظة ، وكلما رآها تتسـجـر خفف عنها . ولم يكن غافلا عن تعلقها بضرغام وان لم يفاتحها في شأنه من قبل ، فأخذ يكثر من ذكره وبالغ في الثناء عليه ، مع انه كثيرا ما كان يحسن لها غيره ولا سيما بابك الخرمي . وكان سامان لا يعرف الحب ولا يشعر بجواذب المحبين ولكنه للدكائه ودهائه لم يكن يخفى عليه أمرهم وأوجه الضعف فيهم

ورغم قوة فـرـاسـة جهان وسوء ظنـها باخيها ، كانت تلتذ بحديثه ، وسرها أنه يحب حبيـبها ويعجب بمنـاقـبه وبسـالـته ، فاستأنست به وأخذت تتناسى ما كانت تعهده من نقائصه او تخافه من مطامعه

ذلك هو سلطان الحب ، يعمى ويصم فـمـهـما أوتى صاحبه من الحكمة والتعقل فانه يفقدـهـما إذا وقع في شراكه ، وقد يبقى حكيما في كل شيء ، وقد يعد من كبار اهل الدهاء والسياسة او من كبار العلماء او الشعراء او الفلاسفة ، ولكنه ازاء الحب يكون كالطفل يقاد بخيط ، وقد يغلب عليه الوهم في بعض الاحوال حتى يصدق المستحيل ويعتقد الخرافات اذا كان في ذلك ما يسهل عليه امنية او يطمئن له قلبا

ومن هنا نرى ان الأب الختون مهما يبلغ من انكاره الخرافات اذا مرض ابنه وفشلت في علاجه حيل الاطباء قادته رغبته في شفائه الى تصديق ما يصف الدجالون !



بقى الموبد والافشين يترددان على قصر المرزبان اثناء الماتم قياما بواجب

العزاء ، وسامان في شوق الى معرفة وصية ابيه . فلما انتهى المآثم جاء الموبد وطلب الاختلاء بجهان واخيها ، فلما اختلوا أخرج من جيبه اسطوانة من فضة فتحها وأخرج منها درجا ملفوفا وقال : « هذه هي وصية ابيكما التي عهد بها الى مولانا الأفشين بحضوري » . والتفت الى جهان وقال : « والحق يقال ان اباك قد أحسن الاختيار بالقاء مقاليد الوصية الى صديقه الأفشين »

فاصاغت جهان بسمعها وسامان جامد لا يتحرك . ففتح الموبد الدرج وقال : « وقد أوصاني مولانا الأفشين بأن ابلغكما الوصية ثم ادفعا اليه فاسمعاها وتفهماها » . ثم أخذ يتلوها متمهلا ، وهذه هي :

« هذا ما عهد به المرزبان طهماز في فرغانة ، في آخر يوم من أيام حياته ، الى الملك الأفشين حيدر بن كاروس صاحب اشروسنة وقائد جند المعتصم ، بحضور الموبد صاحب بيت كارشان شاه وبعمونة اورمزد العظيم . في اليوم العاشر من شهر خرداد ماه من السنة . . . . . للأسكندر

» يعهد المرزبان طهماز الى الأفشين حيدر بن كاروس ملك اشروسنة وقائد جند المعتصم بأن يكون وصيا على اهله من بعده يتصرف فيما خلفه من مال وعقار ، فيما يعود على الورثة بالخير ، بمقتضى هذه الوصية . ولم يخلف المرزبان طهماز من الورثة الشرعيين غير ولددين ، هما الفتى سامان ، والفتاة جهان . وقد أوصى بما يملكه جميعه لابنته جهان وحدها فهي الورثة للقصر بما فيه والضياع وما فيها من ماشية ودواب ومنشآت ، ولها كل ما خلفه من جارية ورقيق واثاث ومصوغات وآنية ونقد . يكون ذلك كله ملكا لها بشرط اشراف صديقنا الأفشين عليه وتدبيره بما يلهمه اورمزد اليه من اسباب النفع لها .

« اما ولدنا سامان فانه محروم من هذا الميراث كله لا يصير اليه منه مال ولا عقار الا ما يكفي لمعيشته على ما يقدره الوصي . وأما سبب حرمانى اياه فلم أشأ ان أدونه في هذه الوصية ، ولكن لكيلا يبقى مجهولا ويذهب معي الى القبر قصصته على الوصي بحضور الموبد ، على أن يبقى مكتوما عندهما الى حين الحاجة

» هذه وصيتي كتبت أمامي ، وقد صدرتها وختمتها بتوقيعي ، وشهد فيها الموبد ، ومن أبخل بحرف منها كان ملعونا خمسين لعنة . وقد فعلت كل ذلك باختياري وأنا في سلامة العقل

« واوصيت ايضا ان ادفن بعد موتي في برج السكوت في ضاحية فرغانة ، وتترك جثتي طعاما للكواسر

» وأورمزد يتولى القيام بهذه الوصية ويعين صديقي الأفشين على العمل بها »

وكان المويذ يقرأ وسامان وجهان صامتان ، حتى بلغ الى حرمان سامان من الارث فتغير وجه الشاب وامتعق لونه ، ولكنه تجلد وكظم حتى فرغ المويذ من تلاوة الوصية فقال له : « كيف حرمني ابي من حقي وانا ابنه الوحيد ؟ هذا لا يكون أبدا . انا وارث اسم ابي ولقبه واما العقار فلي ولاختي جهان ! »

فقال المويذ : « قد قرأت عليكما الوصية ولا سبيل الى غير ما فيها ، والراى فى كل حال راى الافشين . وقد فرغت من رسالتى فائذنا لى فى الانصراف ، وسمايتى الافشين فيتولى العمل بالوصية ، والدولة تساعد على تنفيذها بالقوة ، فانصح لك يا ولدى بأن تصبر على ما فاتك من ارث والدك . قال ذلك وخرج مسرعا وخرج سامان يشيعه الى سلم الايوان . فلما ودعه ونزل الحديقة وقف سامان ينظر اليه ويحرق أسنانه ويقول فى نفسه : « هذا ما كنت اخافه من مجيئك يا مويذ النحس ، كم ارسلتى ابي لطلبك وانا اماطل واحتمل لتأخير حضورك خوفا من مثل هذه الوصية لانى كنت اشعر بما فى نفس ابي على . نعم انا اعرف سبب غضبه وما كنت اظنه عرفه ، ولكن ذلك لا يحرمنى من حقى فى الميراث . صدقت يا مويذ ان الامر بيد الافشين اللعين وهذا اطمع من نملة . ولعله سعى فى الوصاية ليستولى على التركة ويحرمانا منها جميعا . آه لو كانت جهان تطاوعنى لكنا نكيد له كيذا عظيما ، ولكنها شديدة التمسك بما يسمونه شرف النفس والارحية على انى ساكيد لهم جميعا » . وكان يناجى نفسه بهذه المخاطر وهو ينظر الى المويذ الذى غادر الحديقة وركب فرسه وسار فى سبيله ، ثم رجع سامان الى اخته . وكانت قد شق عليها ان يكون الافشين وصيا عليها ، ولكنها رأت الا مفر من ذلك . كما شق عليها حرمان اخيها من الارث ، فقالت له : « طب نفسا يا اخي ، انك لن تلاقى ضيما وانا على قيد الحياة . فانت اخى وانا اعوضك عما فاتك من الميراث »

فاطرق ولوى عنقه تذلا ومسكنة ، ثم رفع بصره والدمع فى عينيه وقال : « لم يسؤنى حرمانى من الارث بقدر ما ساءنى سببه ، فإى ذنب ارتكبته حتى أعامل هذه المعاملة ؟ »

قالت : « لا اعلم السبب ولا يعلمه الا الافشين ، وسيسافر الى بغداد ونبقى نحن والمال بين ايدينا نتصرف فيه كما نشاء »

فشكر لها عطفها عليه ، وكظم ما فى نفسه . وشق عليه أن يطلع الافشين والمويذ على سبب حرمانه فسكت ، وجلس يفكر فى تدبير المكائد ونصب الحبائل ، وخاف أن تتنبه أخته لما فى ذهنه فشغلها بذكر ضرغام فقال : « لقد أبطلنا البطل ضرغام ، ولا بد لتغيبه من سبب قهرى »

قالت : « يلوح لى أنه بعيد عن فرغانة ، فلو كان فيها أو قريبا منها لا

فاتة خبر المصيبة التي حلت بنا . ولعله يعود قريبا .

فقال : « لو كان هنا لحقت المصيبة علينا . انى أستأنس بطلعته . لقد سموه صرعاما وهو اسم على مسمى . وكفى فيه من خصال تندر فى سواء ؟ »  
فوقع ذلك الاطراء فى نفس جهان وقوع الماء على الظمان . ومع علمها أن أحاما يمدحه بحاملة لها . سرت لسماع الحديث عن تحب . وأخذت تغالط نفسها فى أن أحاما يحبه . وانها كانت مخطئة فى رعمها الأول !

وبينما هما فى الحديث أتت القهرمانة تنبئ سببتها بمجى صرعام ، فحق قلبها ونسيت حزنها . ولكنها بكى اذ تذكرت اعجاب أبيها به وما كانت تتوقعه من السعادة لو بقى حيا . ثم تحدثت وابنسمت له عندما رآته . فحشاها وأخذ فى نعريتها- تم تحول نحو سامان وعراه فقال سامان :  
« ان لنا فى نقائك تعزیه كبرى »

ومشت جهان الى غرفتها فتبعها صرعام بلباس السفر فدعته الى الجلوس وقالت : « لقد كانت مصيبتنا مضاعفة لغيابك يا صرعام »

قال : « كنت فى مكان بعيد اضطرت للذهاب اليه تعجيلا للفراغ من المهمة التى جئت لانجازها . ولكن .. » . وسكت فسألته : « وماذا جرى ؟ »  
قال : « خافنى أمر الخليفة يستعجلنى بالرجوع »

فأطرق ثم قالت : « ان سمرق يسوءنى كثيرا ولكننى .. »

فقطع كلامها قائلا : « سأنقى فى فرغانة . لأن فيها قلبي وعقلي وكل حوارحى » . وانتبه الى ان سامان يسمعه . فأحفل وحجل . فقالت له :  
« لا تخجل . ان أخى عالم بما بينا ، وأراه يحبك كثيرا ويعجب ببسائلك ومناقبك . وليس ما يمنعنا من العلانية . أما نقاؤك هنا فهو أمنية حياتي ، ولكننى أرى أن تلبي طلب الخليفة لأنه أكرمك ورفع منزلتك وقد يكون فى حاجة الى حسامك أو رأيك . وهل لم يرسل الخليفة فى طلب الافشين أيضا ؟ »

قال : « لم يبلغنى شيء عن دعوته . ولكننى أظنه يطلبه قريبا لأن الأمر أمر حرب والافشين كبير القواد . ولكن كيف أسافر وأنت فى هذا الحزن وكيف أطمئن وأنت .. »

فقطع سامان كلامه قائلا : « لا بأس عليها لأن أبانا عهد الى مولانا الافشين بتولى شئونها » . وارتجفت شفعا من الغضب والحقد . فالتفتن جهان اليه وقد شق عليها أن يفشى ذلك لصرعام فيقلقه . وهذا شأن المرأة العاقلة فانها تكتم متاعبها عن رجلها ولا تظهر له الا ما يسره . ما لم تضطر الى غير ذلك

وعجب صرعام مما سمعه عن وصاية الافشين . ونظر الى جهان مستفهما فقالت : « ان الافشين صديق لآبى . وكان ينق فى كثرها . فأراد أن يكرمنى



ويهيئ لي أسباب الراحة بعد موته فأوصاه بي بعهد كتبه له وأشهد الموبد عليه . وما في ذلك شيء غريب »

فأطرق وأعمل فكرته ، فرأى أن الإفشين معه في العراق . فوصايته خير من وصاية رجل من أهل فرغانة لا سبيل له إليه . فمال إلى السفر وأحب أن يسمع رأيها في سفرها معه ، فخطر إليها وعيناه تسبقانه إلى الكلام وهي لا تحول نظرهما عنه فقال : « إذا كان الأمر كذلك فقد يبقى الإفشين هنا أياما ليدبر ما عهد فيه إليه . وفي هذا ما يطمئنك في بعدنا » .

فأدركت غرضه وقالت : « لا يطول بقائي هنا إلا ريثما تنقضي عدة الحداد ، ثم أسافر إلى بغداد . فاني لم أعد أطيق البقاء في هذا البلد بعد وفاة أبي ، وقد أصبحت رعم ما ألقاه من مؤانسة الفرغانيين ومحبتهم . أشعر بأني غريبة بينهم ، ولا سيما بعد أن تسافر » .

وكان سامان يسمع ما يدور بينهما ولا يشعر . لأن قلبه الاجرود مغلوق لا نافذة فيه ولا سبيل للحب إليه . ولكنه رأى من الحكمة أن يجاريهما فلما سمع كلام أحته قال : « ان جهان ولا بشك مشتاقة إلى رؤية والدتك في بغداد . فهي صديقتها وكانت تحبها وتأنس بها » .

فالتفت جهان إلى أخيها لفته تأنيب وقالت : « أنا لا أحب غير الصراحة ، لكأنك تظنني أخشى التصريح بحبي ضرغاما ، على أنني لا أرى في الحب عارا . ولو مد أورمزد في أجل أبي عاما آخر لانتهى الأمر على ما تمنيناه . فماذا ترى أنت ؟ »

فقال سامان : « لا أرى بأسا بحبك ضرغاما . انه أهل لذلك ولو لم تسبقيني إلى حبه لسبقتك أنا إليه . لولا أنه لا يرضى بهذا البذل ! »

فراقها مزاج أخيها . على ما في قلبه من الفيض مند سمع الوصية . ولكنها كانت تعرف فيه الكظم والدهاء والحقد . فلما سمعت مزاجه نظرت إليه شذرا في غير غضب . ثم وجهت كلامها إلى صرغام قائلة : « ان سفرك يسوءني . ولكنه واجب . ولا يمضى إلا القليل حتى ألحق بك » . فقطع سامان كلامها قائلا . « وأنا أكون في خدمتها حتى أصل بها إليك . أو إلى والدتك » .

فاتمت كلامها قائلة : « ولا تظن شيئا من حطام الدنيا يحول بيني وبينك . وقد أكتب إليك قبل سفرى » . قالت ذلك وهي تشعر بما يهددها من التعب ولكنها كانت كثيرة التعويل على نفسها كبيرة الثقة بسديرتها . أما ضرغام ففكر يخشى أن تمنعه من السفر وهو راغب فيه تحقيقا لأماله . فلما رآها تدعوه إليه زهد فيه وآثر البقاء . فسكت وهو لا يعلم بماذا يجيب . فأدركت تردده فقالت : « ان بقاءك معي أكبر أسباب سعادتي . ولكن القاتد

الباسل ليس من شأنه الا أن يلبي الدعوة ، فما بالك وهي موجهة اليه من الخليفة مالك رقاب الناس ؟ »

وقال له سامان : « كن مطمئنا فاني في خدمتها حتى تصل اليك سالمة » ولم يكن ضرغام ممن يتخلفون عن أداء الواجب ، ولكنه ظن أن في سفره وحده ما يسوء جهان ، لأنها لا تستطيع مصاحبته قبل انتهاء أيام الحداد ، فلما رآها ترغبه في السفر سرى عنه فقال : « اذا كان هذا ما تريدن فانا طوع أمرك ، وغدا أسافر ان شاء الله »

وأحس سامان بثقل وجوده هناك في تلك الساعة ، فنهض بحجة أن لديه أمورا خاصة لابد من ذهابه لانجازها ثم يعود ، فقالت له جهان : « لا تطل غيابك كماداتك فقد تغيرت الأحوال الآن وأصبح وجودك في القصر ضروريا »

فأشار مطيعا وخرج مسرعا يتعثر بأذيال قبائه . أما ضرغام فلما رأى نفسه في خلوة مع جهان شعر كأنه في عالم غير هذا العالم ، ونسى السفر والحرب والترتب والألقاب ، وتمنى لو تتحول تلك الساعة الى دهر أو تمتد الى الأبد ، لا يلتبس معها طعاما ولا شرابا ولا ثراء ، كأنه تجرد عن المادة ورأى في تقارب روحيهما معنى لا يشوبه شيء مما يفتقر اليه البدن أو تجر اليه الشهوات . والحب تجاذب بين الأرواح لا يفسده أو يضعفه غير الجسد بشهواته وميوله . ولذلك لا يبرح قويا ما دام عذريا . فمن رغب في بقاء الحب فلينزله عن شهوة الجسد . فاذا بادل المحب حبيبته حبا بحب أتته السعادة صاغرة وأنبا الملائ الذين عجزوا عن تمثيل النعيم أنه استمتاع الأرواح بالحب الطاهر المنزه عن أغراض الجسد - وقد يعد الناس هذا الحب خيالا شعريا ، ولكن ما أدرانا أن هذا الخيال لا يكون حقيقة في وقت من الأوقات

ولا خلاف على كل حال في أن اجتماع الحبيبين بعد فراق طويل ، مثل اجتماع جهان وضرغام ، يمثل السعادة الحقيقية . ولعل جهان كانت أشد شعورا بتلك السعادة بعد ما نال الحزن من قلبها بموت أبيها . والنفس الحزينة أحوج الى التعزية وأشد شعورا بها من سواها

فاخذتا يتجاذبان أطراف الحديث ، وما حديثهما الا التشاكي ، وقد نسيما موقفهما وطال حديثهما ، ولو لم تدخل عليهما القهرمانة خيزران لبقيا في غفلة عن الوجود وأمله

وكانت خيزران لا تترك جهان برهة طويلة وحدها لئلا تستسلم للأحزان ، وكانت تحسبها وحدها بعد خروج سامان فأنت تفتقدها، فلما رأت ضرغاما عندها خجلت وتراجعت ، فنادت بها جهان فدخلت وقد أذهلها ما رآته في ذينك المحبين من ظواهر الهيام كتورد الوجنتين وبريق العينين وشخص

كل منهما الى رفيقه ببصره وسمعه ، فأيقظهما دخولهما ونقلهما من عالم  
الآرواح الى عالم الأجساد . فعجبت ضرغاماً وسالت جهان عن حالها وعما  
نحتاج اليه ، فقالت هذه : « لا أحتاج الى شيء » ولكن كيف رأيت ضرغاماً  
يا خيزران ؟ »

فأجفلت القهرمانة لأنها لم تكن تتوقع سماع هذا السؤال وقالت :  
« تسأليني عن رجل وقع منك هذا الموقع وأنت أعلم مني بأقدار الناس .  
فمن أين ليثل أن تبدي رأياً ، وغاية جهدي أن أتوسل الى أوزمزد ليمنعكما  
ما تتمنيان »

ثم سألتها عن سامان فقالت : « خرج من القصر على أن يعود على عجل .  
فعسى أن يصدق »

ووقفت فوق ضرغام وقال : « أأذن لي في الانصراف ؟ » فقالت :  
« يمز على سفرك ، ولكن .. » ثم تجلست وقالت : « سر محروسا وكن  
مطمئناً فاني لا ألبث أن ألحق بك فقد كرهت الإقامة بهذه البلاد »  
فودعها وخرج ، وكان وردان في انتظاره مع بعض أهل القصر فأمره  
باعداد ما يقتضيه الرحيل الى العراق



## بين الأفشين وجهان

عادت جهان الى القاعة وقد فارقتها قلبها وفقدت رباطة جأشها ، فندمت على ترغيب ضرغام في السفر ، وأخذت تفكر فيما هي فيه فعزمت على أخذ أمورها بالحزم والتعقل حتى تتخلص من تلك الوصية أو ترى سبيلا آخر ومضى النهار وسامان لم يعد . وفي اليوم التالي نهضت مبكرة وضفرت شعرها ولبست ثوبا أسود تزلمت فوقه بمطرف من الحز الأسود ، وغطت رأسها بنقاب أسود ووجهها من وراء ذلك السواد كالقمر ، لو أن في القمر تلك المعاني ، أو لو كان فيه مثل تينك العينين الساحرتين ! وخرجت الى الحديقة تتمشى بين أشجارها متشاغلة بالتنقل من شجرة الى أخرى حتى وصلت الى مقعد فقعدت واستغرقت في تأملاتها ، وإذا بالقهرمانة تأتي مسرعة تقول : « سيدتي . أنت هنا ؟ » قالت : « ما وراك ؟ »

قالت : « جاء . . جاء الأفشين وهو يطلب أن يراك » لم تستغرب جهان الخبر لانها كانت تنتظره بل فرحت بقدمه لتعرف غرضه عسى أن ترى وسيلة للنجاة من وصايته . فنهضت وسألت : « أين هو ؟ » قالت : « في الايوان ينتظر قدومك »

فمشيت مشية اللال كأنها ملك يخف به الأعوان لا تبالي ما ينتظرها لاعتمادها على قوة جنانها وعزة نفسها ، حتى أتت القصر، فصعدت الدرجات المؤدية الى الايوان متشاغلة بمخاطبة القهرمانة في شؤون لا أهمية لها ، حتى أطلت على باب الايوان فرأت الأفشين جالسا متصدرا . فلما رآها خف لاستقبالها . وهو يومئذ في نحو الستين من عمره وقد خضب لحيته حرصا على مظاهر الشباب . وكان طويل القامة كبير العينين مستطيل الوجه والعنق . وقد تجعد جبينه وبرزت وجنتاه ، وعلى رأسه قلنسوة قصيرة حولها عمامة من الحز الموشى ، ولبس قباء بنى اللون تظهر السراويل من تحته ترف على قدميه ، وفوق القباء جبة سوداء . تمنطق تحتها بمنطقة مرصعة علق بها سيفا قبضته مرصعة . ومشى للاقائتها مشية معجب بنصبه ، يحسب الترحيب بها تلطفا أو تنازلا . فلما دنا منها ابتسم وقال : « مرحبا بعروس فرغانة . كيف أنت اليوم ؟ » - ومد يده لمصافحتها فملت يدها فآخذها وتباطا في الافراج عنها ، فاقشعر بدنها وأحسست بنفور دلها عليه

قلها ولكنها أجابته عن سؤاله فقالت : « انى فى خير ، تفضل اجلس » فتثاقل حتى جلست ، ثم جلس على كرسي أمامها وعيناه لا تتحولان عن وجهها ، فلمحت فيهما معاني زادتها نفورا منه فأطرقت حياء وترفعا ، فحمل ذلك منها على محمل الحزن فقال لها : « ان المصيبة التى أصابتك كبيرة يا عزيزتى ، لأن موت أبيك رحمه الله خسارة لا تعوض ، وأنت تعلمين ماكان بيننا من صلات المودة ، ويؤكدنا أنه قد وكل الى الاهتمام بشؤونك بعده . ولم يفعل الا لعلنا بمنزلك عندى . ألم تسمعى ذلك منه فى حياته ؟ » ألم يقل لك كم أنا معجب بتعقلك وذكاكك »

فاستغربت دخوله فى الحديث على هذه الصورة ، ولكنها سايرته فقالت : « كثيرا ما سمعت أبى يذكر مودتك ورفعة مقامك ، والافشين صاحب أشروسنة مشهور ليس فى فرغانة ولا أشروسنة من لا يعرف اسمه أو سمع بأعماله »

فسره اطراؤها وجرأه على التقدم خطوة أخرى نحو الغرض الذى طالما كتبه فقال : « لم أسالك هذا السؤال لأسمع اطراءك ومدحك وانما أردت سماع الجواب عن سؤالى . فهل لم تسمعى من أبيك عما لك من المنزلة عندى ؟ »

فلم يفتها ما يعنيه أو يضممه ، ولكنها تجاهلت وقالت : « لا أذكر انى سمعت شيئا من ذلك ، ولا أظنك أحسنت الظن بى الا لأنك تعدنى من بعض أولادك كما تعد أبى أخا لك ، فشكرا لك على هذا الاحساس ، وهذا ما يشجعنى على أن تجيبنى الى طلب لى عندك »

قال : « وما هو ؟ » - قالت : « رأيك تنهى على تعقل وذكاكى ، فاذاكنت عند حسن ظنك فما معنى الوصاية على ؟ »

فضحك وقال : « ان الوصاية يا عزيزتى لا تسلبك شيئا من هذه الحلال » فقالت : « انك ملك وقائد ، ولك من المهام والأعمال ما يشغلك عن الاهتمام بمثلى ، وأنت مقيم بالعراق وأنا بفرغانة ، فهلا أقيت أنقال الوصاية عنك ؟ »

فقال : « كلا . كلا . انى لا أستطيع أن أخالف وصية أبيك ، ومهما تكلفنى من الأعباء فهى هينة ما دامت فى سبيل خدمتك . وهذه أمنية بطالما تمنيتها ، وأما البعد بين العراق وفرغانة فأمره سهل ، فاما أن تنتقل الى العراق أو أنتقل أنا الى فرغانة ، ولا بد من أن نكون معا على كل حال ! »

فتحققت غرضه ولكنها لم تشأ أن تفهم مراده فقالت : « لا أرى باعثا على هذا الارتباط يا مولاي »

فقال وهو يستعطفها : « لا تقولى مولاي »

فقالت : « يا أبت أو يا عماء كما تشاء . انى لا أرى داعيا لهذا الارتباط ، فقطب حاجبيه وابتسم ، ثم قرب كرسيه من كرسيها وقال : « ان قولك يا عماء يسيء الى أكثر من قولك يا مولاي . لماذا لا تخاطبيننى كما أخاطبك ؟ » . قال ذلك وأخرج من جيبه عقدا من الجواهر يساوى مالا كثيرا ومد يده نحوها والعقد يتلأل فى كفه وقال : « مالى أناديك يا عزيزتى فنناديننى يا عمى ؟ »

فحولت جهاز وجهها عنه وهى تنظر اليه شزرا وتباعد كرسيها ، ووضعت يديها وراء ظهرها وقالت . « لا يا سيدى ، لا حاجة لى الى الجواهر ، فانى حزينة ولا أرى مع ذلك مسوغا لهذا الخطاب »

فأظهر استغرابه من نفورها وقال : « أهكذا تعاملين رجلا أقامه أبوك وصيا عليك ؟ هبى أنى من عامة الناس فاحترمى وصية أبيك »

فقالت بصوت هادئ يزينة وقار وترفع : « كان الأولى أن تبدأ أنت باحترام تلك الوصية أيها الملك والقائد ! »

فقال بنعمة الفائز الظافر : « أتظنين أباك لم يوصى الا بما فى تلك الورقة ؟ » انه أوصانى وصية شفاهية لابد لى من تنفيذها .

فقالت والازدراء باد فى شفيتها وعينيها : « لو كان أبى حيا ما قبل منك ذلك »

فابتسم وأبرقت عيناه بريقا أزعجها ، وقال بلحن الهائم الولهان : « هبى أنه لم يقل شيئا من ذلك ، الا يكفى أن أقوله أنا . يلوح لى أن ما ظننته من تعقلك وذكاكك لم يكن فى محله ؟ » أيسوق اليك ملك اشروسنة عسارات التقرب والتودد وتجييبينه بالخشونة والنفور ؟ »

فنظرت اليه نظرة ملؤها الاستغراب والدهشة وقالت وفى كلامها تهديد : « قف عند هذا الحد من التلميح ، واحذر أن تنزع الى التصريح . ان ملكك وان ضخم لا يساوى عندى شيئا »

قال : « يظهر أنك لم تفهمى مرادى . ألم تفهمى بعد ؟ انى أحبك يا جهان نعم أنى أحبك » . قال ذلك وقد ازدادت عيناه بريقا وبدا فيهما الاجرار

فلما سمعت ذلك نهضت عن كرسيها ونفرت نفور الطبى من الأسد ، وقالت : « قلت لك قف عند حد التلميح فلم تصنع . أما وقد تجاوزته ، فاعلم أنى لا أسمع لك بمثل هذا الخطاب . وهل يليق بك وقد اشتعل رأسك شيئا أن تخطب عجة فتاة أصغر من بعض أبنائك ؟ »

فتمهد الافشين تنهدا حارا وقال وهو يتذلل ويتلطف : « آه يا جهان . لتحسين الحب محرما على غير الشبان ؟ » انى أرى الكهولة أولى به وأقدر عليه . ان الناس مخطئون بما يتوهمون فلا شأن للسن بالحب »

ثم اعتدل في مجلسه وأشار الى صدره وقال : « ان في هذا القلب من  
لواعج الغرام ما لا يتسع له صدور الشبان . ولقد كنت شابا وأنا اليوم  
كهل ، وأقسم لك بما تعبدن اني أشد كلفا وأعرق في الحب من قبل .  
ويدلك على ذلك اني وأنا الملك السيد والقائد الباسل أترامى عند قدميك  
لاخطب ودك وألتمس رضاك متذللا متصاغرا » . وترامى عند قدميها  
وقال : « فاذا أعطتني رأيتني عاشقا يبذل نفسه في سبيل سعادتك، وكنت  
الملكة النافذة الكلمة في العراقيين وفارس وخراسان واشروسنة وفرغانة .  
وان أبيت وظللت على خطئك .. »

فقطعت كلامه وهي تنظر في وجهه مستخفة وقالت : « انهض يا حيدر  
انهض يا ابن كاروس . انهض يا ملك اشروسنة وارجع الى رشيدك ودع  
ما تقول وأنا أصفح عنك وأغضي عما فرط منك وأكتم خبر جراتك . انه  
لا ينبغي أن تكون فتاة مثلي أربط منك جأشا وأكثر تعقلا »

فوقع كلامها وقع السهم في قلبه فنهض يحرق أسنانه وقال : « لقد  
قتلتني بعنادك ، فلا تحسبيني عاجزا عن ارغامك ؟ » وارجمي الى صوابك  
وفكري فيما عرضته عليك من أسباب السعادة ولا تعلمي عمل أهل الجهالة ،  
واعلمي انك وما تملكين في قبضة يدي . فاذا أعطتني كنت أنا وما أملك في  
قبضة يدك ! »

فهاج غضبها ودبت الخمية في عروقها وحدثتها نفسها بأن تزيده تأنيبا،  
لكنها أمسكت لعلمها أنها لا تقوى على مناوآته وهو ملك وعنده الجند  
والأعوان ، وبيده عهد أبيها بالوصاية المطلقة عليها ، فلا ينصرها عليه  
حاكم ولا ينجيها منه سلطان ، الا اذا كانت في دار الخلافة فربما استعانت  
عليه بالخليفة فينصفها

فراحت من الحكمة أن تستعين عليه بالتعقل والتدبير ، فتمالكت جأشها بما  
فطرت عليه من قوة الارادة وقالت بصوت خافت : « سمعتك تستمهنني  
ربما أفكر فيما عرضته علي ، وأنا أمهلك لتفكر فيما قلته لك ، ونرى بعد  
ذلك ما يكون .. » وسأكنتم ما بدا منك وأبذل جهدي في نسيانه حتى يكون  
مكتوما عني أيضا ، لأنني أضن بصديق أبي ووصيه أن يقال عنه ما قد يقال  
عنك لو علم الناس أقوالك . فهل تقبل ما أقوله لك ؟ واذا أبيت الا الطيش  
فانا أولى بالطيش منك ولا تحسبني فتاة ضعيفة »

فأحس الافشين بعظمة تلك الفتاة ، ولم يعد يقوى على النظر في عينيها،  
كأن الغضب زاد كهربائيتها فتطايير منها الشرر . ووقع كلامها على رأسه  
كالصاعقة وقال : « ما أنت فتاة ضعيفة ولا أنا من أهل الطيش ، ولكنك  
ترين ما يرى سائر الناس أن الحب مقصور على الشبان ، وأنا أريك رأي  
العين أن الكهول أشد هياما . ان بين جنبي قلبا يضحي بالملك وبالحياة في

سبيل محبوبه . فهل يفعل الشبان ذلك ؟ وهم انما يحبون عن خفة وجهالة لا يثبتون في الحب ولا يراعون زمام المحبوب . أما وقد استمهلتنى فما أنذا اجيب طلبك راجيا أن ترجع الى رشديك . وأيام الحزن على صديقي أبيك لم تنقضى بعد فنحن الآن في أوائلها ولعل لا يخيب ظني بعد انقضاء أجل الحداد ، وبعد أن تتحققى صفاء نيتي فيما أرجوه لك من الخير في دنياك . فاعلمنى فكرك على مهل »

فاغضت عن طويل شرحه في بث عواطفه وآماله ، وقالت بصوت هادئ وجأش رابط : « بقيت لى كلمة أحب أن تسمعها بوصفك وصيى الأمين - هل قمت بحق الوصية فدبرت شؤون القصر وأهله ؟ »

قال : « فعلت كل شيء فالزراع عاملون فى الحقول ، والقيم يدير شؤون القصر ، وأنا أحرص على مالك منك » . ومد يده والعقد لا يزال فيها وقال : « والعقد ألا تقبلينه ؟ خذيه اذا شئت »

فحولت وجهها عنه مشمئزة وقالت : « لا أريد قبول شيء يذكرنى بهذا الاجتماع . ولو استطعت أن أجرد هذه القاعة من فراشها وأثاثها لفعلت حتى لا أرى شيئا شهد هذا الموقف أو سمع هذا الكلام . والآن اسمح لى أن أشكر لك عنايتك بشئون التركة ، وذلك ما كنت أرجوه من الافشين صديق أبى الأمين على أهله . وأخيرا هل لى أن أعرف لماذا حرمت أخى سامان ارثه ؟ »

فاحس الافشين عند سماع أقوالها أنه يتصاغر أمامها ، وأنها هي تعظم وتعلو حتى كاد يتلعثم لسانه وأغلق عليه . وانما غلبته على بسالته وسلطانه بالعفة وأدب النفس ، فتجلد وقال : « انك تسأليننى سؤال القاصر لولى أمره وأنا مكلف أن أكتم السبب ، فلو سألتنى سؤال الحبيب لمحبه لا طلعتهك على كل شيء »

قالت : « اعمل بالوصية ودع الحب والمحبين »

فدهش الافشين ولم يزد الا هياما بها ، ولكنه تهيب الكلام معها ، فسكت ونهض مستأذنا فى الانصراف . ثم خرج وقد غلب على أمره وعلم أنه لن ينال رضاها . وانما أطاعها وقبل التأجيل فرارا من الفشل





## المعتصم و « سامرا »

ظلت جهان واقفة تنظر الى الافشين حتى غادر غرفتها ، فرفعت بصرها الى صورة مطرزة على ستارة بالحائط تمثل وجه أبيها ، وتنهدت تنهدا عميقا وأحسّت بضعف مفاصلها كأنها خارجة من عمل شاق فألقت نفسها على الكرسي ، والتفتت الى ما حولها وتاجت نفسها قائلة : « آه يا جهان • آواه يا عروس فرغانة ! ما الذي دهاني في هذين اليومين ؟ مات أبي ، وحسنت السفر الحبيبي • ولكن لا بأس من سفره حتى لا يعلم بما يضمّره ذلك الشيخ الجاهل قبحه الله من ملك صعلوك وتبا له من قائد مغرور ! أيطمع في جهان وهي أبعد عنه من الثريا ؟ • مالي لم أقل له ان قلبي لضرغام ؟ • ولكنني لو قلت ذلك لعرضت حبيبي للخطر • حبيبي ضرغام أين أنت ؟ • • ولا ذكرت اسمه وتذكرت بعده عنها انقبضت نفسها واستسلمت للبكاء • فاطلقت لدموعها العنان وهي تحاذر أن يسمع صوت بكائها أحد • وكأنها نسيت نفسها وهون عليها البكاء آلامها فأغرقت فيه • وفيما هي في ذلك أعادها الى نفسها أن سمعت وقع خطوات مسرعة نحوها ، فالتفتت فإذا بالقهرمانة دخلت مذعورة وقد فتحت ذراعيها كأنها تهم بأن تضمها اليها • فترامت جهان بين ذراعيها وقد أخذها الحجل لما بدا من ضعفها فابتدرتها خيزران قائلة : « ما بالك يا سيدتي ، ماذا أصابك ؟ »

ف قالت وهي تتجلد وتمسح دموعها : « أتستغربين بكائي يا أماء وقد فقدت أبي بالأمس ؟ • ان مصيبتى يفقده مضاعفة ! »

ولم تكن خيزران غافلة عما دار بين جهان والافشين وان لم تسمعه ، ولكنها أدركت شيئا منه لما رأت وجه الافشين عند خروجه فقالت : « صدقت ان وفاة سيدي المرزبان رزء عظيم ، خصوصا اذا خلفه مثل هذا الوصي ! • » وغصت يريقها وهمت بجهان فضممتها وقبلتها وقالت : « أنا أعلم سبب بكائك فلا تهتمي ، واعلمي اني أضحي بحياتي في خدمتك ، وكذلك كل أهل هذا القصر بل أهل فرغانة جميعا يفدونك بأنفسهم • »

فتخلصت جهان من بين ذراعي خيزران بلطف ، وأشارت اليها أن تقعد الى جانبها ، فجلست وهي ترمق جهان ولا ترتوي من النظر فرأت وجهها تغير من الحزن والقنوط الى الاهتمام والجد وأطرقت وبدا التفكير في عينيها وجبينها • وطال سكوتها وخيزران مصغية تنتظر ما يبدو منها وما تريد أن

تقوله ، وأخيرا وقفت جهان فجأة ونظرت الى خيزران نظرا حادا وقالت :  
« لا مقام لى بهذه الديار بعد الآن ! »

فصغقت خيزران عند سماعها ذلك منها ووقفت وصاحت قائلة : « ماذا تقولين ؟ »

قالت : « ينبغي أن أترك هذا القصر . يجب أن أسافر حالا »

قالت : « والى أين ؟ كيف تتركينه وفيه كل مالك وقد رببت فيه ؟ لمن تتركينه ؟ »

قالت : « أتركه للطامعين فيه . أتركه للافشين والموبذ ! »

قالت وقد اصفر وجهها وجلا : « كيف تتركينه وفيه ثروتك وأنت صاحبة الأمر والنهي فيه ؟ »

قالت والحزم باد فى محياها : « لا تهمنى الثروة ولا الأمر والنهي ، وما الفائدة من الجدران والأشجار والأحجار ؟ ليست السعادة بهذه الأمور ،

فأدركت أنها تشير الى ما تخشاه من مطاعم الافشين وهى بعيدة عن ضرغام ، فقالت : « اذا كان ذلك الرجل قد أساء اليك فانبذيه نبذ النواة .

لا تعيريه التفاتة فانت سيدة فى قصرك ولن يجروا على اخراجك منه »  
فنظرت اليها شزرا وقالت : « بل هو يريدنى أن أبقى فيه وأنا التى

أطلب انذهاب »

قالت : « كيف تذهبين يا سيدتى والى أين ؟ »

فأطرقت ثم قالت : « انى ذاهبة . نعم ذاهبة . لا محالة . وأما انت فامكثي هنا ! »

فقطعت خيزران كلامها وقالت وهى تشرق بدموعها : « أنا أبقي ؟ وماذا أفعل هنا من غيرك ؟ انى بين يديك حيثما تذهبين . وانما أردت أن أعلم

الجهة التى تقصدين »

قالت : « انى ذاهبة الى العراق »

قالت : « انك تقولين ما يسهل لفظه ويصعب فعله ، أتعلمين المسافة بيننا وبين العراق ؟ »

قالت : « لا أعلم . ولكنى سأذهب اليها »

قالت : « انك حكيمة لا تقدمين على أمر الا بعد التفكير ، فهل تعلمين أن بيننا وبين العراق مسيرة بضعة أشهر ، يقطع معظمها فى البرارى الخطرة

التي لا يستطيع سلوكها الا القوافل المحروسة لكثرة اللصوص وقاطعى الطرق ؟ »

قالت : « مهما يكن من الأمر فانى ذاهبة الى العراق »

قالت : « تبصرى يا سيدتى أو يا حبيبتي ، وأشفقى على شبابك ولا

تعرضى نفسك للهلاك .. ان القاصد الى العراق ينبغي له أن يقطع صحارى قاحلة يكثر فيها اللصوص من التركمان وغيرهم، وكثيرا ما يعترضون قوافل التجار الذاهبة الى خراسان أو فارس فيقتلون أصحابها ويسلبون أموالها فكيف تسافرين أنت فيها ؟

قالت : « أسافر كما يسافر الناس . وسندبر وسيلة السفر »

فلما لم تر حيلة لأرجاعها عن عزمها قالت : « اذا كنت تذهبن الى العراق خوفا من الافشين فالعراق مقرر وهو صاحب النفوذ هناك »

قالت : « لست أخافه هناك ، فان يد الخليفة فوق يده ، وهناك ضرغام أيضا » . قالت ذلك وسكتت لحظة ثم استأنفت الكلام قائلة : « لا أعنى أن أستعين بضرغام عليه ولكننى ألقى هذا الشيخ الجاهل فى بلد يسمع فيه صوت الحق . انه يقلبنى هنا بجنوده ولكنه هناك لا يقدر على ذلك ، فلا تحاول أن ترجمينى عن عزمى » . ومشيت الى الباب فتبعتها خيزران وقد أخذتها الدهشة ولم تتمالك عن البكاء

أما جهان فمشيت مسرعة نحو غرفتها لا تلتفت يمينا ولا شمالا وقد تمثلت فيها الشجاعة وثبات الجنان ، ولم تجرؤ خيزران أن تعترضها ولا أن تدخل فى أثرها فتباطأت فى مشيتها . واذا بهجان تناديا من الداخل فأسرعت اليها فرأتها جالسة على سريرها والحيرة تتجلى فى عينيها رغم ما فى جبينها من دلائل العزم الصادق ، فلما دخلت ابتدرتها جهان قائلة : « ألم يعد سامان بعد ؟ »

قالت : « كلا يا سيدتى . لم أشاهده هذا الصباح »

فهزت رأسها وقالت : « تعالى اجلسى بجانبى يا أمام »

فجلست خيزران وهى تتهيب النظر اليها ، فقالت جهان : « احذرى أن يعلم أحد سبب سفرى ، وأوصى المهتر ( قيم القصر ) بأن يستمر فى تعهد أموالنا ومفارسنا ، وأخبريه أننا خارجون الى بلد قريب .. »

قالت : « سأفعل ذلك يا مولاتى .. ومتى السفر ؟ »

قالت : « فى أقرب وقت . وقبل انقضاء عدة الحداد وهى لا تزال طويلة وسأحدده لك . انما أرجو منك أن تصدى ما ينبغى حمله من الامتعة فأننا على سفر طويل »

فأشارت برأسها مطيعة وسكتت تنتظر ما يأتى به القد ، وان كانت لا تتوقع رجوع جهان عن عزمها لما خبرته من اقدامها وثباتها وحزمها فتركته فى الغرفة وحدها وخرجت

قضت جهان بقية اليوم تفكر فى أخيها سامان لاحتياجها الى صحبته فى ذلك السفر الطويل وهى تعلم انه لا يقل عنها رغبة فيه . وأصبحت فى

اليوم التالي فاذا سامان يقرع باب غرفتها فابتدرته بالعتاب على غيابه فقال:  
« اذا كان غيابي عنك يوما واحدا قد أقلقك فكيف اذا غبت عنك أشهر ؟ »  
قالت : « هل اعتزمت السفر ؟ »

قال : « وفيم الإقامة ببلد حرمت من خيراته فأنا غريب بين أهلي . أما  
أنت فانك وريثة القصر والمال فامكثي ودعيني أضرب في الأرض » . قال  
ذلك وهو يتظاهر بالحزن فلم يفتها قصده ولكن سفره وافق هواها فقالت :  
« وما قولك اذا سافرنا معا ؟ »

قال : « أعازمة أنت على السفر أيضا ؟ » : قالت : « نعم »  
قال : « لا أرى باعنا على سفرك الا اذا كنت تقصدين العراق وهناك  
ضرغام حبيبك »

قالت : « نعم أنا عازمة على السفر الى العراق . وأنت ؟ »  
قال : « ولكن مثل هذا السفر لا يتأتى الا بعد التأهب الكافي ، ولا بد  
لنا من صحبة قافلة لأن الطريق وعر وطويل »  
قالت : « دبر ما تراه وليكن في القريب العاجل »

فأبرقت أسرة سامان وهو انما بدأ بتلك المقدمة ليسمع هذه الحاتمة  
لحاجة في نفسه طالما سعى في قضائها ، ولولا رغبة جهان في السفر فرارا  
من الافشين لانكشف لها غرض أخيها ، ولكنها تعامت وتجاهلت رغبة في  
النجاة ، والانسان كثيرا ما يطفئ غرضه على تمقله ، فهملت الى سامان  
بتدبير أمر السفر وأخذت هي وخيزران تستعدان في الخفاء



وكان المعتصم قد ترك بغداد وبنى مدينة « سر من رأى » أو « سامرا »  
على مسافة خمسين ميلا شمالها ، ليقيم بها رجاله الاتراك وغيرهم ،  
فكانت المدينة الثانية من مدن بني العباس ، وقسمها الى قطائع أقطعها  
لرجالهم وهم فرق تنتسب كل فرقة منهم الى مواطنها التي حملت منها ، فقد  
حمل بعضهم من سمرقند وهم الاتراك ، وبعضهم من فرغانة ، وبعضهم من  
اشروسنة أو غيرها ، وجعل على كل جماعة قائدا . وأشهر قواده الافشين  
وأصله من ملوك اشروسنة ، وأشناس وكان في الأصل مملوكا لبعض قواد  
المعتصم فابتاعه ورفاه ، وايتاخ ، وسما ، وكانا مملوكين أيضا

ولما استقر رأيه على بناء « سامرا » أحضر المهندسين والفعلة والبنائين  
وأصحاب المهن من النجارين والحدادين ، وأمر بحمل الساج والحشب والجذوع  
من البصرة وبغداد وسائر السواد ، ومن انطاكية وسائر سواحل الشام ،  
وأحضر الرخام من اللاذقية

وأقام قصره وسط المدينة وبجانبه المسجد الجامع واختط الأسواق حول المسجد وجعل كل تجارة منفردة في سوق على نحو ما فعل المنصور في بغداد ، وأفرد لقواده قطائع أبعدا عن قصره وعن منازل الناس وأهل الأسواق ، فأقام اشناس في محلة بأقصى شمال المدينة على بضعة أميال من قصره سماها الكرخ على اسم كرخ بغداد . وأقام الأتقيين في الطرف الجنوبي في مكان يسمى المطيرة على نحو تلك المسافة من قصره . وأنشأ للفراغنة قطائع أقرب إليه من سواهم ، وكذلك الأتراك والحراسانية والمغاربة . وأمر قواده أن يبنوا المساجد والأسواق في قطائعهم لرجالهم . وجعل لسامرا شوارع موازية لمجرى دجلة تقطعها دروب وأزقة أكبرها الشارع الأعظم يمتد من المطيرة شمالا على موازاة دجلة إلى الكرخ ، وتمتد قطائع الناس يمنية ويسرة على هذا الشارع وتصل إليه بنبوب وأزقة تنفذ إلى دجلة . وفي هذا الشارع كان ديوان الخراج وقصر المعتصم والمسجد وسوق الرقيق . وبلى الشارع الأعظم شارع آخر على موازاة يعرف بشارع أبي حمد

وبنى على دجلة جسرا يوصل الشاطئ الشرقي بالغربي وأقام في هذا الجانب العمارات وغرس البساتين وحفر الآبار واستقدم من كل بلد أصحاب الأعمال اللازمة للعمارة ، فاستقدم مهندسي الماء وصناع القراطيس من مصر ، وصناع الزجاج والحزف من البصرة ، وأنزل أهل كل مهنة وصناعة مع عيالهم . وجعل الأبنية قصورا حولها البساتين وبينها الميادين . ولما تسامع الناس ببناء هذه المدينة تقاطروا إليها للبيع والشراء ، وزاد فيها الوافق والمتوكل وغيرها ممن خلف المعتصم كثيرا من الأبنية الفخمة

وكان في جلة أبنية الفراغنة بقرب قصر المعتصم بيت متوسط الحجم قائم في حديقة حولها سور ، له باب مطل على دجلة وعنده نخلتان . ولم يكن أهل سامرا يعرفون شيئا عن أهل هذا البيت إذا قلما كانوا يرون فيه أحدا غير الخدم الذين يخرجون إلى السوق في حوائجه ، على أن القواد كانوا يعرفون أنه منزل القائد ضرغام وكانوا يعجبون لرغبته عن زخارف الحياة خلافا لسائر القواد أو الأمراء الذين كانوا يستكثرون من الحاشية والموالي والماليك . وكان أكثرهم يظنون أنه وحيدا فيه ، وربما زاده بعضهم أثناء إقامته بسامرا . أما بعد سفره الأخير فانهم انقطعوا عنه إذ لم يبق في البيت أحد إلا امرأة مكفوفة البصر هي أمه ومعها جارية عجوز تخدمها اسمها مسعودة

## أم ضرغام

كانت أم ضرغام واسمها آفتاب قد كف بصرها في عنفوان شبابها قبل ذهابها الى فرغانة ، ولم يكن أهل ذلك البلد أكثر معرفة بسابق حياتها من أهل سامرا ، حتى الموزيان وأهل قصره مع طول اقامتها بينهم . فقد كانت تكتم أصلها حتى عن ابنها ضرغام ، فكان اذا سألها عن أبيه زعمت أنه كان من جند المسلمين وقتل في بعض الوقائع ، وأنها نذرت لبس السواد عليه كل حياتها . ولم يصدق ضرغام قولها لما لاحظته من التجائها الى الإيجاز عند ذكره ، فآلح عليها ذات يوم واستحلفها ان تخبره الحقيقة ، فوعدته ان تطلعه عليها فيما بعد ، وكان كلما ذكرها بوعدا استمهلته الى فرصة أخرى . وقضى شبابه في فرغانة وهو يطلب الشخصوص الى العراق لينخرط في الجندية أو يتعاطى عملا يرتزق منه كما فعل أمثاله من أهل النشاط والدكاء ، فلم توافقه على ذلك الا في الأعوام الأخيرة فجاء معها وأقام بـسامرا، فظهرت مواهبه وارتقى في الجندية حتى صار رئيس الحرس ، وكان يسألها عن أبيه فتؤجل الجواب

ولما استأذنها في الذهاب الى فرغانة في مهمته الأخيرة أذنت له والحت عليه في أن يعجل بالرجوع ، وبقيت في ذلك القصر ليس معها غير جاريتها مسعودة . وكانت تقضى نهارها في البيت لا تخرج الى البستان الا نادرا ، والجارية تبذل جهودها في تسليتها ، وقد قضت في خدمتها أعواما عديدة لم ترها ضاحكة قط ، فلم تكن أقل استغرابا لحالها من الآخرين . على أنها كانت تحترمها وتحبها حبا جما لما خبرته من لطفها وطيب عنصرها ، مع التزامها الصمت الا نادرا .

وكانت آفتاب على كهولتها وابتلائها بفقد بصرها جميلة الخلقة خفيفة الروح ، تلبل ملامح وجهها على ما كانت عليه في شبابها من الجمال المفرط وكانت رشيقة القوام ممثلة البدن محتفظة بآثار الجمال رغم ما مر بها من تكاليف الحياة ، فكانت جاريتها مسعودة تبذل جهودها في تسليتها وتروى لها ما تسمعه من الأخبار ، فتلاحظ منها الإصغاء لسماع أخبار الخليفة المعتصم ، ولا سيما بعد ان صار ابنها رئيسا لحراسه . ولم تكن تسمع منها جوابا غير قولها وهي تتنهد : « متى يعود ضرغام ، لقد طال غيابه »

حتى اذا جاء البشير بقدمه كان أول من علم به مسعودة ، أخبرها به

رسول أنفذه ضرغام قبل وصوله لعلمه أن أمه تتلف لرجوعه . فدخلت مسعودة على سيدنها مهرولة ، ولو تيسر لأفتاب أن ترى وجهها لقرأت فيه دلائل البشر . ولكنها حرمت نعمة النظر لا للذنب أو مرض وإنما قضت عليها بذلك مظالم ذلك العصر ، كما قضت تلك المظالم أيضا بأن تكتم سبب عماها وتخفى حقيقة حالها على كل إنسان

فلما دخلت مسعودة شعرت آفتاب بسرعة حركتها وحدثها قلبها بخبر تحمله إليها فبدت على وجهها ملامح الاهتمام ولم تمهل خادمتها حتى تتكلم فابدرتها قائلة : « ما وراءك يا مسعودة ؟ هل أتى ضرغام ؟ »

فصاحت : « نعم يا سيدتي ، من أنباك بهذا ؟ »

قال : « أنبأني قلبي ! وهل لقلبي شغل سواه . أين هو ؟ »

قالت : « أنه على مقربة منا »

فما تماكنت آفتاب عن النهوض فجأة وبدت في محيائها علامات البشر وتقطر من بياض عينيها دمعتان سالتا على خديها فتلقتهما بطرف تقابها الأسود ، وصاحت وهي تبسم : « أتى ضرغام ؟ . الحمد لله . متى يصل إلينا ؟ »

قالت : « يصل هذا المساء إن شاء الله »

فقالت : « أعدى العشاء » . ومشيت نحو غرفتها مشية البصير لا تعثر بشيء ولا يوقفها شيء ، على عادة العميان الأذكياء . فدخلت لغرفتها وغسلت وجهها وبدلت ثيابها وشملت نفسها ببعض المهام حتى لا يطول عليها الانتظار وكان من توقد ذهنها ورقة شعورها أنها تتعرف مكان كل واحد من خدمها في الغرفة أو الحديقة وهي جالسة في مجلسها ، فيعد أن فرغت من اصلاح شأنها جلست في الأيوان ومسعودة في المطبخ تهيب الطعام تفكر في قدوم مولاهما مفعمة سرورا لفرح مولاتهما ، فإذا بها تسمعها تنادي : « مسعودة .. »

فهزولت الجارية تقول : « أمرك يا مولاتي »

قالت : « ان ضرغاما أتى قولي للخدم يخرجوا لاستقباله »

فعجبت مسعودة لكلامها لأنها لم تكن ترى شيئا يدل على ذلك ، فخرجت إلى الحديقة فلم تجد أحدا فعادت تقول : « لم يأت بعد ولكنه آت قريباً »

قالت : « اني أسمع وقع خوافر جواد ! »

وكانت مسعودة قد تعودت منها كثيرا من أدلة الشعور البعيد ، فذهبت إلى البستان وأمرت الخدم بالخروج لاستقبال سيدهم وهي لا ترى أحدا قادمة ، ولكنها لم تبلغ باب البستان حتى نظرت الغبار من بعيد وسمعت وقع خوافر الخيل وتحققت قول سيدتها ، ولم تمض هنيئة حتى رأت

ضرغاما قادما على جواده بلباس السفر ، ووراءه تابعه وردان على جواد آخر . فرجعت لتبشر سيدتها فراتها قد سبقتها الى باب الدار وعيناها شائعتان نحو الجهة التي تسمع الصوت منها وهما تجولان بين الأجفان كأنهما تريان شيئا . وانما حركهما محرك البصيرة النقادة ولهفة الوالدة المشتاقة ، ولم تمهلها فسبقتها الى الكلام قائلة : « ألم اقل لك انه جاء ؟ ! » واني اشعر بوقع حوافر جواده يمشى في مفاصلى وكأنى احس بحرارة انفاسه ، حرسه الله . قالت ذلك وكأنها تنطق بعينيها وحاجبيها ويديها وبكل جارحة من جوارحها ، فائر منظرها في مسعودة وخفق قلبها شفقة عليها ، وودت لو تمرها عينيها لترى بهما ابنها وتفرح بمنظره

ولما وصل ضرغام الى باب البستان ترحل واعطى الخادم زمام جواده ، ثم صعد درجات الدار حتى بلغ مكان امه ، فأكب على يديها يقبلهما ، فضمته الى صدرها وقبلته ومشت الى الايوان ترحب به وتكرر تقبيله وتستنشقه وتتفحص كتفيه وذراعيه وصدره وعنقه بيديها وتتجسس بأصابعها وجهه ولحيته وشاربيه وعينييه كأنها تحديق فيه بأناملها . حتى اذا دخل الايوان جلست على وسادة واجلسته بجانبها وهي تضمه وتشمه كأنها تخاف ان يخطفه احد من بين يديها ، بينما الدمع يتساقط من عينيها وهو لا يعترضها فيما عمله ليسرها . ثم اخذت تساله عن صحته فطمأنها وشرح لها شوقه اليها وانها لم تبرح من خاطره اثناء ذلك السفر الطويل ، فأمرت مسعودة ان تهيئ المائدة ، فاستأذنها ضرغام في تبديل ثيابه قبل الطعام فاذنت له ، ثم قاموا الى المائدة ففرغوا من الطعام نحو العشاء وقد أنير البيت بالشموع وهي اول ليلة أنير فيها منذ سفره ، لان آفتاب في غنى عن الضوء ولم يكن يزورها احد فلم تكن تنار الشموع في غياب ضرغام الا نادرا

وبعد العشاء خلت آفتاب الى ابنها وأخذتا يتحدثان ، فاتكا ضرغام على وسادة ، ووالدته بجانبه وهي قابضة بيدها على يده كأنها تعاض عن المشاهدة باللمس ، واخذت تساله عن سفره وهو يقص عليها ما شاهده في طريقه من الفرائب والاحطار حتى وصل الى سامرا في ذلك المساء فقالت : « وهل أقمت بفرغانة كثيرا ؟ »

فلما ذكرت فرغانة تذكر اشياء كثيرة فقال : « نعم أقمت بها بضعة ايام » . وسكت مترددا في اخبارها بهوت المرزبان فأدركت تردده من صوته فقالت : « قص على ما رأيته هناك . ماذا جرى ؟ »

قال : « ماذا اقص عليك ان القوم يذكرون جيرتك ويتحدثون عنك كثيرا »  
قالت : « وكيف المرزبان واهله ؟ »

قال : « كلهم في خير الا المرزبان فانه مريض مرضا ثقيلا عجز الطب والاطباء عن علاجه »



قالت : « أظنه مات . اليس كذلك ؟ »

قال : « اذا لم يكن مات فانه يموت قريبا لطول مرضه . والحق يقال انه رجل طيب القلب يكن لك احتراماً كبيراً »

قالت : « اراك تتلطف في ابلاغى خبر موته . رحمه الله . كيف فارقت اهله ؟ »

فلم يستغرب ضرغام شعورها بموت المرزبان ، وقد تعود منها مثل هذا الشعور المرهف ، واحب الاستطراق الى التحدث عن جهان فقال : « ان اهله في خير فقد ترك لهم مالا كثيراً »

قالت : « وقد آل هذا الميراث الى جهان على ما اظن »

فاستغرب نسيانها سامان فقال : « وهل نسيت سامان اخاها ؟ »

فادركت انها كادت تبوح بسر تكتمه ، وبان الارتباك في وجهها فاطرقت وعيناها ترقصان في وجهها من الحيرة ثم قالت : « لم انس سامان ولكننى احسب أن أباه حرمه من الميراث »

فازداد تعجبه وهو يعلم انها لا تلقى الكلام جزافاً فقال : « اتقولين ذلك تخميناً أم ان هنالك سبباً تكتمينه »

فقالت : « ربما كان ذلك . وهب انى لم اكنم سبباً فلو جاز لى ان اقول لك لقلته ، دعنا الآن من سامان واخبرنى عن جهان عروس فرغانة كيف هى ؟ . انى احبها واعجب بذكائها ولطفها »

فلما سمع اطراءها جهان شغل بها عن رغبته في استطلاع خبر سامان وطاب له التحدث عن حبيبته فقال : « ان جهان جديرة باعجابك ، وهى موضع اعجاب الفرغانيين على بكرة أبيهم . انى لم أر مثلها بين النساء ولا مثل جمالها وتعلقها . وكم تمنيت أن يمن الله عليك بالبصر لتشاهدها »

وحينما سمعت اعجابه بها آتستمنه ميلاشديدا اليها فقالت : « اراك كثير الاطراء لسجاياها ، ولا الومك على ذلك اذ لم يغتنى من مشتبهات المبصرين في هذه الدنيا الا رؤيتك ورؤيتها . » وتنهدت وقالت : « هذا نصيبى من دنياى واحد الله انه اثار بصيرتى ومن على ببقائك . واذا فاتنى ان اراك بمعنى فلم تفتنى رؤيتك بقلبي . اما جهان فلم احب فتاة مثل حبيبى لها وهى ايضا مرسومة في قلبى . » قالت ذلك ومدت يدها الى صدر ضرغام وهى تظهر انها تحاول ضمه فاحست بخفقان قلبه فتحقت حبه جهان وهو لا يفقه مرادها ثم قالت : « انى احب جهان يا ضرغام فهل انت تحبها ؟ »

فقال : « نعم يا اماء . ولا اظنك ترين بأساً بذلك ، لانك وضعتها في قلبك معى كما تقولين »

قالت : « لا ارى بامسا . ولكن هل هي تحبك ايضا ؟ انها بنت الرزبان  
وقد كنا اضيافا في قصر ابيها . فربما حسبت نفسها ارفع منك مقاماً على  
عادة اهل اليسار . ولا لوم عليها اذا فعلت ذلك لانها لا تعرف اباك » . ولم  
تكذ تقول ذلك حتى تصاعد الدم الى وجهها ثم امسكت كانها ندمت على  
ما فرط منها

فقال : « اطعنتي يا اماء ، ان جهان تحبني حبا شديداً ، وهي بحمد الله  
بمنجاة من الكبرياء وقد تعاقدنا على الزواج وهي لا تعرف نسبي ، والآن  
وقد جرنا الحديث الى ذلك ألا ترين انه قد آن لك ان تبرى بوعدك »

فعلمت انه يستنجزها وعدها ليعرف اسم ابيه فقالت : « لم يجيء الوقت  
يا ولدي ، وسياتي قريباً . عد بي الى حديث جهان فان خير خطبتها  
يفرحني وطالما تمنيت ذلك وانا احسبه بعيداً . فهل حدث ذلك على يد  
ابيها ؟ »

فقال : « اعترف لك الآن بسرنا فقد تعاقدنا على الزواج قبل مجيئي معك الى  
سامرا ، ولم ابج لك قبلاً لأنني لم اكن احسب نفسي اهلاً لها وانا يومئذ  
لا شأن لي ، فلما وفقني الله الى المنصب الذي نلته عند امير المؤمنين احتلت  
في الذهاب الى فرغانة لاعلمها واتمم العقد على يد ابيها فذهبت فوجدتها عند  
عهدنا ، وكذنا نعتد القران لولا مرض ابيها ووفاته فاجلنا هذا الامر الى  
فرصة اخرى »

قالت : وهل تنوي ان تزوجتما ان تقيما بفرغانة ، أم تأتي بها الى هنا ؟  
قال : « هذا امر منوط برايك ، فهي لا تخالف لك رأياً ، وكنت قد عزمتم  
على البقاء هناك حتى تنقضي عدة الحداد فاعقد القران وأتني بها الى هنا .  
فجاء امر الخليفة يستعجلني الرجوع ، ولقيتها قبل سفرى فحبذته على ان  
نعمل بما نراه بعد ذلك »

فأبرقت أسرة آفتاب وابتمست وقالت : « احمد الله على هذا التوفيق  
وأطلب اليه ان يتم نعمته عليك بما في خاطري لتكون اسعد الناس »  
فعلم انها تشير الى سر ابيه فقال : « اني اسعد الناس بك . ولكن . . »  
فخافت ان يستأنف سؤالها عن ابيه فقطعت كلامه وقالت : « وهل علمت  
لماذا استعجل الخليفة قدمك ؟ »

قال : « لم اعلم بعد ، ولعله سيرسلني في مهمة عسكرية . هل علمت  
شيئاً عن هذا ؟ »

قالت : « لم اسمع شيئاً في غيابك لأنني لم اكن اكلم احداً غير مسبوذة »  
فقال : « وهل بعث في طلب الافشين ايضا »

قالت : « لا ادري . اين هو الافشين الآن ؟ اليس في سامرا ؟ »

قال : « كلا انى لقينته فى فرغاة »  
فاطرت كانها تفكر فى امر خطر لها ثم قالت : « ان الافشين كان صديقا  
حيما للمرزبان . هل شهد موته ؟ »

قال : « نعم . شهد . وقد اقامه المرزبان وصيا على اهله بعده »  
فابتسمت ابتسام مطلع على امور سابقة تؤيد ما قاله ، فلحظ ضرغام  
ابتسامتها فقال : « ما بالك تبسمين ؟ هل عرفت شيئا عن هذا الامر  
من احد غيرى ؟ »

قالت : « لا ، ولكننى تذكرت اشياء كنت سمعتها من صديقتى ام جهان  
رحمها الله ، فقد كانت تسر الى كل ما يهمها ، وانا ايضا كنت اكاشفها  
باسرارى ، وكثيرا ما شكت الى ثقة زوجها بالافشين وهى لا تثق به لما تعلمه  
من جشعه وطمعه ولكنها لا تجسر على اعتراض المرزبان فى اعماله »

فلما سمع ذكر الجشع والطمع شغل باله لان الرجل اصبح وصيا على  
تركة كبيرة ربما تلاعب باموالها ولكنه كان حسن الظن بالناس لسلامة  
طويته ، فأكبر أن يطمع ذلك القائد العظيم فى مال اقيم وصيا عليه فقال :  
« هل تظنين الافشين يمد يده الى شىء من التركة ؟ »

قالت : « لا ادرى . ولكننى ذكرت لك ما كانت تسره الى تلك المسكينة ،  
وهى التى اسرت الى ما علمته عن سامان وسبب حرمانه من الارث »  
فانتبه ضرغام لشيء لحظه من سامان فقال لها : « لا شك ان سامان  
نفسه كان عالما بنية ابيه ، ولذلك كان يبذل جهده فى منع الوصية فكان كلما  
بعث به ابوه لاستقدام المويذ ، لم يفعل وانتحل اعدارا غير مقبولة ! »  
قالت : « وهل كتبت الوصية على يد المويذ ؟ »

قال : « نعم وانا ارسلت وردان للمجىء به »  
فهزت راسها وقالت : « انعم به من مويذ ! وهذا ايضا كانت تلك المسكينة  
تستثقل ظله وتنفر من رؤيته فاذا زارهم فى عيد هربت من الايوان حتى  
لا تلتقى به . وقد اذكرتنى وردان . اين هو ؟ »

قال : « هنا عندنا ، واظننه نام الان لانه متعب من السفر . انه والحق يقال  
همام غيور كنت كثير الاعتماد عليه فى شئونى . وانا لا ادعوه خادما فهو  
اولى ان يدعى صديقا لانه ارقى كثيرا من طبقة الخدم ، ولعل له شانا »

فقالت : « احتفظ به فقد يكون شهما خانه الدهر والدهر بالناس قلب » .  
ثم انتبهت الى ان قد دنا موعد الرقاد ، ولا سيما انه متعب من السفر  
فقالت : « اذهب يا حبيبى الى فراشك ، وغدا تخرج بحراسة الله الى  
المعتصم ، وارجو ان تلقاه وانت فى خير وعافية » . قالت ذلك ونهضت  
وذهب كل الى فراشه

## المعتصم والأسد

نهض ضرغام فى صباح اليوم التالى ، فقبل يد أمه وأفطر ، ثم ارتدى الثياب التى يدخل بها على الخليفة وأمهها : القلنسوة حولها العمامة ، والسواد وهو الجبة السوداء الخاصة بالعباسيين وتحتها القباء والسرراويل . وتقلد السيف ، ثم ركب جواده ، وركب وردان فى أثره ، وسارا يلتزمان قصر الخليفة

وكان قصر المعتصم فى الجانب الشرقى من سامرا ، ويقال له الجوسق ، ويحتوى على أبنية عدة يضمها سور واحد . وقد قلد فى بنائه طراز الأكاسرة فى المدائن فجعل بابه الخارجى مثلث القناطر : القنطرة الوسطى كبيرة لمرور الفرسان ، وإلى كل من جانبيها قنطرة صغيرة يمر تحتها المشاة . ويستطرق الداخل إلى حديقة كبيرة بها أبنية كثيرة أكبرها البناء الذى يقيم به المعتصم ، وبقيّة الأبنية للحاشية وفى جملتها بناء للأضياف وآخر للسباع ، فقد كان المعتصم مولعا باقتنائها وكثيرا ما يخرج لاقتناصها

وصل ضرغام إلى ذلك القصر فى الضحى ، فلما أقبل على الباب وقف له الحرس وحيوه ، فدخل على جواده . وترجل وردان وقاد فرسه فى أثره أما ضرغام فلم يترجل حتى دنا من قصر الخليفة فأخذ وردان فرسه وساق الفرسين إلى الاصطبل . فرحب الحاجب بضرغام ولما سأله عن المعتصم قال : « لقد خرج أمس للكنص ولم يعد بعد »

قال : « وهل تظنه يعود الآن ؟ »

قال : « لا يلبث أن يأتى »

فادخله الحاجب إلى قاعة يستريح فيها ، ووقف بين يديه وأخذ يرحب به ويسأله عن سفره ، فطمأنه وسأله عن الأحوال الجارية لعله يفهم سبب طلبه فلم يجد ما يشفى غليله . ومكث وهو يتشأغل بمشاهدة ما أحدث فى القصر من الرياش الجديد . ثم رأى أن يخرج إلى الحديقة يتفرج على ما فيها من الأشجار والرياحين فرافقه الحاجب إلى بعض أطرافها وإذا بأهل القصر فى هرج ومرج وصاح بعضهم : « عاد الخليفة » . فتحول القوم نحو الممر المؤدى إلى القصر وأخذت طلائع الموكب تتقاطر بين فرسان ومشاة ثم أقبل الخليفة على جواده وعليه لباس الصيد فوق الدرع التى يلبسها إذا خرج للصيد خوفا من وثوب السباع أو غيرها من الضواري

وكان المعتصم ربع القامة طويل اللحية أبيض أصهب مشربا حمرة تلوح  
الشجاعة في وجهه وتتجلى القوة العضلية في بدنه ، وبلغ من قوته أنه كان  
يحمل ألف رطل ويمشي بها خطوات ، وإذا اعتمد بأصبعيه السبابة والوسطى  
على ساعد انسان دقه . وكان يلوى العمود الحديد حتى يصير طوقا ويشد  
على الدينار بأصبعه فيمحو كتابته . وكان غضوبا شديدا النعمة منصرف  
الهمة الى ركوب الخيل واللعب بالصوالة . فلما وصل الى باب القصر ترجل  
وحشي الوقوف وأكثرهم من القواد والفرسان ، فوقع بصره على ضرغام فهش  
له وحياء فأسرع ضرغام إليه وهم بتقيل يده ، فمنعه وقال : « أنت هنا »  
قال : « جئت يا مولاي طوعا لا مكر »

قال : « وددت لو كنت الباردة معي في هذا الصيد »

قال : « وأنا أشتي ذلك يا أمير المؤمنين . لا زلت ظافرا غانما »

وبعد أن حول الخليفة وجهه نحو القصر رجع كأنه تذكر شيئا وأشار الى  
الوقوف فأنصرفوا واستبقى ضرغام وقال له : « سأذكر لك الآن شيئا  
يسرك . فقد اصطدت أسدا هائلا . ولا أرى أسدا الا تذكرتك لا أنك تسمى  
ببعض أسمائه » . ثم أشار الى الحاجب فوقف بين يديه فقال له : « قل  
لأصحاب الصيد أن يأتوا بالأسد الى تلك المصطبة » . ومشى الخليفة الى  
مصطبة في بعض جوانب الحديقة وهو يزاعى ضرغام ويكلمه ، واغتسم  
فرصة الانتظار وأخذ يسأله عن سفره قائلا : « عسى أن تكون قد وفقت في  
هذه الرحلة الى ما يسرنا »

قال : « صدعت بأمر مولاي فرافقنا توفيقه فابتعنا الجوارى . . . »

فقطع كلامه قائلا : « أنت ابتعتهم ؟ »

قال : « كلا يا مولاي فليس لي أن أكون تاجرا ، ولكنني ساعدت الجماعة  
في ابتياع ما يلزم وسيصلون هنا عما قليل ، وانما تعجلت المجيء طوعا  
لأمر أمير المؤمنين »

فلما قال ذلك بدا الاهتمام في وجه المعتصم وأطرق ثم قال : « سنتكلم  
في هذا بعد قليل » . والتفت الى باب الحديقة فأبرقت أسرته ، وأشار الى  
ضرغام فالتفت فاذا بجماعة يحملون قفصا من قضبان الحديد على أعمدة .  
وفي القفص أسد هائج يكاد الشرر يتطاير من عينيه . فقطب ضرغام حاجبيه  
تهيبا وكان شيئا جاش في خاطره اذ تمثلت له الشجاعة في وجه ذلك  
الحيوان المفترس

فلبث المعتصم واقفا ، فلما اقتربوا بالقفص أمرهم بوضعه ، فوضعه  
أرضا والأسد يزأر زعيرا تصطك له المسامع ، فقال المعتصم : « أنه يزأر من  
شدة الألم لا مني رميته بنبل أصاب لبتة وأخشى أن يموت منه ، مع أنني  
أحب أن يبقى حيا لا تمتع بلذة هذا الصيد كلما رأيته » . قال ذلك ومشى

الى القفص وضرغام بجانبه الى الورا تأدبا حتى أصبحا على بضع أذرع من الأسد . وكان بيد الخليفة نبل ليس معه من الأسلحة سواه لأن صاحب لباسه أخذ أسلحته ساعة وصوله واستبقى النبل بيده يتشاغل به . فلما دنا من القفص أخذ يداعب الأسد ويشير اليه بالنبل كأنه يهيم بضربه والأسد يزأر ويتلعلل والدم يقطر من لبتة وقد جمد بعضه على صدره وقائمتيه واحمرت عيناه وتناعستا ، فظن المعتصم أنه سيموت فرمى النبل عليه لداعيته فأصاب عينه فهب الأسد غضبا وألما ووثب يطلب الخليفة فظلم رأسه قضبان الحديد فارتد وقد اشتد غضبه كأنه جن ، والمعتصم وضرغام ينظران اليه مستهزئين وقلباهما يخفقان ، فان للأسد رهبة حتى في حالة الاحتضار

وفيما هم في ذلك وضرغام يتفرس في الأسد راثيا لما أصابه اذا بالأسد يضرب جانب القفص برأسه ضربة قوية حطمت منه قضيبين وأحدث فرجة نفذ منها خارجه ، فذعر الناس وفروا مسرعين يطأ بعضهم بعضا ، ماعدا ضرغاما والخليفة . ولم تكن الا لحظة حتى هجم الأسد على الخليفة ممسكا ذراعه بمخالبه ، وفتح فمه وهم بأن يلتقم رأسه ، فبغت المعتصم ، وذهبت قوته وأيقن بالهلاك ، اذ لم يجد شيئا يدفع به عن نفسه ولا وسيلة للنجاة من برائن الأسد وقد ولى الناس فرارا ورعبا . على أن ضرغاما ثبت في موقفه وانقض على الأسد فقبض على فكاه الأسفل بيد وعلى الأعلى باليد الأخرى ، وهو يقول : « لبيك يا مولاي . سلمت باذن الله » . وما عثم الخليفة أن سمع تمزق شديقي الأسد . وشعر بأن ذراعه تخلصت من مخالبه ثم رآه يهجم على ضرغام ، ولكن هذا اسفل خنجره ومضى يطعنه في لبتة وخاصرته وتحت ابطه ، وقد غلبت عليه سورة الغضب حتى أصبح منظره أشد رهبة من الأسد فوقف شارباه واحمرت عيناه وتقطب حاجباه

وكان الجمود قد استولى على الحاضرين ، ولكنهم لما رأوا الأسد مضرجا بدمه وضرغام فوقه والخليفة واقف وعيناه شائعتان الى ضرغام تقاطروا راجعين وعلا صياحهم يهتفون الخليفة وينظرون الى ضرغام معجبين . وابتسم المعتصم لضرغام والاصفرار غالب على سحنته من أثر البغته ، وقال : « بورك فيك يا ضرغام .. انك والله ضرغام حقيقة »

فلما سمع اعجاب الخليفة به رجع الى رشده فوقف والخنجر في يده يقطر دما . فرماه وقال : « اني عبد أمير المؤمنين ولم أفعل شيئا الا ببركته ، وانه أولى مني بالانتقام من هذا الوحش . ولو انفرد به لقتله ولكنني غلبت على رشدي فلم أستطع صبرا على ما رأيته من جرأته فنبت عن مولاي بقتله ، وهي جرأة أستغفر لها »

فأعجب المعتصم بأسلوبه في الاعتذار وشكره ، ورأى أن يؤجل ما بقي عنده من الكلام لحلة يختليانها ، وهم بالمسير فأحس بألم في ذراعه من أثر

مخالب الأسد ولكنه تجلد ومشى وأمر القوم بالانصراف ، وتحول مع ضرغام الى قصره وأمر الحاجب أن يمنع الدخول عليه في ذلك اليوم الا للطبيب الذي أمر باحضاره ، فلما أتى هذا وكشف عن الجرح لم يجده يستحق الاهتمام لأن الدرع صانت موقع المخالب . فهناه بالسلامة وأشار عليه أن يلزم الفراش بقية ذلك اليوم



تسامع أهل الجوسق بما وقع للخليفة ، فتقاطر الوزراء والقواد للسؤال فانباهم الحاجب بما أوصاه به فرجعوا . ثم دعا ضرغاما الى مخدعه فدخل بعد أن غسل يده وأصلح من شأنه ، فتحفز المعتصم للوقوف له اظهارا لاعتجابه ، فأكب ضرغام على يده يقبلها ، ثم أمره الخليفة بالجلوس بجانبه فجلس متادبا ، فقال له : « ان حياتي الآن من يدك يا ضرغام » .

فأطرق ضرغام استحياء وقال : « عفوك يا مولاي اني لم أفعل ما يستحق هذا الاطراء فانما نبيل امير المؤمنين أردى الأسد من قبل ، وما وثوبه هذا الا من حشرة الاحتضار . وهب أنى آتيت شيئا فانا عبد امير المؤمنين أفديه بدمي »

قال : « بورك فيك . اني طالما أعجبت ببسالتك واخلاصك وانا محاط بالمداهنين والمطلقين لا أثق الا بقليلين ، وان كنت أظهر وثوقي بهم جميعا . وان قائدا مثلك يندر في بلاط الخلفاء في مثل هذا الجيل الفاسد . ولم أكن أجعل اخلاصك من قبل ولذلك جعلتك رئيس حرسى فانت جدير بهذا المنصب ولا يليق الا بك » . ثم التفت الى الباب ثم الى النافذة كأنه يتفقد المكان ليتحقق خلوه من الرقباء وأطرق وضرغام ساكت يسترق النظر اليه ، ثم رفع المعتصم رأسه وقال : « أعلم لماذا استعجلت بجيئك من فرغانة ؟ » قال : « كلا يا مولاي »

قال : « أعلم أن دولتنا قامت على كتم الأسرار »

قال : « نعم أعلم ذلك ، وليتأكد مولاي أنى أحفظ لسره من صدره »

قال : « اني وثقت بك لاخلاصك وحسن بلائك منذ رأيتك للمرة الاولى وقد شعرت بشئ حببك الى »

فتحفز ضرغام للوقوف اجلا لا وشكرانا وقال : « تلك منة لا أستحقها ، ومن أين لجندى مثل أن ينال هذه الخطوة عند امير المؤمنين ؟ وأى فضل لي اذا أخلصت الخدمة لخليفة الرسول ؟ أليس ذلك فرضا على كل مسلم ؟ »

فقال وهو يقعه بيديه : « بلى ان ذلك فرض على المسلمين ولكن المخلصين قليلون ، ولولا ذلك ما اضطرت الى الخروج من بغداد وانشاء هذه المدينة

ولا كان ثمة ما يدعو لتجنيد هؤلاء الأجناد من أقصى تركستان وفرغانة  
لاستعين بهم على قومي وعشيرتي ، وعلى أولئك الفرس الذين أطعمهم أخى  
المأمون فى الدولة . انى عاظم بالأعداء من كل ناحية . وكأنه ما كفى  
الأعداء إلا بعد فى أذربيجان وطبرستان حتى ابتليت بهم فى مدينتى وفى  
قصرى ! حتى هؤلاء الأتراك الذين جعلتهم بطانتي وعهدت اليهم فى حمايتى  
ونصرة هذه الدولة ، لا ينصروننى الا طمعا فى المال ! . وأنا انما أسايرهم  
وأخادعهم وأنفق الأموال فيهم ، وهم يظنون انهم يخدعوننى ! . وسكت  
وبدا الجد فى عينيه فأبرقتا بريقا يروهم الناظر اليهما أن الدمع يغشاهما  
فتهيب ضرغام من ذلك وأطرق ينتظر ما يبدو من الخليفة فاستأنف هذا  
كلامه وقال : « ضرغام . هل رأيت الافشين فى فرغانة ؟ » قال : « نعم  
يا مولاي »

قال : « وما الذى ذهب به الى هناك ؟ »

قال : « لم يخبرنى عن سبب ذهابه ، ولكننى أظنه ذهب ليعتهد ببلده  
وأهله فى عيد النيروز . وأظنه قادما قريبا »

قال : « انه قادم لا شك ، لانه لا يجد رزقا أوسع من هذا ولكن .. »

قال : « وهل أمير المؤمنين فى ريب من اخلاصه ؟ »

فقال : « انى اكاد المس ذلك بيدى ولكنى اغالط نفسى وأظهر الثقة به ،  
لأننا فى حرب لا غنى لنا فيها عن رجاله . وليقتنى كنت مخطئا فالذى أبغىه  
منك الآن أن تكون موضع سرى وألا تفارق قصرى »

فأجابه على الفور : « انى عبد أمير المؤمنين وطوع اشارته »

قال : « أنت منذ الآن صاحبى فانه وان كان اسمك اليق الأسماء  
ببمسالتك فقد اخترت لك اسم « صاحب » لأنك مصاحبى . فهمت  
يا صاحب ؟ »

فحنى ضرغام رأسه شكرا وقال : « لقد تكاثرت على نعم أمير المؤمنين ،  
ولا أرانى أهلا لها ولكنه أراد أن يرفع صنيعته و .. »

فقطع الخليفة كلامه قائلا : « كيف لا تكون أهلا لذلك وقد أنقذتنى من  
برائن الأسد ؟ »

فأطرق ضرغام استحياء وقلبه يرقص طربا لما يتوقع من فرح جهان  
بارتفاعه فى نظر الخليفة ، وبأنه صار أهلا لها بحق . والمحبون انما يطلبون  
العلا ارضاء لأحبائهم . ونظر الى الخليفة وقال : « لم أعد أستطيع الشكر  
على نعم مولاي »

فقال : « اذا كنت تعد هذه نعما ، فكيف بما أعددت لك من النعم  
الحقيقية ؟ »



فظل ضرغام ساكتا واستأنف الخليفة الكلام قائلا : « علمت أنك لم تتزوج بعد وإنك تقيم مع والدتك . فأردت أن تقيما بقصر خاص بجوار هذا القصر ، وقد آن لك أن تتزوج . أليس كذلك ؟ »

فأطرق ضرغام أدبا وقال : « الأمر لمولاي » .

قال : « لقد استحسننت لك جارية تركية عرفت فيها الذكاء والجمال . رأيتها منذ عام وبعض العام فأضمرت أن أزوجهك منها » .

فلما سمع ضرغام كلامه سقط في يده ، لأن قلبه ليس له ، وقد أحب جهان ولا يريد أن يحب سواها ، ولكنه لم يستطع مخالفة الخليفة ولا استطاع التأمين على قوله فظل ساكتا وقد حار في أمره .

ف رأى المعتصم حيرته ، ولم يدر في خلقه أنه يمتنع ، فقال : « لماذا لا تجيب ؟ ألم يرقك اقتراحي ؟ » .

قال : « كيف لا - إن جوار أمير المؤمنين أمنية الأمانى » . وسكت عن الزواج فظنه الخليفة سكت حياء فقال : « والزواج .. لعلك لست كسائر الناس ؟ ليس في جندي واحد لا يتمنى الزواج ولذلك تراني أبصت في ابتياع الجوارى لهم من تركستان ، لأنني لا أريد لهم أن يختلطوا بالسوقة ببغداد وغيرها فيغلب عليهم التخثث . أم لعلك تؤثر أن تختار جارية من الجوارى اللواتي ابتعثنهم في هذه الرحلة . ولكنك لن تجد في تركستان كلها فتاة أجمل من التي اخترتها لك ولو جهدت . ويكفي أن اختياري وقع عليها . وقوادى يتنازعون عليها لفرط جالها وذكائها ولكنني قد اختصصتك بها دونهم ! »

فلم يجد ضرغاما سبيلا للقبول أو لابتداء ما يجول في خاطره ، ثم تشجع وقال : « اننا في حرب أو في تأهب لحرب ، ومتى فرغنا من ذلك فاني عبد أمير المؤمنين » .

فاكتفى المعتصم بما سمعه وأعجبه منه تأهبه للحرب فقال : « وهب اننا في حرب فلست تفارق قصري . وأت بأمك وأهلك إلى هنا وأخبرها أن اسمك من اليوم (الصاحب) وسأوصي بطانتي وقوادى وسائر رجال دولتي بذلك . » ثم تزحزح من مكانه فتحفز ضرغام للنهوض وقال : « أياذن أمير المؤمنين في أن أذهب لأخبر والدتي بما أمر ؟ »

قال : « سر اذا شئت وستهيء القهرمانة لكم المنزل اليوم » .

فعمشى ضرغام ووجهه إلى المعتصم حتى خرج . ثم أرسل إلى وردان فجاءه بالفرس فركبا قاصدين إلى البيت وضرغام تتقاذفه الأفكار ، وقد سره إعجاب الخليفة به ودعوته ليقوم بقربه كما ساء أمر الزواج ولكنه لم يعلق عليه كبير شأن إذ لا دخل له بالسياسة فيسهل التخلص منه .

فلما وصل إلى منزله تلقته أمه بالترحاب وسألت وردان عن حاله وكانت

قد أعدت الطعام فجلست معه الى المائدة ، وشعرت من سكوته أن تغييرا طرا عليه فقالت : « هل لقيت أمير المؤمنين ؟ » . قال : « نعم يا أماء »

قالت : « كيف حاله وهل أخبرك بسبب تعجيله باستقدامك ؟ »

فأبضا في الجواب لأنه خاف ان قال لها كل شيء أن يخلف الوعد ويوبح بالسر ثم قال : « أخبرني . ولكن حدث أمر غريب »

قالت : « ما هو ؟ » . فقص عليها خبر الأسد وما كان من دفاعه عن الخليفة ، فأنشراح صدرها وبأن ذلك في محياها . ثم أخبرها أن الخليفة غير اسمه وسماه « الصاحب » وذكر لها السبب فازداد سرورها ، ثم قال : « وقد دعاني للإقامة بجواره »

وكانت تهم بلقمة من الرغيف لتتناولها فلما سمعت كلامه ارتبكت وشخصت بعينيها البيضاوين اليه وقالت : « دعاك للإقامة بجواره ؟ لماذا ؟ » قال : « لا تكون ملازما له . وذلك اكرام عظيم »

قالت وقد توقفت عن ازدراء ما في فيها من الطعام : « وهل يريد أن أكون أنا معك أيضا ؟ »

قال : « نعم فقد قال لي : « تسكن أنت وأمك هنا »

فتغير لونها وتشاغلت بالمضغ وبأن قلقها من تسرعها فيه وقالت : « اذهب أنبت وحدك ، ولا حاجة بي الى الإقامة بقصر الخليفة »

قال : « ولماذا يا أماء ؟ » اذا كنت لا تريدين الذهاب معي فأنا أيضا لا اذهب »

قالت : « اذهب أنت فان القرب من الخليفة شرف يتمناه القواد ، وأما أنا فامكث هنا على أن تتردد على حينأ بعد آخر لأمسك وأقبلك »

فعجب ضرغام من استنكافها وإبائها وقال : « بل تذهبين معي فنقيم هناك كما نقيم هنا ، وقد وعدت الخليفة بذلك ولا سبيل الى الاخلاف »

فوجئت حينأ ثم قالت : « ننظر في ذلك »

قال : « ليس في الوقت متسع فأنسأ ذاهبون غدا ، فقولى لمسعودة تستعد ، وسأوصي وردان بأن يساعدها . ولا ريب أنك ستأنسين بمن في قصر الخليفة من النساء فتقضي النهار في الحديث أو سماع الغناء ، وذلك خير من بقائك وحيدة هنا . هذا فضلا عن حاجتي الى وجودك هناك لأمر يهمنى »

فصعد الدم الى وجنتيها وتغيرت سحنتها وأدارت عينيها دورة تكاد تنطق با اعتراءه من الارتباك ، وقالت : « أما الاستئناس فلا أبغيه من سواك فأنت نعزيتي الوحيدة لا أطلب سواها بل أنا أشرتط عليك اذا كان لابد منى

ذهابي أن يكون لي الحمار في البقاء بالمنزل أو الخروج منه . ولكن ما حاجتك  
إلى وأنا مكفوفة البصر كما ترى ؟ »  
قال : « أنت ضوئي ، وستكونين عوني على انقاضي من السعادة التي  
أعدها الخليفة لي »

قالت : « انقاذك من سعادة ؟ ماذا تعني ؟ »  
قال : « أعني أن الخليفة خطب لي جارية تركية ذكر أنها أجل نساء هذه  
المدينة واختصني بها دون قواده »  
قالت : « وبماذا أجيبته ؟ » قال : « أجلبت الجواب لأنني استحييت أن  
أرفض »

قالت : « هل نويت الرفض ؟ » قال : « وهل أقبل ؟ »  
فسكتت وذكرت أنه عالق بجهان فقالت : « وكيف ترفض أمر الخليفة ؟ »  
قال : « وجهان ؟ أليست خطيبتى ؟ »  
قالت : « لذلك تريدني أن أكون معك ؟ عسى أن أحتال لانقاذك من هذه  
الورطة . ذلك شيء يسير »

فأشرح صدره وقال : « اذن غدا ننتقل جميعا . واحذري أن تنادينني  
ضرغاما فإن الخليفة قد سماني ( الصاحب ) وقد يستاء اذا دعيتني بغير  
ما سماني »

قالت : « لك على ذلك » . وكانوا قد فرغوا من الطعام فأمرت مسعودة  
بالتأهب ، وأمر وردان بمساعدتها . وفي اليوم التالي انتقل الجميع إلى  
قصر الخليفة وأقاموا بمنزل بجانبه وليس معهم من الخدم إلا وردان ومسعودة ،  
اكثفاء بخدم الخليفة



## أحمد بن أبي دؤاد

قضى صاحب في جوار الخليفة أيا ما يتوقع أن يسمع خبراً عن جهان أو نبأ بقدمها ، وقد ازداد رغبة في مجيئها لتتقذه من الجارية التي اختارها الخليفة . ولم يداخله شك في أن الخليفة إذا رأى جهان زهد في سائر نساء الأرض فلا يلومه حينئذ إذا أبى الزواج بسواها . وطال غيابها واستبطأها فقلق لتأخرها وانقطع أخبارها وضاق صدره عن كتمان القلق ، فاستدعى وردان ذات يوم وقال له : « ما قولك في أهل فرغانة ؟ »

ففهم وردان قصده وقال : « اتعنى مولاتي جهان ؟ »

قال : « اعنى انى كنت على موعد معها هنا بعد انقضاء الحداد ، ولكنها لم تأت ولا سمعنا عنها خبراً ، فما رأيك ؟ »

قال : « اتريد أن اذهب للبحث عنها ؟ »

فأعجب صاحب بتفانيه في خدمته وابتسم وقال : « بورك فيك يا وردان ، لا اكلفك هذه المشقة ولكننى استشيرك في الأمر »

فاطرق وردان يفكر ثم قال : « الراى عندى أن نصبر مدة أخرى حتى يأتى مولانا الأفشين من فرغانة »

قال : « ومتى يكون هذا ؟ »

قال : « جاءت البشائر بقرب وصوله ، فإذا جاء سألناه أو سألنا بعض رجاله »

فاستحسن ضرغام ذلك ، وقال له « أرى أن تتولى أنت أمر البحث من بعض رجال الأفشين »

قال : « فهمت مرادك »

فضحك صاحب ( ضرغام ) وقال : « لا تكتم رايأ ترى فيه نفعا لى . واعلم انى اعدك رفيقا لى لا خادما فانت أرقى من ذلك كثيرا »

فاطرق وردان احتراما وقال : « انا خادمك اتفانى في خدمتك . اتأذن لى فى أن اذهب للقاء حملة الأفشين قبل وصولها ؟ » . قال : « افعل ما يبدو لك » . فودعه وخرج .

ومكث ضرغام ساعة في القصر ، ثم جاءه رسول المعتصم يدعوه اليه ،

فليس سواده وذهب الى القصر فقيل له ان الخليفة في خلوة مع قاضي القضاة  
احمد بن ابي دؤاد في دار الخاصة

وكان ضرغام يعرف منزلة ابن ابي دؤاد عند الخليفة ، وانه لا يختلى به الا  
لامر ذي بال ، فاستأذن ودخل فرأى الخليفة جالسا على سريره في صدر  
القاعة ، واحمد بن ابي دؤاد على كرسي بين يديه

وكان احمد هذا معروفا بالروعة وبمعصيته العربية اذ كان ينتسب الى  
بنى اباد ، ولكن المعتصم وان أبعد العرب من مجلسه وقطع اعطياتهم وحط  
من اقدارهم واختص الأتراك بيطانته ، كان شديد الثقة به لا يمضي امرا  
الا بمشورته ولا يشاور وزراءه

وكانت نشأة ابن ابي دؤاد في قرية من اعمال قنسرين ، ثم هاجر أبوه الى  
الشام للتجارة فأخذه معه اليها وهو غلام ، فنشأ في طلب العلم ولا سيما  
الفقه والكلام حتى فاق معاصريه ، وأصبح معتزليا فصيحاً قوى الحجة ،  
ونال عند المعتصم حظوة ودالة لم يسبقه اليهما أحد ، حتى صار يفتح  
الكلام في حضرته وكانت العادة عند الخلفاء الا يبدأهم أحد بالكلام . ومن  
أمثلة دالته هذه ان المعتصم غضب مرة على خالد بن يزيد الشيباني  
واشخصه من ولايته لعجز لحقه في مال طلب منه واسباب أخرى . فجلس  
المعتصم لعقوبته وكان قد طرح نفسه على القاضي احمد فشفع فيه فلم يجبه  
المعتصم . فلما جلس لعقوبته حضر القاضي احمد فجلس دون مجلسه الذي  
اعتاده فقال له المعتصم : « يا ابا عبد الله لم جلست في غير مجلسك ؟ » .  
قال : « ما ينبغي لي ان اجلس الا دون مجلسي هذا ! » . فقال له :  
« وكيف ؟ » . قال : « لأن الناس يزعمون ان ليس موضعي موضع من  
يشفع في رجل فيشفع » . قال : « فارجع الى مجلسك » . قال : « مشفعا  
أو غير مشفع ؟ » . قال : « بل مشفعا » . فارتفع الى مجلسه . ثم قال :  
« ان الناس لا يعلمون رضى أمير المؤمنين عنه ان لم يخلع عليه » . فأمر  
بالخلع عليه فقال : « يا أمير المؤمنين قد استحق هو وأصحابه رزق سنة  
أشهر لا بد أن ينالوها ، وإن أمرت لهم بها في هذا الوقت قامت مقام  
الصلة » . فقال : « قد أمرت بها » . فخرج خالد وعليه الخلع والمال بين  
يديه وكان الناس في الطرق ينتظرون الايقاع به فصاح به رجل : « الحمد  
لله على خلاصك يا سيد العرب » . فقال له : « اسكت ، سيد العرب والله  
احمد بن ابي دؤاد »

ولم يكن نفوذ ابن ابي دؤاد خافيا على ضرغام ، فلما دخل على المعتصم  
وهو عنده علم انه دعي لامر ذي بال ، فلما أقبل على الخليفة حياه بتحية  
الخلافة قائلا : « السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته »

فهش له المعتصم وناداه وأمره بالجلوس بجانب ابن ابي دؤاد وهو يقول :

« مرجبا بالصاحب » . ثم التفت الى القاضي وقال : « اظنك تستغرب تسميتي هذا القائد بغير اسمه فاعلم اني عملت بحسن رأيك فيه فقد طالما اثبتت على شهامته واخلاصه وقد رايت منه فوق ما وصفت حتى عرض نفسه للموت لأجلي . انه انقذني من براثن الأسد ببسالته فقربته وسميته بالصاحب واسكنته بعض قصوري »

وكان ابن ابي داؤد في نحو الستين من عمره قد وخط الشيب لحبته سوعارضيه ، فازداد اجلالا ووقارا وهو يلبس زى القضاة : العمامة الطويلة ، والظيلسان الرقيق ، فلما سمع اطراء المعتصم وترحيبه بضرغام هش له وحياه ، والتفت الى المعتصم فقال : « الا يرى امير المؤمنين حسن ظني في محله ؟ .. اني انزلته من نفسي منزلا رفيعا يوم رايت ، وتوقعت له مستقبلا مجيدا . اعانه الله على خدمة امير المؤمنين »

فقال المعتصم : « وبناء على ذلك ارى الا نخفي عنه ما يدور بيننا » وكان ضرغام جالسا متادبا ينتظر امر الخليفة فقال الخليفة : « اعلم يا صاحب اني كنت والقاضي نتشاور فيما بلغنا من اخبار ذلك المجوسي في ارمينيا »

فادرك ضرغام انه يعنى بابك الحرمي القائم على الدولة في اردبيسر ، وكان عالما بانتقاضه وبوقائع جرت بينه وبين جند المسلمين ولم يظفروا منه بطائل حتى استفحل امره فقال : « وهل احدث هذا الرجل حادثا جديدا ؟ » فقال القاضي : « لا يخفى عليك ان بابك الحرمي تمرد على امير المؤمنين بآرمينيا ، فرماد بالافشين ورجاله مرة : وبغيرهم مرة اخرى : والشقة بيننا وبين ارمينيا واسعة فكانت الحرب سجالا ولا يزال الرجل معتصما هناك وامير المؤمنين .. » . وسكت ونظر الى المعتصم قائم هذا كلامه قائلا : « قلت لك يا صاحب اني لا اثق بالافشين هذا ولا اعلم كيف استغنى عنه وقد رايتك انت في بلاده بين اهله وعشيرته فكيف وجدته ؟ »

قال : « ان لهذا الرجل سطوة عظيمة في تلك البقاع ، فهم يعدونه ملكا كبيرا ويسمونونه ملك الملوك وبعضهم يخاطبه باله الآلهة كما كانوا يفعلون قبل اسلامه ، ولعله الآن يستنكف من هذا . وقد رايت يا امير المؤمنين من سلطانه شيئا عظيما حتى يجتمع لندائه الوف الالوف من الرجال . واذا راي امير المؤمنين ان يخلعه فانه فاعل ما يشاء ، واذا شاء ان يرمى بي في مكانه بذلت دمي وروحي في خدمته . ولا ازعج اني اقدر من ذلك الرجل ولكنني طوع امر امير المؤمنين والنصر من عند الله يؤتاه من يشاء »

فقال القاضي للمعتصم : « ان الصاحب يبدي اخلاصه وتفانيه في خدمة الدولة ، ولكنه لو سئل عن عاقبة هذا التبديل لما جهل الخطر الذي يترتب عليه . لا ارى ان يعلم الافشين او احد من رجاله بما يجول باذهاننا عنهم ،

وإذا أذن أمير المؤمنين أبديت رأيا لعل فيه نفعاً »

فقال : « قل ما بدا لك » . والتفت الى ضرغام وقال : « ان القاضي احد يحل لدينا محل الوزراء والمشيرين ، فعندنا من الوزراء والخاصة غير واحد ولكنني لا أثق بأحد منهم وثوقى به . قل أيها القاضي »

فقال : « ان الأفشين ملك في بلده وعندده الجند والاعوان ، وقد رضى ان يخدم أمير المؤمنين طمعا في المال . ويتحدث بعض الناس بأنه لا يخدم المسلمين الا لذلك ولو ترك لشأنه لانضم الي بابك وحاربنا . وهو اذا صح اسلامه فانه لا يزال حديثا فيه ، فاذا جافيناه انقلب علينا ، واذا اتحد مع بابك أصبحنا خطرا علينا مما لا يخفى على أمير المؤمنين . والذي اراه ان نظهر له ثقتنا باخلاصه ونشتره بالمال هو ورجاله ونضرب بهم ذلك المجوسى المتمرد في ارمينيا ، فاذا غلبوه كفونا شره ، واذا اتضح لأمير المؤمنين بعد ذلك ان الأفشين خائن ، سهل علينا الاقتصاص منه اذ يكون وحيدا . واذا اخلص حقا نال ما يستحقه »

فلما سمع ضرغام كلام القاضي ادرك ان الرجل ينطق عن تعقل ودهاء ، ولو ترك هو لرايه لم يصل الى هذا الحكم لانه من اهل الشجاعة وليس من اهل الراى ، ويندر اجتماع الشجاعة والراى فى واحد . ثم قال الخليفة : « ارى قاضى القضاة يقالى بقوة هذا الفارسى او الاشروسنى ويخشاه ، وفاته من فى جندنا من القواد العظام وكل منهم يدفع عن دولتنا برجاله وعدته »

قال : « صدق أمير المؤمنين ، فعنده اشناس التركى وايتاخ وبغا وسما وغيرهم ، ولكن هؤلاء نشأوا من العامة ليس لأحد منهم ما للأفشين من النفوذ فى نفوس الجند ، وقد سمعنا الآن بما لهذا الرجل من السطوة فى قومه وهم الوف الوف ، فاذا اغضبناه لا يقوم هؤلاء مقامه . ولولا تمرد بابك هذا لم نكن نخشى بأس الأفشين ولا سنواه . وانت يا أمير المؤمنين شجاع باسل ايذك الله بالخلافة فلا ترى الالتجاء الى الحيلة أو الصبر على المكاره ، ولكننا نعلم من الحديث المأثور عن الرسول صلى الله عليه وسلم انه قال : ( الحرب خدعة ) . فهذا راى والأمر من قبل ومن بعد لأمير المؤمنين ، وأنا وسائر رجال الدولة رهن ما يريد ، نبذل دماؤنا وأرواحنا فى طاعته »

فالتفت المعتصم الى ضرغام كأنه يستطلع رايه ، فقال ضرغام : « انى لا ارى ردا على قول قاضى القضاة ، ولم اكن لافطن لما فطن هو له من حسن السياسة ، وقد سمع أمير المؤمنين جوابى فانى رجل سيف اصعد بالأمر ، فاذا رميت بى اذربيجان او تركستان او ارمينيا ركبت اليها ودمى على كفى ، ولكن الصواب فيما قاله قاضى القضاة والراى الأعلى لأمير المؤمنين » فقال المعتصم : « قد استشرتكما فى هذا الأمر لسببين : الاول ان طلائع

الافشين جاءت تبشر بقرب وصوله ، والثاني ان قد جاءنا جاسوس من  
أرمينيا بأن بابك الملعون قد استفحل أمره وربما تحرك نحونا فلا ينبغي أن  
نمكث هنا في انتظاره »

قال القاضي : « لا أظنه يجسر على القدوم وإنما هو يقنع بأن نتركه  
وشأنه ، وعلى كل حال أرى أن نحتفل بقدوم الافشين ونبالغ في إكرامه  
حتى نفرغ من حاجتنا إليه »



وفيما هم في ذلك سمعوا صوت الأذان لصلاة العصر ، فتحفز الخليفة  
للقيام وصفق فجاء الحاجب فأمره بأن يخبر صاحب وضوئه أنه سيصلي  
العصر في المسجد الكبير

فلم يبق لضرغام والقاضي بد من الذهاب إلى الصلاة معه في ذلك المسجد ،  
وكان المعتصم قد بناه وبألف في إتقانه على شكل لم يسبق له مثيل في الإسلام ،  
فجعل جدرانه ومحاربه من مرايا حتى إذا وقف الخليفة للصلاة رأى من  
يدخل المسجد من خلفه . وبني له منارة عظيمة على شكل لولبي مكشوف  
يصعد إليها على درج لولبي من ظاهرها . ولعل ابن طولون بنى منارة جامعه  
في مصر على مثال تلك . وكان المعتصم كثيراً ما يصلي في ذلك المسجد  
لقربه من قصره . فلما تحفز للنهوض استأذن أحد وضرغام في الانصراف  
وذهب كل منها إلى منزله حيث تواصا وبمم المسجد

دخل الخليفة أولاً والناس وقوف للتبرك برؤيته ، وفيهم القواد والوزراء  
حتى إذا دخل المقصورة الخاصة به دخل رجال الخاصة في أثره ، وفيهم  
القاضي أحد ، ومحمد بن عبد الملك الزيات وزيره ، وقواده الأتراك الذين ذكرناهم .  
أما ضرغام فدخل حتى وقف في جلة الحاشية وكانت المرايا في الجدران على  
شكل غريب يرى الناس صورهم فيها كأن أمامهم مسجداً آخر فيه أناس  
يصلون ووقف ضرغام في جلة الواقفين للصلاة

وبينما ضرغام واقف يصلي وعيناه على المرايا في المحراب يرى الناس  
يدخلون من الباب وراءه ممن يعرفهم ولا يعرفهم ، وقع بصره على رجل لم  
يكذ يتشبّه حتى أجفل ولم يتمالك أن التفت إلى الورا ليتحقق ظنه فإذا  
هو مصيب في تخيله . وكان قد رأى بالمرآة صورة سامان أخى جهان ،  
فاحتال في التفتقر رويدا رويدا حتى دنا من الباب ورآه سامان يتقهقر  
فسبّه إلى صحن المسجد ، فخرج ضرغام في أثره وهو يحدق فيه ويكاد  
ينكره لما رأى في حاله من التغير . فقد فارقته في فرغانة وعليه لباس أهل  
الوجهة مما يعوض عن قبح صورته بعض الشيء ، ولكنه رآه هذه الساعة في



حالة يرى لها من الضعف ورثاة الثوب وقد ربط زنده وعصب رأسه ووقف ذليلاً كئيباً ، فآثر منظره فيه وأخذته عليه الشفقة وخشى أن يكون قد أصاب جهنم سوء فصاح به : « سامان ؟ » . قال : « نعم أنا سامان ياسيدي »

فقال : « ما بالك ؟ ماذا جرى لك ؟ أين جهنم ؟ »

قال : « إذا أذنت لى فى خلوة قصصت عليك كل شيء ، فقد تعبت من البحث عنك فى سامرا ، وأخيراً أتيت المسجد لعلى أراك »

فاشار إليه أن يمضى وراءه فى صحن الجامع وقال : « يظهر أنك سألت عنى باسمى القديم ( ضرغام ) وأنا اليوم لا يعرفنى أحد بهذا الاسم ، وإنما اسمى الصاحب . أين جهنم وما لى أراك رث السربال على هذه الحال ؟ » . وكانا قد انتهيا من الصحن الى بناء مربع على هيئة الكعبة . فرأى الصاحب أن يدخل اليه ليختلئ بسامان اذ لم يبق له صبر حتى يصل الى المنزل فدخّل وأشار اليه أن يجلس على دكة هناك وهو يقول : « أخبرنى أين جهنم وماذا جرى لكم ؟ »

فجلس يتنهد ويتمسكن وقال : « أحمل اليك خبراً لا يسرك »

فاضطرب ضرغام وقال : « هل أصاب جهنم سوء ؟ »

قال : « لم يصبها سوء ولكن .. » . وبلغ ريقه

قال : « ولكن ماذا ؟ أين هى ؟ قل »

قال : « لا أدري أين هى ياسيدي .. فقد خطفها منى اللصوص » . قال ذلك وتظاهر بالبكاء

فزار ضرغام كزار الأسد وحلق عينيه وقف شعر شاربيه وأصبح منظره مخيفاً وقال : « اختطفوها ؟ من تجاسر على ذلك ؟ »

قال : « لا أعلم ياسيدي من أولئك اللّام الدين اختطفوها . ولكن تمهل قليلاً حتى أقص عليك الخبر كما وقع »

قال : « قل وأوجز »

قال : « فارقتنا يا مولاي وظللنا فى فرغانة بعد سفرك بضعة أيام ذقنا فيها الأمرين » . قال ذلك وأرسل بصره الى صحن الجامع وخفض صوته كأنه يحاذر أن يسمعه أحد : فلما تحقق خلو المكان من السامعين قال : « ان مصيبتنا أتت من أقرب الناس إلينا . أتت من الرجل الذى أوصاه أبى بنا . فالأفشين لم يكف بأنه حرمنى من ميراث أبى حتى مد يده الى أختى ! » فاقشعر جسد ضرغام من هذا التعبير مع ظنه أنه يعنى تعديه على حصنها من الميراث كما تعدى على حصة سامان ، ولم يخطر له شيء وراء ذلك فقال : « أظنه طمع فى ميراثها أيضاً ؟ »

فتشاغل سامان بحك ذقنه الأجروود وتنحنح وظل ساكتا ، فارتاب  
ضرغام في أمره فقال : « اليس الأمر كما أقول ؟ »  
قال : « لو أنه اكتفى بالارث لكان خيرا » ولكنه طمع فيها هي نفسها .  
ويحزننى أن اغضبك بهذا الخبر ولكنه الواقع وعلى أن أصدقك . فانه طلب  
الاقتران باختى على علمه انها مخطوبة للبطل ضرغام وانها يستحيل أن تقبل  
سواه »

فقال ضرغام وهو يرتعد : « ثم ماذا ؟ »

قال : « تداركنا الأمر بالفرار ، فغرت أنا وجهان في قافلة بما خف حله  
من المال والمتاع ، ولم نخبر أحدا من أهل القصر الا القهرمانة خيزران ،  
فاخذناها معنا وركبنا مسرعين نقصد الى سامرا قبل أن يعلم الأفشين بنا ،  
فقطعنا البرارى والقفار ، وقاسينا عذابا شديدا من الحر والبرد والتعب حتى  
دخلنا خراسان ودنونا من همدان . وهناك فارقتنا القافلة وحسبنا أننا  
صرنا في أمان ، فاعترضا قوم من قطاع الطريق على خيولهم فدافعنا عن  
انفسنا دفاعا حسنا جهد طاقتنا حتى كلت يدي وجرح رأسي ، وكنت أتمنى  
لو اقتل وتبقى جهان سائلة ولكن .. »

فصاح به : « ولكن ماذا ؟ هل أصابها سوء . اليست حية ؟ »

قال : « هي حية يا سيدى ولكنهم خطفوها وذهبوا بها وبقهرمانتها ،  
وأخر ما سمعته منها قولها : « سلم على ضرغام وأخبره بما جرى »  
فتعاطف غضب ضرغام حتى غلى دمه واحمرت عيناه وقال : « ومن هم  
أولئك اللصوص ؟ ألم تعرف أحدا منهم ؟ »

قال : « كلا فقد كانوا ملثمين ولم يفوهوا بكلمة ولا سمعنا لهم صوتا  
خوفا من انكشاف أمرهم »



واطرق ضرغام برهة كان فيها كالضائع يحسب نفسه في حلم أو كانه  
انتقل الى عالم آخر ، ثم انتبه لجلبة الناس أثناء خروجهم من المسجد  
وتذكر أن الخليفة معهم ، فخاف أن يراه محتبسا فيشك في أمره فخرج  
واختلط برجال الدولة وأشار الى سامان أن ينتظره فظل واقفا في مكانه .  
وبعد قليل أنفرج الوقف وشقوا طريقا للخليفة ووقفوا للتحية فمر بهم  
المتصم يتفرس في وجوههم حتى وقع بصره على ضرغام فأشار اليه أن  
يتبعه ، فاستعاذ بالله وخاف أن يكون في تلك الدعوة ما يحول دون البحث  
عن جهان . وتفرق الناس عن الخليفة رويدا رويدا حتى وصل الى القصر  
ولم يبق معه غير ضرغام ، فدخل وأشار اليه أن يلحقه ففعل حتى وصلوا

الى غرفة خاصة فالتفت الخليفة اليه وقال : « رأيتك خرجت من المسجد قبل الفراغ من الصلاة »

فخجل ضرغام من هذا الاستفهام وقد فاته أن الخليفة يرى الخارجين والداخلين بالمرأى كما رأى هو سامان ، ولكن رؤية سامان فجأة أنسته نفسه وموقفه . فلما سأله الخليفة عن سبب خروجه اعتذر بقوله : « خرجت لمشاهدة رجل لم أكن أنتظر رؤيته ويهمنى أمره ، وكان ينبغي أن أتم الصلاة لأكون في معية أمير المؤمنين ، فعموا لولاي وأنى أعد ملاحظته التفاتا كبيرا الى صنيعته »

قال : « أنى كثير الاهتمام بشؤونك لآنك صاحبى ، فأرجو ألا يكون عليك بأس مما رأيته أو سمعته »

فراى ضرغام الفرصة مناسبة للاستئذان في الذهاب الى همدان فقال : « لا بأس على ما دمت فى ظل مولاي أمير المؤمنين ، ولكن قوما من اهلى كانوا قادمين من فرغانة الى العراق فأصابهم ما آخر وصولهم فبعثوا يستعينون بى على ذلك ، فهل يأذن مولاي بذهابى بضعة أيام ؟ »

فأطرق المعتصم ثم قال : « سر ولا تطل الغياب ، وإذا رأيت أن تستعين بجند أو بريد فافعل »

فانحنى ضرغام شاكرا واستأذن وعاد الى المسجد حيث ترك سامان ، وقد سره اهتمام المعتصم بأمره ولكنه ظل مضطرب البال لما سمعه عن جهان والافشين ، ولم يكن الافشين قد وصل الى سامرا بعد ، فراى ضرغام المبادرة الى همدان فأمر بأعداد أفراس البريد ينتقل بها هو وسامان ، وذهب لوداع أمه وذكر لها أنه ذاهب فى مهمة يعود منها بعد بضعة أيام ، فقبلته وودعته . فركب فى ذلك المساء وقلبه يكاد يسبقه من شدة القلق الى همدان ، وكلما وصل الى محطة من محطات البريد لتبديل الركائب يسأل الناس هل سمعوا ببلصوص يلجأون الى بعض الأماكن فى تلك الناحية . وكان يواصل السير نهارا وليلا ولا ينام الا قليلا حتى دنوا من همدان وبجانبتها جبل وعر وطريق البريد بجانب ذلك الجبل وفيه محطة لحيل البريد ، فلما وصل الى هناك سأل سامان : « ألا تذكر المكان الذى وقع فيه الحادث ؟ »

قال : « وراء هذا الجبل على ما أظن »

وكان وصولهم الى الجبل عند الغروب وقد أعد له أصحاب البريد منزلا يبيت فيه ، ولكنه لم يستطع صبرا الى القدر . وكان فى تلك المحطة غير واحد من السعاة والكوهبانية وأصحاب الأخبار التقوا هناك صدفة وكل منهم سائر فى طريق ، وعلم صاحب تلك المحطة ان صاحب من خاصة الخليفة وقد جاء للبحث عن شيء يهمه ، وأبنا الآخرين بذلك فأصبحوا يتوقون الى خدمته ، وسأل ضرغام صاحب المحطة : « هل أنت هنا من زمن طويل ؟ »

فقال : « من بضعة أسابيع ونحن أصحاب البريد نتنقل دائما ، فهل يأمر مولاي بخدمة تقوم بها ؟ »

قال : « شكرا لك ، هل سمعت بلصوص او قطاع طريق يعتصمون في بعض هذه الأودية او الجبال او يمرون من هذه الأمكنة ؟ »

قال : « قلما نسمع بشيء من هذا ، ولكنى علمت بالأمس ان جماعة من قطاع الطريق معتصمون وراء هذا الجبل ولم يصل خبرهم الى الحكومة بعد على ما أظن »

فلما سمع ضرغام كلامه قال له : « ارسل معي رجلا يهديني الى مكان أولئك اللصوص » . ومشى

فأعجب الرجل بشجاعته ومبادرته الى الذهاب وحده فقال : « ألا ترى يا سيدى ان ترسل احدا للبحث عنهم وتمكث انت هنا ؟ »

قال : « كلا ، يكفى ان ترسل معنا رجلا يدلنا على الطريق »... ومشى وسيفه الى جانبه وقد التف بعباءته والكوفية حول رأسه ، وتبعه سامان ورجل من حراس تلك المحطة ، سار امامهما في شعاب وعرة وقد غابت الشمس وأخذ الظلام يتكاثر ، وضرغام مطرق لا يلتفت ولا يتكلم ، حتى انتهوا الى منعطف في ذلك الجبل فوقف الدليل وأشار بيده الى نور ضعيف على أكمة امامهم وقال : « هذا مقر القوم يا سيدى ، واخاف ان يبطشوا بنا »



## المعتصم والعرب

أظهر سامان أنه يود الذهاب مع ضرغام ، ولكن هذا أبقاه هناك ومشى وحده يتعثر بالحصى ويسمع لوقوع نسالة قرقة كأن غضبه أعماه عن الخطر الذي يهدده بالسير وحده ، ولكنه كان شديد الاعتداد بقوته كثير الاعتماد على بسالته . حتى إذا صار على مرمى سهم من مقر اللصوص ، رأى أشباحا تتراوح بينه وبين المصباح وسمع هريز الكلاب فلم يبال . وراه القوم قادما وحده فلم يخطر لهم أنه عدو لهم أن العدو لا يجسر على القدوم وحيدا فتصدر واحد منهم وصاح : « من هذا ؟ »

فقال ضرغام : « قادم يبحث عن ضائع .. أين كبيركم ؟ »

ومضت لحظة رأى في أثنائها القوم في حركة وتهامس ، ثم تقدم واحد منهم وبيده قبس وقد تلثم بكوفية والتف بعباءة ، فتفرس ضرغام فيه فلم يعرفه ولكنه جعل يده على قبضة سيفه وهو يتحفز للوثوب أو الدفاع ولم يكن صاحب القبس يصل الى ضرغام حتى قال له : « أهلا بضرغام ، أهلا بالصاحب »

فلما سمعه يناديه باسمه خفق قلبه واستانس به ولكنه لم يعرفه فقال : « من أنت ؟ »

وكان قد وصل اليه فازاح اللثام وأدنى القبس من وجهه وقال : « ألم تعرفنى ؟ »

فتفرس ضرغام فيه ولما عرفه صاح : « حماد ؟ ما الذى أتى بك الى هنا ؟ » قال : « أتى بى الى هنا ظلم صاحبك . تفضل . » قال ذلك وصفر صغيرا أبطل نباح الكلاب ، وفرق الرجال الذين كانوا مجتمعين ومشى وهو قابض على يد ضرغام يرشده الى الطريق ، وضرغام يعجب لما يراه لأنه يعرف حمادا من وجوه رجال الدولة فى سامرا ، وقد رآه فيها منذ أسابيع . وكان صديقا حميما له ، فتبعه مطمئنا حتى وصلا الى بناء قديم حجارته ضخمة وجدرانها مهدمة . ولو تفرس القادم فيما بقى من أنقاضه على ضوء القبس لرأى عليها نقوشا وصورا من آثار قدامى الفرس ، ولكن ضرغاما لم ينتبه الى شيء من ذلك . وإذا بصاحبه قد أوصله الى غرفة ليس فيها شيء من الأثاث أو الرياش ، ولكنه شاهد فى أرضها أكياسا من الحبوب وصناديق فيها «لآنية» والمتاع كأنها أخذت من أصحابها التجار فى تلك الساعة . فأشار

حماد الى ضرغام فجلس على صندوق وجلس هو على صندوق آخر وقال .  
« اظنك تعجب لما تراه ؟ »  
فقال : « كيف لا أعجب وقد بلغنى عن هذا المكان أنه مأوى للصوف  
وأراك فيه كواحد من أهله »  
قال : « بل أنا زعيم أصحابه . ولم أكن لا كاشفك بذلك وأدخلك هذا  
المكان لولا ثقتي بك ولتعلم مغبة ظلم صاحبك »  
قال : « أتعنى أمير المؤمنين ؟ »  
قال « بل أعنى أمير الأتراك والفراغنة ، وإذا أخرجتني قلت انه أمير  
الكافرين مثل أخيه المأمون »  
فشغل ضرغام بهذا الأمر الغريب عن الغرض الذى جاء من أجله فقال :  
« انى لا أرى مسوغا لهذه النقمة ، ولولا ما تعلمه من حبي لك ما صبرت على  
ما أسمعته منك ، ولكننى أذكر صداقتك وأحب أن تصرح لى بما يكنه ضميرك  
عسائى أن أذهب ما فى نفسك من الغل على الخليفة ، ونحن فى حاجة الى رأيك  
وسيفك وأعداؤنا كثيرون فلا ينبغي أن نتفرق »  
فاعتدل حماد فى مجلسه وبان الاهتمام فى وجهه وقال : « لا أومك على  
دفاعك عن المعتصم لأنه صديق الأتراك والفراغنة ، وقد عادى أهله وعشيرته  
من أجلهم . وأنت الآن صاحبه ومن أقرب المقربين اليه . لا أقول أنك  
لا تستحق ذلك بل أنت أهل لاكثر منه ، ولكنك لو كنت فى مكاننا نحن  
العرب لما قبلت ما يأتيه هذا الرجل من المظالم . لم يكفه أنه صادرنا فى  
ديننا وجلد الامام أحمد بن حنبل الرجل التقى البار حتى غاب عن رشده  
وسال دمه وتقطع جلده ثم قيده وحبسه واضطهد كل من لم يقل بخلق  
القرآن ، لم يكفه ذلك حتى قطع العطاء عن العرب كافة ، ومنع المسلمين من  
رواتبهم ولم يفعل ذلك أحد قبله . ولا أذكرك بما كان للعرب من العز والسؤدد  
فى عهد الراشدين والأمويين يوم كان الفرس والترك وسائر الأعاجم يعدون  
من العبيد أو الموالى ، ولا يستنقون ان يكون العرب ساداتهم بل كانوا  
يتشرفون بالانتماء اليهم . وانما أذكرك بما كان لهم من الزعامة فى صدر  
الدولة العباسية مع أنها قامت بسيف الفرس . حتى المأمون الذى حارب  
العرب وجاريوه لم ينقص شيئا من أعطيائهم كما فعل المعتصم هذا ، مع أن  
المأمون كان معتزليا مثله يقول بخلق القرآن ويضطهد الأئمة القائلين بقدمه ،  
ولكنه كان يعلم ان العرب مادة الاسلام وأصل هذه الدولة وروح هذه  
الأمة . أما صاحبك فقد قطع العطاء عن كل عربى ، ولم يفعل ذلك عن فقر  
أو جذب فانه ينفق الأموال الطائلة فى اصطناع الأتراك والأشروسنية  
والفراغنة وقد بنى لهم سامرا وأحضر لهم النساء والجواري وأسال النصار  
فى خزائنهم . ولو كنت أنت اعرابيا ما صبرت على ذلك »

فلم ير ضرغام حجة يدفع بها قول حماد . لعلمه أنه يقول الحق ، ولكن غيرته على المعتصم وإخلاصه في خدمته حملاه على انتحال الأعداد فقال : « لا أنكر عليك ما ذكرته من مواضع النقد على أمير المؤمنين . ولكنك حملت ذلك منه على سوء القصد فهو قطع العطاء عن بعض العرب بعد أن تحقق عداوتهم للدولة ، ومنهم من حاربه وجرده الجيش عليه . أما الذين يخلصون في خدمته فيبالغ في تربيهم والانعام عليهم . هذا القاضي أحمد بن أبي داود لا أزيدك علما بمنزلته عند الخليفة وهو عربي . وانت ؟ ألم تكن مقربا ولك منصب رفيع ؟ »

فهز حماد رأسه وقال : « أراك تحسن الدفاع عن صديقك الخليفة ، وقد أثبت بالقاضي أحمد شاهدا وهو عربي من بين ألوف قد لحقهم الذل والعار والفقر . أما أنا فقد كان لي منصب وبشئ المنصب لو بقي . جعلني سادن الكعبة التي أنشأها في سامرا ليحول المسلمين عن كعبة مكة ويذهب بها بقي للعرب من مصادر الرزق حتى يبيت عرب الحجاز لا بهم يرتزقون من الحجاج فأنشأ الكعبة في سامرا ليغني المسلمين عن الحجاز . »

فقطع ضرغام كلامه قائلا : « ولكنه ليس أول من فعل ذلك من الخلفاء أو الأمراء فقد حاول ذلك الحجاج والمنصور ولم يفلحوا . »

فقال : « وهذا لن يفلح أيضا لأن بيت الله في مكة فلا يقدر أن يجعله في سامرا . »



ورأى ضرغام أن الحديث قد طال فيما لا يهيمه بقدر ما يهيمه الأمر الذي جاء لأجله ، فأراد أن يختصر الكلام فقال : « ومع ذلك لا أجد فيما ذكرته مسوعا يجيز لك اللصوصية . »

فقال : « لا تقل اللصوصية . اننا لم نرتكب شيئا من ذلك على الإطلاق . فتضاحك ضرغام وهز رأسه استخفافا بدفاع حماد ، فاستدركه هذا قائلا : « لا تضحك يا صديقي . اننا لا نسرق وما نحن لصوص وإنما نحن نستولى على حقوقنا بأيدينا . »

فاستغرب قوله ونظر إليه وتناول بعنقه نحوه كأنه يستفهمه فقال حماد : « ان هذه الأموال التي تجدها ملقاة هنا إنما هي حق الفقراء وأبناء السبيل بأمر الله تعالى في كتابه . وهي عشور الأموال أو أخماس الغني ، فهذه كان الخلفاء في صدر الإسلام يأخذونها من أصحاب الأموال والتجار ويفرقونها صدقة أو عطاء . وقد قطع المعتصم هذه الأعطيات . فهل يموت المسلمون جوعا لأنهم عرب ؟ . فنحن إنما نستولى على حقوق الفقراء بالقوة لأن الامام أراد ضاعما ! »

فتمعجب ضرغام لقوة تلك الحجة ولكنه أراد وقف الجدل فقال : « مالنا وذاك . فقد علمت انك كنت في سامرا من عهد قريب ولم يقطع الخليفة عطائك فما الذي حملك على الخروج ؟ »

فوقف حماد وتنهد وتغيرت سحنته من الغضب الى الكآبة ونظر الى ضرغام وقال : « ان ما حملني على هذا الخروج وأثار في هذه الضفائن أمر أصاب مني مقتلًا . أصاب قلبي فأذهب رشدي فأنا ناظم على الرجل الظالم ما دمت حيا » . قال ذلك وقد تصبب العرق من جبينه ، فازداد ضرغام رغبة في كشف خبره وتوسم من عبارته انه يشكو من حبيب فارقه فقال : « وما ذاك يا أخى ؟ » قل واوجز فاني أتيك لأمر يهمني كثيرا فشغلتنى بأمورك »

قال : « مهما يكن من أمرك فليست بالغيا أمرى - أحببت جارية لبعض البغداديين وأحببتني ، فلما أقدمت على الزواج بها ، تصدى لي رجل من خاصة المعتصم اسمه الحارث السمرقندي أظنك تعرفه وطلبها لنفسه وأخذها مني عنوة ، فشكوت أمرى الى الخليفة على يد القاضي احمد الذي ذكرته فأجابني بقوله : ( ابعث عن جارية أخرى فان هذه لا تكون لك ) - مع علمه بأنها تحبني حبا شديدا » . ثم تنهد وقال : « آه يا ياقوتة »

فقال ضرغام : « هل اسمها ياقوتة ؟ »

قال : « نعم هذا اسمها » . فهب اني أغضيت عن كل السيئات التي ذكرتُها فهل أقدر أن أغضي عن هذه ؟ اني والله ناظم على الخليفة ودولته ، وما خرجت لاكون لصا وانما خرجت لانتقم من هذه الدولة ما وجدت الى ذلك سبيلا ، وأعداؤها كثيرون »

فتأثر ضرغام من حكاية ياقوتة لأنه واقع في مثلها - والانسان انما يشارك الناس في المصائب التي أصيب بمثلها أو يخشى أن يصاب بها . فالأعزب لا يشعر بمصاب الآباء بفقد أبنائهم كما يشعر من تزوج وله ولد ، ولا يشارك المحب في شعوره الا الذي جرب الهوى . فقال ضرغام لحماذ : « هون عليك ولعل أنفعك في شيء من شكواك . وقد آن لي أن أسألك عن الأمر الذي جئت في هذا الليل لأجله فأعزني سمعك واعلم اني أول من يشاركك احساسك لأنني واقع في مثل ما أنت فيه »

فقال حماد : « قل أيها البطل فاني سامع »

قال : « لي خطيبة كانت في فرغانة وأنا في سامرا ، فركبت مع أخيها وجاريتها ، فلما وصلوا الى همدان هجم عليهم اللصوص واحتطفوا الفتاة وجاريتها وجاء الى أخوها بالجبر فأسرعت للبعث عن الجناة فأتاني صاحب البريد عن هذا المكان فأتيت مما قولك ؟ »

قال : « أما نحن فلا نختطف ساء وقد أخبرتك بما نفعله ، وأنا على يقين انه ليس في هذا الحوار لصوص أو قاطعو طريق »



قال : « ولكن أذا الفتاة شهد الواقعة وهو الذى نجا من المعركة وأخبرني »  
فهز رأسه هزة الإنكار وقال : « نحن هنا منذ أسابيع ، ولم نسمع  
بحدوث شيء من ذلك وأظن الراوى كاذبا »

فانتبه ضرغام الى ما يعلمه من سوء نية سامان من يوم عرفه فقال : « ان  
الراوى واقف في مدخل هذه الشعب ، وسأستقدمه اليك لتسأله »

فأشار حماد الى بعض رجاله أن ينادى الرجل الواقف هناك فذهب وعاد  
يقول انه لم يجد أحدا . فذهب ضرغام بنفسه فلم يجد سامان . وسأل  
الدليل عنه فقال انه مضى الى حيث لا يعلم . فبعث فى البحث عنه فلم يقف  
له على أثر ، فرجع لديه أن فى الأمر سرا غامضا وأن الرجل قد يكون كاذبا  
فيما رواه حتى عن الإفشين ، فقلت ثقته بما رواه عن جهان ، ولم ير بدا من  
الرجوع الى سامرا ، فاستأنف الكلام مع صديقه ونصح له أن يرجع معه  
فلم يرض وقال : « لا أرى فى رجوعي فائدة ولو اقتصر ظلم صاحبك على  
خسارة المال لتحملته ولكنه طعننى فى قلبى وأنت تقدر شعورى ، فلا تلمنى »

فتذكر ضرغام مصيبتيه وتصور نغمته على خاطف جيبته فعذره وقال :  
« صدقت انى معك فيما ذكرت ، ولو علمت أن الخليفة صنادرنى فى خطيبتى  
لنقمت عليه مثل نغمتك وأشد منها ، فافعل ما بدا لك . وعلى كل حال أرجو  
أن تذكرنى ولك منى مثل ذلك » . وأطرق قليلا ثم قال : « وإذا حدث  
ما يدعو الى الاتصال بك أو المجيء اليك فهل أجذك هنا ؟ »

فأجاب : « لا أعلم أين يكون مقرى بعد الليلة ، وبما قيامى هنا الا الى أجل  
موقوف . وأنا اذا وفقت الى أمر يسرك وأردت أن أراك فأين تكون ؟ »  
قال : « فى سامرا »



ودع ضرغام صاحبه وهو يفكر فيما سمعه ، وصورة جهان لا تذهب  
من مخيلته . لأنه فى المكان الذى قيل له انها أخذت فيه والليل مظلم مثل  
ظلام الليلة التى خطفت فيها ، فتصور حالها وهم يقبضون عليها وتوهم  
انه يسمعها تستغيث به وتناديه باسمه فاقشعر بدنه وحرق أسنانه ،  
وقضى فى تلك الهواجس مدة وهو يتلمس ذلك الطريق الوعر على هدى  
الدليل يسير بين يديه حتى أدرك محطة البريد فركب وعاد الى سامرا .  
وطريق البيت فى الرجوع اليه أقصر منها فى الخروج منه ولكن ضرغاما  
استطال الطريق واستبطأ وصوله لشدة رغبته فى ملاقة وردان لكى  
يستشيريه فى الأمر وقد تعود ذكاه وصدق فراسته.

وأشرف ضرغام أو صاحب على سامرا نحو الغروب والشمس تقابله

وقد صغف نورها وتبددت أشعتها واحمر لونها وتكور شكلها وتعاضم حرمها فظهرت كأنها كرة من نار سابحة في ضباب من دم . ونظر الى أبنية سامرا وأعظمها قصر الخليفة والمسجد الأعظم ومنارته تناطح السحاب . ويخترق المدينة من الشمال الى الجنوب نهر دجلة وعلى ضفافه أشجار النخيل واقفة وقوف الجند يحملون سهامهم في عماقمهم . فشغلته منظر الطبيعة عما في نفسه فأحس بارتياح فوقف هنيهة والبريدى على بقلته الى حانبه لم يدهشه ذلك المنظر لأنه تعودته والنفس يختلف تأثرها بمناظر الطبيعة باختلاف حالها . والمحبون أكثر الناس مشاركة للطبيعة في أحوالها

وأحس ضرغام بميل الى الانفراد هناك ، فأشار الى البريدى أن يسبقه الى سامرا فاطاع ، وبقي ضرغام وحده يراقب الشمس ساعة الغروب وهي تتراعى لعينيه من وراء جذوع النخل عن بعد ، بألوانها القزحية وان غلب عليها لون الأرجوان . حتى اذا أدركت حافتها الأفق استطلت تلك الحافة الى شبه خرطوم نزل وراء الأفق وهبطت في أثره الهويناء وقد أخذت الظلال تستطيل وتنتشر حتى توارت الشمس وخلفت مكانها أفقا أخذ احمراره في الاكفهرار شيئا فشيئا ، من الدموى الى الأرجواني فالبنفسجي فالأزرق على اختلاف ألوانه ، حتى استحالت الظلال الى ظلام . فأحس ضرغام بانقباض نبهه الى المسير فوخز الفرس وخزا خفيفا فمشى مشيا بطيئا حتى تغلغل مفارس المدينة من طرفها الأسفل ، وتراعى له دجلة في مكان لا يقشاه النخيل فيممه على أن يسير على ضفته الى الجوسق

وكان الجو هادئا فلما دنا من دجلة عاد الى تخيله فلج في تيار فكره والحواد يسير على ضفة النهر من تلقاء نفسه . وقد هب النسيم عليلا وسكنت الطبيعة فلم يعد يسمع الا حفيف الورق ووقع حوافر الفرس . ولم يكن ضرغام يسمع شيئا لذهوله ، واذا بجلبة فاجأته من ورائه وسمع صوتا وقع وقوع السهم في قلبه وأجفله لأنه صوت امرأة تستغيث قائلة : «خافوا من الله .. اتركوني .. يا ناس .. اتركوني ..» ثم اختنق الصوت . فارتعدت فرائض ضرغام لأن الصوت كثير الشبه بصوت جهان ، وتذكر ما أصابها من اللصوص ، وتصور أنها استغاثت بمثل هذا الكلام ولم ينجدها أحد فصمم على نبذة هذه المستغيثة لعل الله يوفق جهان الى منجده ينقذها . وسرعان ما ترجل عن جواده وركض الى جهة الصوت شاهرا في يده حسامه وهو يقول : « لبيك لبيك . اتركوها أيها اللئام »

قال ذلك وهو لا يرى أحدا لشدة الظلام فخاف أن تكون قد خدعته أوهامه وأن ما سمعه هاتف يمثل له جهان . لكنه ما عزم أن سمع الصوت يقرب منه ورأى شبح امرأة تعدو من ضفة النهر باسطة يديها اليه وتصيح : « بالله اغثنى أشفق على حياتي .. ورأى رجلين يجريان في أثرها وقد شهر أحدهما السيف ويقول : « الى أين تهربين يا خائنة . سأقتلك لا محالة »

فصاح ضرغام : « دعه يا رجل والا ضربت عنقك » .

فلم يبال الرجل وظل مسرعا حتي كاد يدرك المرأة وكانت قد وصلت الى ضرغام وترامت على قدميه - فلما رآه ضرغام هاجما والسييف بيده تناوله بضربة أطارت رأسه فوق مجندلا بدمه ، وهجم على رفيقه وهم بأن يضربه فرآه أعزل فأمسك وصاح فيه : « من أنتم ؟ » فقال : « مالك ولنا ؟ ليس هذا من شأنك » . دع الجارية وامض في سبيلك وسترى عاقبة أمرك »

قال : « قف حيث أنت والا قتلتك » . أو قل لي من أنت وما خبر هذه الفتاة ؟ »

قال : « انها جارية هربت من بيت مولاهم فبعتنا للبحث عنها فأدركناها هنا وأبت الرجوع فهددها رفيقي تخويفا لها ، ولولاك لرجعت صاغرة ولكنها سببت قتل رفيقي » . وسوف تعلم مصيرك »

فلما سمعت الجارية كلامه وكانت مستلقية على العشب من التعب نهضت وصاحت : « كذبتهم أيها القادرون ليس الأمر كذلك »

فلما سمع كلامها شبه له صوت جهان واختلج قلبه في صدره واستبعد أن تكون هي نفسها اذ لو كانت هي لعرفت صوته فقال للرجل : « قل الحق ولا تخوفني بأحد والا الحقك برفيقك »

قال : « لا تقتر بما سمعته ، ان هذه الجارية هاربة من بيت الخليفة فمن يجسر على حمايتها ؟ »

قال : « أنا أجسر ، دعه وسر في طريقك »

فصاح الرجل : « من أنت حتى تجسر على ذلك ؟ »

فحول ضرغام وجهه عنه وأمسك الفتاة بيدها ومشى وهو يقول : « قل للخليفة أو لسواه ممن يدعى السيادة على هذه الفتاة انها في حماية الصاحب » فلما سمع الرجل اسمه تراجع وبهت كأنه صعق ثم قال : « عفوك يا مولاي عن جرأتى اذ لم أكن أعلم أن مولانا الصاحب يخاطبني » . قال ذلك وقفل راجعا

أما ضرغام فترك يد الفتاة ومشى الى جواده وكان لا يزال واقفا في مكانه فقاذه بلجامه وسار وقال للجارية : « امشي يا بنية لا تخافى » . وأخبريني عن حقيقة أمرك فقد سلمت الآن من الخطر »

فقال وصوتها مختنق : « أشكر الله اذ أرسلك لانقاذى ، ولولاك لذهبت ضحية الظلم »

فأطربه صوتها وأحب أن ينظر الى وجهها وقلقه على جهان يوهمه أنها قد تكون هي بعينها ولكن الظلام كان يحول دون ذلك فقال لها : « قولى ما خبرك ؟ »

قالت : « كنت جارية لبعض الناس وأعتقني سيدي لوجه الله ، فطلبني شاب عرفني وعرفته وتحابيننا وتواعدنا على الزواج ، ثم رأني رجلا من بطانة أمير المؤمنين يقال له الحارث السمرقندي . فتقرب الى وخطبني لنفسه فأبيت عليه ذلك »

« اسمع ضرغام اسم الحارث ذكر ما سمعه من حماد فقال : « وما اسم خطيبك ؟ » قالت : « حماد »  
قال : « فأنت اذن ياقوتة ؟ »

فلما سمعته يذكر اسمها دهشت وتلعثم لسانها وقالت : « كيف عرفت ذلك يا مولاي ؟ هل تعرف حمادا ؟ أين هو ؟ »

قال : « عرفته ولكن لا سبيل اليه الآن . وسأقص عليك خبره فيما بعد . فأتني حديثك »

فلم تعد تعرف كيف تتكلم لشدة فرحها فقالت : « فلما أبيت على الحارث ما أراد وسط القاضي أحمد لدى أمير المؤمنين ، فطلب الخليفة أن يراني ، فلما مثلت بين يديه نظر الى طويلا ثم أودع أذن القاضي كلاما وأمرني أن أبقى عند الحارث بلا زواج حتى يبدي رايه في . فأخذني الحارث الى منزله وحبسني وأخذ يحاول اقناعي بأن أقترن به ، تارة بالحسنى وطورا بالتهديد ، حتى جاءني منذ بضعة أسابيع وهو يهزأ بي ويقول : ( ان خطيبك غادر سامرا ) فلم أصدقه وعزمت على الفرار الى حماد وهو على مقربة من قصر الخليفة ، فادركني هذان الرجلان وهما من أعوان الحارث وأرادا ارجاعي ، ولما رفضت الرجوع هدداني فصحت الصيحة التي سمعتها وجئت لانقاذي جزاك الله عني خيرا »

فلما فرغت من حديثها سره أنه أنقذها اكراما لصديقه ، ولكنه تذكر أن حمادا برح همدان في الليلة التي فارقه فيها ولا يعرف مقره فظل ساكتا وهو يفكر في ذلك وصورة جهان أمام عينيه وهو يناجي نفسه : « هل يتاح لجهان من ينقذها يا ترى كما أنقذت أنا هذه الفتاة ؟ » . ظل برهة يفكر في ذلك وياقوتة ماشية الى جانبه وقلبا يخفق سرورا وقلقا وهي تتوقع أن تسمع منه ما يعلمه عن حبيبها ، فلما استبطأته قالت : « وعدتني يا مولاي ان تخبرني عن حماد . هل خرج من سامرا ؟ »

قال : « نعم خرج منها كما قال لك الحارث »

قالت : « وأين هو ؟ » قال : « لا أدري . وقد لقيته منذ بضعة أيام في مكان خارج بغداد وأخبرني أنه مسافر الى حيث لا يعلم ، وقد قص علي غضبه من الحارث والخليفة من أجلك . كوني على ثقة أنه شديد المحافظة على ودك »

فلطمت خدها بكفها وقالت : « ويلاه وأين أذهب وأين أبيت وكيف أعرف مفره ؟ »

فقال : « لا بأس عليك، انك تمكثين في منزلي مع أمي حتى يأتي الله بالفرج، فاني على موعد مع حماد أن يكتب الى عند الحاجة لأنه صديقي »

ف قالت : « جزاك الله خيرا يا سيدي ولكن .. »

قال : « لا تخافي يا أخية انما تكونين مع أمي في خير وأمان لا يمسك احد بسنوء ، ان أمي وحيدة في البيت ولا ريب انها تتخذك ابنة لها وتستأنس بك كثيرا »

وانتهت ياقوتة في تلك اللحظة الى أنها على مقربة من الجوسق فوقفت وقالت : « أراني بجانب قصر الخليفة ؟ »

قال : « اني أقيم بقصر داخل هذا الجوسق »

فتراجعت وقالت : « آكون اذن في خطر اذا عرف الخليفة بأمرى ؟ »

قال : « كوني مطمئنة . انك في مأمن عندي » . وكانا قد وصلا الى باب الجوسق فلما رأى الحراس ضرغاما وسعوا له وتقدم أحدهم فأخذ الجواد الى الاسطبل ، وسار ضرغام مع ياقوتة حتى أتى منزله ، فلما رآه الخدم أسرع بعضهم الى أمه فبشروها وأناروا الشموع ، فدخل والفتاة في أثره حتى توسطت الدار وأول شيء فعله أنه تفرس في الفتاة على نور الشموع وحالما وقع بصره عليها خفق قلبه وبلت البغته في وجهه لشدة المشابهة بينها وبين جهان ، فقال في نفسه : « سبحان الخالق ما هذه الصدفه ؟ وأجس بارتياح الى الفتاة ، وأعجبه ما قرأه في عيناها من الهيبة والجمال رغم ما كان يقشاهها من الاضطراب . ويكفي لارتياحه اليها مشابقتها حبيبته بالوجه والصوت . وزاده استئناسا بها ما قاساه في سبيل انقاذها . والمرء بفطرته يحب الذين يشقى في سبيل راحتهم ، ولذلك كان الرجل أكثر انعطافا الى أشد أولاده حاجة اليه . وكلما تعب الوالد في سبيل ابنه ازداد تعلقا به . ولو لم يكن قلب ضرغام مشتتلا بهجان لتعلق بياقوتة

أما آفتاب فكانت قد تهيأت لاستقبال ابنها فلما سمعت وقع خطواته أسرع اليه وقبلته . ثم شعرت بحركة في الدار فقالت : « من رفيقك ؟ » قال : « بل هي رفيقة لك »

فظنت أنه جاءها بهجان فتوجهت ببصرها نحو الحركة التي كانت تسمعها كأنها تستقبل الضيفة وصاحت : « هل هي جهان ؟ »

فوقع قولها وقعا شديدا على قلب ضرغام فتح جراحه فتنهد وقال : « كلا يا أماه ولكنها عزيزة على لأنها خطيبة بعض أصدقائي »

ودبت الفتاة من آفتاب وهمت بتقبيل يدها فضمتها ورحبت بها وقالت :

« ما اسمك يا حبيبتي »

قالت : « اسمى يا سيدتى »  
فلما سمعت صوتها دهشت وبأن الاستغراب حول مبسمها وفي اختلاج  
عينها البيضاء وقالت : « سبحان الله كأنى أعرف هذا الصوت ! »  
فقال ضرغام : « أظنك تعنين صوت جهن فانه كثير الشبه به وقد لحظت  
ذلك منذ سمعتها تتكلم للمرة الأولى »  
فسكنت أفتاب ولم تجبه ، وأخذت الفتاة بيدها وأجلستها الى جانباها  
وجعلت تضمها وترحب بها والتفتت الى ضرغام وقالت : « كيف لقيت هذه  
الياقوتة ، وأين كانت ؟ »  
فقال : « اتفق لى وأنا عائد من المهمة التى أخبرتك عنها أنى مررت بأسفل  
المدينة ، فسمعت الفتاة تستغيث من رجلين كانا يحاولان أخذها الى رجل  
يريد أن يتزوجها رغم ارادتها ، فأنقذتها منهما وجئت بها »  
قالت : « ومن هو ذلك الرجل ؟ »

قال : « يقال له الحارث السمرقندى من أعوان أمير المؤمنين »  
قالت : « ولماذا لم تقبله فانه ذو جاه ومال »  
قال : « لأنها أحبت رجلا اسمه حماد العربى ، ألا تعرفينه ؟ »  
قالت : « أظننى سمعت صوته مرة وقد جاء معك . أين هو الآن ؟ »  
قال : « غائب ، وستبقى ياقوتة هنا حتى يعود . هل يسرك ذلك ؟ »  
قالت : « يسرنى كثيرا لأنها تكون تسليتى اذا خرجت أنت فى مهمة .  
ولقد شعرت من هذه اللحظة كأنى أعرفها منذ أعوام ، أهلا وسهلا بك  
يا حبيبتي »



وأمرت مسعودة فأخذتها لتبدل ثيابها وتصلح من شأنها ثم جىء لهم  
بالطعام فقال ضرغام لأمه : « ألم يأت وردان ؟ »  
قالت : « جاء منذ بضعة أيام وسألنى عنك فلم أقدر أن أخبره عن مكانك »  
قال : « هل أخبرك بشئ عن الافشين ؟ »  
قالت : « أخبرنى أنه جاء وعسكر خارج سامرا على أن ينتقل بعد بضعة  
أيام إلينا . وأظن أن وردان قد عاد إليه أو لعله يريد الذهاب إليه غدا أو  
بعد غد »  
ولم يطيلوا السهرة التماسا للراحة . وأصبح ضرغام فى اليوم التالى  
وقد عادت إليه هواجسه وأصبح شديد الاهتمام ببقاء وردان ليسأله عما  
سمعه من أصحاب الافشين عن جهن  
وفى أصيل ذلك اليوم جاء رسول الخليفة يطلب حضوره فلبس سواده

وقلنسوته وذهب اليه في دار العامة ، فاستأذن ودخل فوجد القاضي أحمد  
فسلم ووقف فاستدناه اليه وأمره بالجلوس فجلس ، فقال له الخليفة وهو  
يبش في وجهه : « متى عدت من السفر ؟ »

قال : « أتيت مساء البارحة يا مولاي وكنت عازما على المثول بين يدي  
أمير المؤمنين قبل أن يأتيني رسوله »  
قال : « من لقيت في طريقك ؟ »

ففطن الى أنه يشير الى ياقوتة ، لعلمه ان الحارث لابد من أن يشكوه فقال :  
« لقيت فتاة بين يدي رجلين يعذبانها »  
قال : « وهل أنقذتها كمهدك ؟ بارك الله فيك »

فعلم ان الخليفة يشير الى فضله عليه في انقاذه من مخالب الأسد ، فنجل  
وتجاهل وقال : « لم أتمالك يا أمير المؤمنين عن انقاذها ، ثم علمت انها  
تنتمي الى بعض رجال الدولة فحملت تبعة عملي طمعا في حلم أمير المؤمنين  
وهو ذنب أستغفر له »

فضحك المعتصم وقال : « لقد اصطدت حللا أنت أولى الناس باحرازه ،  
كيف رأيت الفتاة أهي جميلة ؟ »

قال : « لا بأس بها يا مولاي » . قال : « قد وجب عليك اقرارك »  
فلم يفهم ضرغام قصده فابتدره القاضي : « أتذكر أن أمير المؤمنين خطب  
لك جارية ؟ » . قال : « نعم »

قال : « هذه هي الفتاة بعينها » . فاستغرب ضرغام ذلك الاتفاق الغريب ،  
وتحير في الجواب فقال القاضي : « ان أمير المؤمنين رأى هذه الفتاة للمرة  
الأولى منذ أسابيع وقد جاء بها الحارث يخطبها لنفسه ، وكان رجل آخر  
يدعي أنها له ، وكنت حاضرا فقال لي أمير المؤمنين : (انها تصلح للصاحب) .  
وأمر الحارث أن يحتفظ بها حتى يطلبها . وفي هذا الصباح جاء الحارث  
يشكوك لأنك خطفت ياقوتة منه فقال له : ( انها للصاحب ولا سبيل لك  
اليها ) . فخرج مفتحا ، ولذلك قال مولانا انك اصطدت صيدا حللا ووجب  
اقرارك عليك »

فلم يسع ضرغام الا ان دعاه للمعتصم على التفاته اليه وقال : « ان أمير  
المؤمنين يتصرف بعبيده ومواليه كما يشاء »  
فقال المعتصم : « أحرزت أجل نساء سامرا بارك الله لك فيها »

ثم صفق فجاء الحاجب فأشار اليه اشارة فهمها وخرج ثم عاد غلام يحمل  
طبقا عليه عقد من الجوهر يتلأل كالشمس فأشار الخليفة الى الغلام أن  
يقدمه الى الصاحب فقدمه فيهر ضرغام من لمان ذلك العقد ووقف احتراما  
فابتدره المعتصم قائلا : « هذا عقد تلبسه ياقوتة وتتحلى به »

فانحنى ضرغام احتراماً وامتناناً وقال : « قد غمرني أمير المؤمنين بأنعامه »  
قال : « انك أهل لاكثر من ذلك »

فتناول ضرغام العقد ولفه بمنديله وكرر الدعاء . ثم استأذن وخرج  
فقصده الى منزله والهواجس تتقاذفه . على أن أمر الزواج بياقوته لم يزد  
قلقلاً لأنه رأى استبقاها في بيته حتى يجد خطيبها فيجمعه بها دون أن  
يعلم الخليفة هل تزوجها أم لا . فوصل الى المنزل ولقي أمه فسألته وبياقوته  
حالسة عن سبب ذهابه الى الخليفة فقال : « دعاني لأمر يتعلق بياقوته »

فاجفلت بياقوته لأنها كانت تخاف وشاية الحارث . لكنها اطمانت لما  
رأته يبتسم ونظرت اليه مستعطفة . ثم سألته أمه عما جرى فقال : « شكنا  
السمرقندي الى أمير المؤمنين فأرجعه خائباً . وأوصاني بياقوته خيراً »

فانشرح صدر الفتاة وازدادت اعجاباً بضرغام وسمو منزلته عند الخليفة  
ونفذ كلمته في الدولة وأعجبت بهيبته وجلال طلعتة . والاعجاب اذا اقترن  
بالألفة وبالعادة تحول الى غرام . ولكن بياقوته كانت مشغولة القلب بحماد  
ورأت ضرغاماً فوق ما ترجوه لنفسها . ولما سمعت قوله عن الخليفة توردت  
وجنتاها حياء ولم يمنعها الحياء عن الكلام لأنها كانت عاقلة رابطة الجاش  
فقالت : « أشكر لمولاي صاحب فضله فقد أنقذني من العار والموت ، ورفع  
منزلي اذ جعلني تحت حمايته »

فمد ضرغام يده الى جيبيه وأخرج العقد وقدمه اليها وقال : « هذه هدية  
أمير المؤمنين اليك »

فأصبحت بياقوته لا تدري كيف تعبر عن احساسها فتناولت العقد  
ودفعته الى آفتاب فأخذته وتلمست حباته وقالت : « يظهر انه عقد جدير  
بك » . وتقدمت نحوها وقلدها اياه

كل ذلك لم يشغل ضرغاماً عن قلقه وكل ما حدث في مساء الـامس  
وصباح اليوم يذكره بحبيبه وخاصة العقد لما لبسته بياقوته فقال في  
نفسه : « لماذا لا تكون جهان هنا وتلبسه » . فلما تخيل ذلك اضطرب وترك  
الغرفة وخرج ليسأل الخدم عن وردان فلقبه داخلاً وفي وجهه ذعر . ولما  
رأى ضرغاماً حياء فقال ضرغام : « قد طال غيابك فما الذي أعاقك ؟ » . ثم  
مضى الى حجرة منعزلة جلسا فيها ، فقال وردان : « قد عاقني تأخر الافشين  
عن الحضور لأنه لم يصل الى سامرا الا منذ بضعة أيام ، ولم أتمكن من إتمام  
مهمتي الا اليوم »

فقال : « وما الذي عرفته عن جهان ؟ »

فتوقف وردان لحظة ثم قال : « عرفت من صديق لي في حاشية الافشين  
لا تخفي عليه من أحواله خافية أن جهان خرجت من فرغانة قبل خروجهم  
منها »



قال ضرغام : « عرفت ذلك أثناء غيابك من سامان أخيها »  
فتغير وجه وردان عند سماع اسم سامان وقال : « سامان هنا ؟ أين هو ؟  
أين هو ؟ » لا قبض روحه . . لعنه الله من منافق »  
فاستغرب ضرغام غضبه وقال : « ولماذا تريد قتله ، ماذا فعل ؟ »  
قال : « سأقص عليك فعله وانما أرجو أن تخبرني عما قصه هو عليك »  
قال : « أخبرني أنه خرج من فرغانة مع أخته فرارا من الافشين ، فلقىهم  
الصوص في همدان فأسروا جهان وقهرمانتها ونجا هو ليخبرنا »  
قال : « فانت عالم بما فعل اللصوص . بقي على أن أخبرك عما فعله هذا  
اللعين اليوم . سرت أمس لاتمم مهمتي في البحث كما أمرتني ، فلم أستطع  
الا صباح اليوم اذ لقيت صديقي فقصص على الخبر . وبينما هو يكلمني لحت  
سامان مارا على فرسه يطلب عرض البر ولم أتحققه ، فسألت صاحبي في  
شأنه فأخبرني بأنه هو بعينه وأنه جاء البارحة في أواخر الليل واجتمع  
بالافشين وقصص عليه خبر اختطاف جهان ولكنه جعل الذنب في ذلك لك ،  
وأساء القول فيك ، ولم أعلم ذلك الا بعد أن غاب عن بصرى ولم يبق سبيل  
اليه ، ولولا فراره لضربت عنقه ، أو قتلته خنقا ، قبحه الله من أجروود لثيم »  
وكان ضرغام قد لمس من قبل نفاق سامان وسوء نيته فأصبح لا يصدق  
شيئا من أقواله ، ولكنه لم يستطع تكذيبه في اختطاف جهان فقال : « قد  
عرفت نفاق هذا الشاب من قبل ، ولكن هل تظنه كاذبا فيما رواه عن  
اختطاف جهان ؟ »

وجاءت الاخبار أثناء ذلك بقيام بابك واستفحال أمره فأصدر الخليفة  
أمره الى الافشين بالسفر مع جنده الى اردبيل، ولم يتسن لضرغام الاجتماع به



## فراق فرغانة

كانت جهان حين عازمت على الفرار من فرغانة مع أخيها وقهرمانتها قد أعدت كل ما تحتاج اليه مما خف وزنه وغلا ثمنه ، وعولت على أخيها في تدبير قافلة يسرون في ظلها تجنباً لخطر البوادي التي لا بد من قطعها قبل الوصول الى العراق ، فجاءها سامان وذكر أنه هيا كل شيء ، فأخذوا في نقل الأحمال محتجين بالسفر الى مصيف قريب . ولما دنا وقت الرحيل وعلمت أنها لن تعود الى بلدها بعد ذاك عظم عليها فراق مسقط رأسها وهجر قصر أبيها وقد ألفت هواه وماءه وظلاله وعاشت بين أهله ومنازله وأسواقه ، فقضت أيامها الأخيرة منقبضة الصدر ، وقد ذهبت بشاشتتها وأخوها يسهل عليها الخروج وقهرمانتها ترى في خروجها شططا . وأما هي فلم تتردد في الأمر لحظة واحدة رغم ما أحست به من الوحشة

وفي الليلة التي قضوها على أهبة الرحيل استدعت قيم الدار إليها وأوصته بالقصر وأهله خيرا وأسرت اليه أن قد يطول غيابها فليكن أمينا نشيطا . فأسف لسفرها وإن لم يعرف حقيقة غرضها ولو علم لبكى بكاء مرا على فراقها لأنه كان يجعلها حتى العبادة ، وكذلك كان احساس كل من عرفها أو عاشرها لما فطرت عليه من اللطف والذكاء والهيبة والجمال

وفي الصباح التالي خرجت على جوادها الأدهم كأنها ذاهبة الى متنزه أو مصيف ، وركب معها أخوها وقهرمانتها ولم تتمالك عند خروجها من باب المدينة أن التفتت ودمعت عينها حزنا على ما خلفته هناك من ثمار شبابها وجنى أبيها ، لكنها تماسكت واسترجعت رشدها وعزت نفسها بما ستلقاه من أسباب السعادة بقرب حبيبها

وكانت القافلة التي سافروا فيها قادمة من بلاد الهند بأحمال العطريات والبهارات والأنسجة قاصدة الى خراسان ، فضموا أحمالهم الى أحمالها ، وقد اعتمدت جهان في ذلك على أخيها وليست ثياب السفر وأقلعت القافلة في مساء ذلك اليوم وهي مؤلفة من قطارين مسلسلين من الجمال والبغال على بعضها الأحمال وعلى البعض الآخر الرجال . غير المشاة من المكارين والسياس على أقدامهم ومعهم الكلاب وأدوات الطبخ والنوم ، فان القافلة كالبلد يمشى بأهله ودوابه وأثاثه . تمشى ساعات من النهار وساعات من الليل تختلف مقاديرها باختلاف فصول السنة ، حسب أوجه القمر ،

يحدث بها حراس من الرجال يعودوا إلى أسفار ولا حطار استداء  
الآبدان يعرفون الطرق ولهم صداقة ورهبة عند قبائل التركمان بدو الترك  
المتفرقين في البادية بين تهر جيحون ونهر الشاش . والمسافة بين النهرين  
تقطع في أسابيع وقد تستغرق الشهرين ، ناهيك بما فيها من اللصوص  
وقطاع الطرق . ولذلك لا يجسر على السفر هناك غير القوافل الكبيرة .  
وتحتذى القافلة أثناء السير نظام الجند للحرب ، وفي ساعات الراحة تضرب  
الحيام وتوقد النيران وتذبح الأغنام أو الأبقار وتنصب القدور على النار  
ويشتغل القوم بالأكل والنوم

ولم تكن جهان جربت هذا السفر ولا ذاقته مثله ولا سمعت به في حياتها ،  
فكانت تحمل ثقله متجملّة بالصبر ، وتعزى نفسها ببقاء الحبيب . كل ذلك  
من معجزات الحب وإن أمره لعجيب

ولو أردنا تفصيل ما لقوه في سفرهم الطويل من حر النهار وبرد الليل  
وخوف قطاع السابلة وأهل الغزو وما أصابهم من عطش أو جوع لفراغ  
مؤنّتهم من الماء أو الطعام قبل بلوغ المكان الذي يتزودون منه لضاق بنا  
المقام . فنقول موجزين أنه لما بلغت القافلة ( الري ) أشار سامان على أخته  
بالتخلي عنها ليسيرا وحدهما لأن القافلة تمشي متناقلة وليس طريقها طريقهم  
إلى العراق إذ تتوجه شمالا . فأذعنت جهان لرأى أخيها وانفردوا بأحمالهم  
ودوابهم عن القافلة . وفي مساء ذلك اليوم بقتهم جماعة من الرجال على  
الحيل في مكان بعيد عن همدان ، وكانت جهان على فرسها فدافعت عن نفسها  
دفاع الرجال . وأظهر سامان دفاعا حاميا . ولكنهم غلبوا على أمرهم فقبضوا  
على جهان وقهرمانتها وشدوا وثاقهما وفر سامان بحجة إيصال الخبر إلى  
ضربغام

فلما رأت جهان نفسها في الأسر صاحت بكبير القوم وهم جميعا ملثمون  
وفالت له : « ما الذي جعلكم على هذا العمل ؟ إذا كنتم تطلبون المال فهذه  
أجالتنا خذوها وأطلقوا سراحنا ولن نطالبكم بشيء منها »

فأجابها الفارس وهي أول مرة سمعت كلامه وقال : « لسنا لصوصا  
يا سيدتي ، ولا حاجة بنا إلى المال وإنما أمرنا أن نحمل عروس فرغانة إلى  
أعظم رجل في الأرض لم ترض به طوعا فعساها أن ترضى به كرها »

فلما سمعت كلامه أدركت أن فحا نصب لها . وكانت تؤثر أن يكون  
القوم لصوصا يبيعون المال على أن تكون هي بغيتهم . ليس لأنها تخاف أن  
تغلب على أمرها فأنها كانت من رباطة الجأش وثبات الحنان على ما علمت .  
ولكن شق عليها فراق حبيبها ، فأرادت أن تزاد بيانا فقالت : « ولكن  
ما ناتونه يا صاح لا يشبه أعمال العظماء »

قال : « وماذا يفعل الرجل إذا اضطر ولم ير مركبا يركبه إلا هذه

الوسيلة ؟ ماذا يفعل اذا تقدم خاطبا فرد خائبا • وهو كبير القدر تأبى نفسه الفشل ؟

قالت : • يترك الخطبة والخطيبة •

قال : • واذا كان مفتونا قد غلب على أمره •

قالت : • دعنا من ذلك فاني لا أراكم الا لصوصا تطلبون المال فهذه الاموال لديكم وأنا الكفيلة باضعافها اذا اطلقتكم سراحنا •

قال : • أما اذا اعطينا المال فتشكرك كثيرا ، ولكننا لا نستطيع أن نطلق سراحك • ولا ينبغي يا سيدتي أن تحزني على شيء أضعته بهذا الانتقال فانت ذاهبة الى أعظم رجل في العالم فاذا أحسنت معاملته ملكك الرقاب • فاشكل عليها فهم حقيقة ما يعنيه فقالت : • لم أفهم مرادك ، من هو ذلك الذي تعنيه ؟

قال : • ستعلمين كل شيء بعد بضعة أيام • فاطمئني وستكونين معنا معزة مكرمة ، ثم متى وصلنا الى المكان المقصود كنت في أرغد عيش وأسعد حال •

قضت عدة أيام مع قهرمانتها وأولئك القوم على أتم ما يرام من الاعزاز والاکرام ، وكانوا قد حلوا وثاقهما في صباح اليوم التالي وقاموا بخدمتهما أحسن قيام من الطعام والشراب والمبيت

وقد أتيح لجهان الفرار لو أطاعتها نفسها عليه ، ولكنها أكبرته وخافت مضيقه • وكبير النفس لا يطاوعه وجدانه على الفرار حتى من الموت

مرت في أثناء هذه الرحلة بمدن وقرى وجبال وأودية وسهول وحزون ، ورات أقواما من أمم شتى فعلمت من القرائن أنها مرت بأذربيجان وجاء العريف ذات يوم وأخبرها أنها صارت في أرمينيا وأنها لا تلبث أن تدخل أذربيل • فعلمت أنهم سائرون بها الى بابك الحرمي ، فتذكرت أنه كان قد طلبها من أبيها ولم تقبله • فتحققت أنها محمولة اليه فأخذت تتأهب لدفعه وعلمت أنها مكيدة من أخيها فندمت على الركون اليه

وقد أصاب ظنها بسامان فانه طبع على اللؤم وزاده فعل أبيه نقمة عليه وعلى أخته ، وكان صاحب أطماع لم يستطع تحقيقها بطو الهمة والبسالة مثل كبار الرجال فالتمسها بالحيله والخداع • وليس أشأم على الأمة من أن يعجز رجال المطامع فيها عن نيلها بأعمال تتفق ومصلحتها ، لانهم حينئذ يضحون بمصلحتها في سبيل مطامعهم • فانظم سامان في سلك الحرمية ، وهي جمعية سرية قامت على مقاومة أصحاب السيادة ، وزعيمها في ذلك العصر بابك الحرمي صاحب أذربيل • وكان الحرمية يسمعون في تأييد سلطته سرا ، وكان شديد البطش يبالغ في اقتناء النساء لا يسمع بامرأة جميلة الا سمى في استجلابها فاذا لم يستطع ذلك بالجاء طلبها بالمال فاذا أعجزه

احضارها بالمال حملها بالقوة . فشاع خبره في الآفاق ، وسمع بجهان فبعث يخطبها على يد سامان فلم يرض أنوها فدرس الى سامان أنه اذا أتاه بها رفع قدره وأغناه وقلده منصبا عاليا . ولم يكن سامان قادرا على شيء في حياة أبيه فلما توفي أبوه وقد حرمه من الارث ازداد رغبة في الانتقام ، ولقى الاصبهني نائب بابك في فرعانة أيام النيروز في بعض جلسات الحرمية التي كان يحضرها سرا فيغيب عن البيت أياما وأبوه لا يعلم وانما كان يقضيها في الكيد والتواطؤ . فتواطأ معه على أن يحتال في حمل جهان الى أردبيل وهو لا يبالي عواطف المحبين لدناءة طبعه وهو ناقص الرجولة . وعزم على ذلك خاصة بعد مقابلته للافشين واطلاعه على وصية أبيه ، فأصبح همه الانتقام من الافشين فوجد في تنفيذ المؤامرة مع الاصبهني سبيلا لنيل ما يتمناه من الثروة والنفوذ والانتقام من عدوه ، فاتفق مع الاصبهني على أن يهيئ رجالا يكمنون في الطريق بين الري وهمدان ليأسروا جهان أثناء سفرها الى العراق ليظهر للملأ أنهم أخذوها منه قهرا . وبعد أن أخذوها لم يكن غرضه من الذهاب الى العراق الا لقاء الفتنة بين ضرغام والافشين ، وهو يعلم بسالة ضرغام وتفانيه في سبيل جهان فان علم ان الافشين أسرها أسرع الى قتله . وكان سامان ضعيف العزم قليل الدهاء ، فلم يحسن سبك حيلته ، فلم ينطل أمر اختفائها على ضرغام ، فرجع من العراق وهو يعتقد أنه أتم مهمته وفاز بمرامه

أما جهان فلما علمت انها على مقربة من أردبيل قصبة ارمينيا في ذلك الحين أخذت تنهيا لدفع ما يهددها . وكانت تسمع ببابك وتعرف انغماسه وتهتكه وتعلم انه مقيم بأردبيل . وما عثم الركب أن وصلوا الى غيضة كثيرة الادغال والاشجار اذا دهم أهل أردبيل أمر لجأوا اليها فتمنعهم وتعصمهم ممن يريد أذاهم فهي معقلهم ومنها يقطعون الحشب الذي يصنعون منه الصواني والقصاع ، واستغرقت جهان في تفكيرها وهي تنظر الى تلك الغيضة فيما تخاطب به بابك لتدفع أذاه ، وذكرت ضرغاما وقالت في نفسها : « ماذا هو فاعل اذا بلغه ما أنا فيه ؟ »

وفيما هي في ذلك رأت الركب يتحول عن الطريق المؤدى الى أردبيل ويدخلون الغيضة . وأتاهم رجل منهم أوما اليها أن تحول شكيمة جوادها الادم نحو الغيضة ففعلت وهي لا تعرف السبب . وساروا في طريق وعر يخترقون الاشجار المشتبكة وجهان تلتفت يمينا وشمالا لعلها تعرف سبب هذا السير ، واذا بعريف الركب جاءها وزاملها بجواده وخاطبها قائلا : « أراك تستغربين اتجاهنا الى هذا الطريق أو لعلك تخافين ؟ »

قالت : « اني لا أخاف شيئا ، ولكنني أستغرب دخولكم هذا الطريق الوعر بعد أن كنا على مقربة من أردبيل »

فاكبر العريف جرأتها وكبر نفسها وقال : « أظنك لم تشاهدي الـراية المنصوبة على مقربة من الطريق »

قالت : « كلا وأين هي ؟ »

فاوما إليها أن تنظر وصعد بها الى آكمة هناك فلما صعدا قال لها : « ألا ترين هذه الـراية ؟ »

فلما وقع نظرها عليها خفق قلبها لأنها راية الأفشين فقالت : « انها راية المسلمين »

قال : « نعم وقد جاءنا أحد الكوهبانية ( وهم أصحاب الاخبار عند قدامى الفرس يشبهون قلم المخابرات في هذه الايام ) وأخبرنا أن مولانا قد غادر أردبيل واحتلها المسلمون بعده »

قالت : « أظنك تعنى بابك » والى أين ذهب ؟ »

قال : « أخبرنا الكوهباني أنه أوغل في ارمينيا وتحصن في بلد منيع يقال له « البذ » عند نهر ( ارس ) ونحن ذاهبون اليه . »

وآنست من الرجل لطفا وكراما كثيرا فطمعت في أن يطلق سراحها بعد أن شغل القوم بالحرب فقالت : « فأنتم اذن ذاهبون بنا الى البذ ؟ »

قال : « نعم يا سيدتي وهي على بعد أيام من هنا »

قالت : « وهل حتم أن أذهب معكم ؟ »

فأدرك الرجل أنها تشير الى امكان تسريحها فقال : « ان أمر مولانا قضاء لا سبيل الى نقضه ، هذا ولو أننا أخلينا سبيلك هنا لكنت في خطر شديد ، ان لم يكن من اللصوص فمن الوحوش »

وكانت خيزران على فرس وراء فرس جهان ، فالتفتت جهان اليها فابتدتها خيزران قائلة : « وما الذي تخافينه عند (بابك) ومثلك لا يخشى عليه ؟ »

فتشجعت جهان بكلام خيزران وأدركت أنها لم تقل ذلك اعتباطا ، ثم عادوا الى المسير صعدا وجهان تلتفت الى ما حولها تتأمل وحشة ذلك المكان وسعة تلك الغيضة ، فوق بصرها من بعد على مدينة أردبيل ، ورأت ساحتها الكبرى غاصة بالجند وبالرايات الاسلامية ، وهي تعلم ان الافشين نفسه ليس هناك لأنها تركته في فرغانة ، وان النازليين ياردبيل فرقة من جنده

وكان الوقت ظهرا فحث الركب خيولهم للخروج من الغيضة قبل دخول الليل خوفا من المبيت فيها . ولما اجتازوها وواصلوا السير بعدها مروا بمدن كثيرة منها ارسق وخش وبرزند . ورأت جهان رايات المسلمين على أسوار هذه المدن التي ليست الا محطات لاختزان مؤونة الجند اثناء انتقاله لمحاربة بابك . فكانت كلما تقدمت أحست ببرد الطقس حتى أشرفوا على البذ ،

فراثها أشبه بالمقل أو القلعة منها بالمدينة لأنها مؤلفة من قصور عدة كالقلاع يحيط بها كلها سور هائل عليه الأبراج والأبواب وفوقها أعلام الحرمية ، والأرض في تلك الجهات جبلية وعرة يصعب مرور الجند فيها بأثقاله وأحماله . فعلمت أن بابك التجأ الى ذلك المقل لمناعته حتى يكاد يستحيل على المسلمين أخذه

وسبق واحد من الركب الى البذ يستأذن في الدخول ويسأل أين ينزلون جهان ، ثم عاد وأشار بالدخول من باب غير الذي كانوا عازمين على الدخول منه . ولما صارت جهان داخل السور شعرت كأنها في قفص فاستوحشت ، وأحست خيزران بوحشتها فسأقت فرسها الى جانبيها وسألت كبير القوم : « أين أنتم ذاهبون ؟ » فقال : « ان مولانا الآن في خارج البذ وقد أمر أن نأخذ عروسه الجميلة الى قصر النساء هنا فتمكث فيه مكرمة معزة حتى يأتي »

فأجلت جهان عند سماعها قوله : « عروسه » . ولكنها تجلدت وظلت ساكنة حتى أقبلوا على القصر ، وله سور خاص ورحبة وحديقة ، وكأنه حصن قائم بنفسه ، فوقف لهم الحراس ووسعوا . فدخلت جهان وقهرمانتها على فرسيهما من الباب الكبير ، حتى اذا دنت من الباب الصغير المؤدى الى المساكن ترجلت وترجلت خيزران معها ، وأسرع بعض الخدم لتناول الفرسين وقد أدھشهم ما رأوه في تلك القادمة من الجمال والهيبة لأنها لا تتحجب

وأسرع عريف الركب الى الوقوف بين يدي جهان باحترام وقال : « أرجو أن تكون سيدتي قد أغضت عن جرأتي في حملها على غير ما تريد فاني مكره على هذا بأمر سيدنا ومولانا ، ولكنني بذلت جهدي في راحتها ، وأرجو أن تذكرني بالخير لدى الأمير ، فلا شك في انها ستكون الآمرة الناهية ! »

قالت : « ما اسمك ؟ » فقال : « بهزاد يا سيدتي »

قالت : « والى أين تذهب بي الآن ؟ » قال : « الى قهرمانه القصر وهي تقوم بما تحتاجين اليه من أسباب الراحة »

وكانت خيزران واقفة تسمع ما دار بينهما فقالت للرجل : « ألا تعرف من أهل هذا القصر امرأة صديقة ؟ »

فقال : « أعرف أكثرهن ، وهن من أمم شتى ولكنني أظن مولاتنا تستأنس بالسيدة هيلانة فانها من بيت الأمراء ، وقد عرفت بيت زوجها بأرمينيا قبل أن أمر مولانا بابك بضمها الى أهله ، وكنت ممن حملوها اليه وتعارفنا في أثناء الطريق ، فرأيتها عاقلة لطيفة وأظن مولاتنا تستأنس بها . والآن أستأذن في الانصراف فقد أقبلت القهرمانة وأنا اسمي بهزاد ياسيدتي ! » وانصرف

ظلت جهان واقفة هادئة رزينة وقوف الملكة بباب قصرها ، حتى وصلت

القهرمانة اليها ، وهي عجوز طويلة القامة ، تدل ملاحظتها على ما كانت عليه من الجمال في شبابها ، وقد لبست ثوبا يتلألأ بالوشى والتطريز ، وحول جيدها العقود وفي يدها الأساور وفي أذنيها الأقراط

فلما وقع نظرها على جهان أكبرت ما هي عليه من المهابة والجمال رغم آثار السفر الطويل ، ورأت في عينيها معاني لم تهدها مثلها في واحدة من عشرات النساء اللاتي عندها . واستغربت رباطة جأشها مع أنها جاءت مكرهة ، وكانت تعلم علو منزلتها وكيف طلبها بابك من أبيها فلم ترط به ، فتوقعت أن تراها منكسرة القلب باكية حزينة . فلما رأتها رابطة الجأش هادئة ظنتها راضية بما قسم لها . ولما دنت منها رحبت بها وقالت : « مرحبا بعروس فرغانة . يشق على أن تحملينا قسرا وأرجو أن تكوني قد غيرت رأيك » فلم تجبها جهان ، ولكنها ابتسمت ومشت معها في دهليز القصر مطرقة . ولو تلفتت لرأت نساء القصر يتسابقن ويتزاحن للنظر الى ضرتهن فلما شاهدن جمالها وهيئتها حسدنها لأنها سيكون لها المقام الاول عند بابك . أما هي فما زالت سائرة لا تبالي حتى أدخلتها القهرمانة الى حجرة مفروشة بالطنافس فرشها حسنا وقالت لها : « هذه غرفتك يا حبيبتي فاستريح فيها »

قالت : « وأين ثيابي ؟ » فقد أخذوها في جلة الأجمال ،

قالت : « ستكون عندك بعد قليل » . وخرجت وأرسلت اليها صناديقها ولما خلعت جهان الى خيزران في تلك الغرفة ، أيقنت أنها وقعت في الفخ فانقبضت نفسها ولم تتمالك عن البكاء برغم تجلدها ، فوقفت خيزران بجانبها تواسيها متجلدة ، ولكنها لما رأت دموعها تنحدر على خديها انفطر قلبها وترامت على قدميها وأخذت تقبل طرف ثوبها وتقول : « آه يا سيدتي ما الذي أصابنا ؟ كيف جئنا وكيف أخذنا ؟ وأين نحن ؟ أين ضرغام الآن ؟ » . واسترسلت في النحيب ، وجهان تبكي ولا تتكلم . ثم شعرت خيزران بأنها أخطأت باظهار ذلك الضعف بين يدي سيدتها فتماسكت وقالت : « ولكنني واثقة بتعقلك وقوة جنانك ، وأنا رهينة اشارتك »

قالت : « سمعت بهزاد يثنى على امرأة من نساء هذا القصر اسمها هيلانة ، فلعلها تؤنسنا اذا عرفناها . هل لك أن تبحنى عنها وتأتيني بها ؟ وقبل ذهابك هبني لي ثيابي »

فاعدت لها ما تحتاج اليه ومضت ، وكانت الشمس قد أذنت بالزوال واخذ الخدم في ائارة القصر بالشموع ، فبدلت جهان ثيابها واستلقت والتفتت الى ما حولها ، فلما رأت نفسها في تلك الحيرة وبينها وبين فرغانة سير بضعة أشهر ، وكذلك بينها وبين سامرا ، فكرت في ضرغام وساءلت نفسها : ترى هل علم بما أصابها ؟ أو هل من سبيل الى انبائه بمكانها



وما هي فيه فلعله يستطيع انقاذها . ثم تذكرت أخاها سامان وساءلت نفسها ما دها ؟ وهل قتل في المعركة أم فر الى مكان آخر ؟ وفيما هي في ذلك قرع الباب ودخلت خيزران تقول : « قد جئتك بالسيدة هيلانة يا مولاتي »

فهمت جهان بالوقوف للاقائها ، فأسرعت هيلانة وأجلستها وجلست الى جانبها وهي تهش لها وترحب بها كأنها تعرفها من قبل . واستأنست جهان بها وأحسست كأنها في قصر أبيها بفرغانة بين أهلها لأنها آنست في وجه تلك المرأة لطفاً ومودةً وإخلاصاً ، فضلاً عن الجمال . وكانت هيلانة شقراء الشعر زرقاء العينين بيضاء البشرة لا يبارح الابتسام فيها ، فابتسمت جهان لها وشكرت تطفئها ، فقالت هيلانة وهي تبتسم تشجيعاً وإيناساً : « مرحباً بمرورس فرغانة ، لقد طالما سمعت بجمالك وتعقلك ، وقد مضى وقت ونحن في انتظارك »

فقالت : « ما زلت أحسبني ذاهبة الى الجحيم حتى رأيتك فخفت المصيبة عني »

فأحسست هيلانة عند سماع صوتها بلذّة ، وشعرت بجاذب نحوها وكأنها تذكرت بلواها هي فاتقبضت نفسها وقالت : « هكذا أراد المولى يا حبيبتي ، ولو أنك قست بليتك ببليّة سواك لهان عليك أمرك . لو عرفت ما فعلوا بي لرايت أنهم رجوك »

فسألتها جهان أن تقصّ حديثها عليها عسى أن يخفف ما بها ، فتنهدت هيلانة وقالت : « لا بد أنك عرفت من وجهي وضعف لغتي الفارسية أنني غير فارسية ، وما أنا تركية ولا أرمنية وإن كنت أخذت من أرمنيا ، ولكنني يونانية نشأت في بيت أبي في عمورية ، وخطبني بطريق من بطارقة أرمنيا وتزوجني وحملني الى بلده . ولم أكد أقيم معه عامين حتى بلغ هذا الحرمي خبري ( وخفضت صوتها ) فبعث يطلبني من زوجي فلما أباني عليه بعث قوة من رجاله اغتصموا غياب زوجي وحملوني اليه بالقوة فحبسني هنا منذ بضعة أعوام فلا أنا أعرف أين زوجي . ولا ما فعله بعدي . وهو يعرف مقرّي طبعاً ولكنه لا يجد سبيلا الى . هذا اذا كان لا يزال حياً . » قالت ذلك وشرقت بريقها ثم مسحّت دموعها وابتسمت وقالت : « ما قصدت أن أكدرك بهذا الحديث ، ولكنني أردت أن أخفف مصابك »

أما جهان فأعظمت مصاب هيلانة وهمت بأن تقصّ عليها حديثها فأرجعها الحياء . فتنهدت وأجبت تغيير الحديث فقالت : « أين هو بابك هذا ، وكيف تعيشون هنا ؟ »

قالت : « ان الرجل يقيم بقصر غير هذا قريب من أسوار هذا البلد ، وذلك

ليراقب تحصيياته ، وهو ينقل من يشاء من نساء هذا القصر اليه لتقييم عنده يوما أو بضعة أيام على ما يترامى له »

قالت : « بلغنى انه اليوم فى شغل عن هذا القصر واهله بأمر ذى بال »  
قالت : « نعم انه يتأهب لحرب شديدة »

قالت : « مع من ؟ » قالت : « جاء جواسيسه بالأمس ، وكان قد أرسلهم ليتجسسوا أحوال المسلمين فى العراق ، فأخبروه أن المسلمين يتأهبون لإرسال حملة عظيمة عليه ، يقودها الافشين صاحب أشروسنة بنفسه »

فلما سمعت اسم الافشين ارتجفت وتذكرت أنه علة بلواها ، ولو انتهت هيلانة لرأت أثر ذلك التغير فى عينيها ، ولكنها لم تكن تعرف عن جهان إلا أنها بنت مرزبان فى فرغانة طلبها بابك ولم ترض به فاخطفها قسرا .  
فقالت جهان : « وهل جاء الافشين نفسه ؟ »

قالت : « لا أدري ولكنه آت لا شك فى ذلك ، وقد خرج بابك من البذ فى جماعة من رجاله ليقيم العراقيين وينصب الأرصاء فى الطريق ، وقد لا يعود إلينا قبل بضعة أيام »

ففرحت للخبر ونبهها ذكر الجواسيس الذين عادوا من العراق فسألت :  
« هل تعرفين أحدا من الجواسيس الذين عادوا من العراق ؟ »  
قالت : « خادمتى تعرف واحدا منهم »

وكانت خيزران قد ذهبت وعادت بالعشاء الى سيدتها ووقفت تسمع الحديث ، فلما سمعت هيلانة تقول ان خادمتها تعرف أحد الجواسيس ابتدرتها قائلة : « أى خادمة يا سيدتى ؟ »  
قالت : « التى دلتك على »

قالت : « عرفت ، حقا انها لطيفة كأنها اقتبست من سيدتها »  
فقالت هيلانة وهى تضحك : « لذا وقع الجاسوس فى هواها ولا يزال يحمل اليها الهدايا ويأتمر بأمرها ويريد أن يتزوجها »

فسرى عن جهان عند سماعها ذلك ، ونظرت الى خيزران فرأتها تنظر اليها فتفاهمتا فقالت خيزران : « أريد أن أقترح عليها أمرا تكلف خطيبها به فى طريقه الى العراق . هل تساعدننى فى ذلك ؟ »  
قالت : « حبا وكرامة ، أعدى ما تريدين أعداده »

فتהלل وجه خيزران فرحا لعلها أنها تستطيع إرسال خبر سيدتها الى ضرغام . ثم وضعت المائدة فتناولن العشاء معا ، وتذكرت هيلانة أن جهان فى حاجة الى الراحة من تعب السفر فاستأذنت فى الذهاب على أن تعود فى الصباح فتأخذها الى غرفتها

## بين بابك وجهان

بالت جهان ليلتها تنقاذها الهموم من كل جانب ، فارادت ان تكتب الى ضرغام كتابا ولكنها خافت ان يقع الكتاب عمدا او سهوا في يد غريبة فتكون العاقبة وخيمة . فصممت أخيرا ان تبعث الرسالة شفاها . فلما نهضت في الصباح اخبرت خيزران بما استقر عليه رايها ، فاستحسنته وقالت : « يكفي ان نخبر سيدى ضرغام بأن جهان في البذ عند بابك » . قالت : « هذا الذى اراه »

فقالت : « ألا تزورين هيلانة ؟ . ومتى كنا عندها اقبل الخادمة وافهمها ما تصنعه ؟ »

قالت : « حسنا » . واخذت في اصلاح شأنها وهمت بالمخرج واذا بأحد الحصيان قد دخل وقال : « اين السيدة جهان ؟ »

فلما سمعت جهان اسمها اجفلت وظنت بابك اتى او انه بعث يطلبها ، فسكنت وتصدت خيزران للرسول وسالته عما يريد فقال : « ان اخاها يريد مقابلتها ! »

وما سمعت جهان ذكراخيها حتى تنازعها عاملا الفرح والغضب - فرحت لعلها تسمع منه خبرا عن ضرغام ، وغضبت لانه خدعها ، فقالت للرسول : « اين هو ؟ .. فليدخل »

فدخل سامان وعيناه تدرقان الدموع وقد احترتا من البكاء ، ولما اقبل عليها ترامى بين يديها وهو يبكي ، فشغلها بذلك عن تعنيفه . ولم تفهم سبب بكائه فانبدرته قائلة : « ما بالاك ، ما الذى يبكيك ؟ »

قال وصوته مخنق من البكاء : « لا أدري .. »

قالت : « كيف لاتدرى .. قل .. قل »

فلم يجبها وسكت وجعل يمسح دموعه بكفه وهو مطرق ، فقالت : « من اين اتيت ؟ » . قال : « من سامرا »

فقالت : « وكيف ضرغام ؟ هل لقيته ؟ » . فلما ذكرت ضرغاما عاد الى البكاء فاختلج قلبها في صدرها ووقفت فجأة وصاحت فيه : « قل ما بالاك ؟ كيف ضرغام .. اين هو ؟ »

فتراجع وأمسك بيدها كأنه يستمهلها حتى يسكن روعه ثم قال :

« لا أعلم أين هو »

قالت : « ألم تقل أنك كنت في سامرا ؟ »

قال : « نعم كنت فيها . ولكنه ليس هناك »

فقالت : « ضرغام ليس في سامرا ؟ »

قال : « نعم يا اختي ليس هناك ، وقد سألت الناس كافة فلم أجد بينهم من يعلم أين هو »

فأخذتها الدهشة ، وبقيت تنظر اليه متسائلة ، فعاد الى الكلام فقال :  
« ماذا أقول ؟ ان ضرغاما ليس في سامرا ، ولم يرد احد رجع اليها بعد  
ذهابه الى فرغانة »

فلما سمعت قوله غلى الدم في عروقها ، وكاد الغضب يغلب على رشدها ،  
لكنها تجللت وامسكت نفسها ، فتقدمت خيزران وأخذته بيده نحوها وقالت :  
« صرح . ما الذي سمعته ؟ »

فقال وهو يخفض صوته محاذرا ان تسمعه اخته وهي واقفة تسمع : « لما  
سطا علينا اللصوص وقبضوا على حبيبتى جهان وعليك رايت حتما على أن  
ابلع الأمر الى البطل ضرغام ، فأسرعت الى سامرا وقصدت الى بيته فيها  
فوجدته خاليا خاويا ، فسألت عنه كثيرين فلم أقف له على خبر . وأخبرنى  
احدهم . . . » قال ذلك وبلغ ريقه وسكت مطرقا . فلما توقف عند هذا  
اصغت اليه جهان وتطاولت بعنقها وأشارت اليه خيزران أن يصرح بما سمعه  
فقال : « أخبرنى ان عدونا الأكبر سبب مصائبنا جميعا قد بعث اليه جماعة من  
رجاله كمّنوا له في منحى الطريق وغدروا به » . قال ذلك وبكى

فلما سمعت جهان قوله وراثة يبكى امسكت نفسها حتى كف عن البكاء ،  
ثم تفرست في وجهه تفرس نافذ وهو مطرق لا يستطيع النظر اليها كأن أشعة  
نارية تنبعث من عينيها فتبهر بصره — والمنافق لا يستطيع تثبيت بصره في  
عيني احد ولا سيما اذا كان في غضون نفاقه — فلما لاحظت ذلك تنبه ذهنها  
الى احتمال كذب سامان ، وبدلا من أن يقيمهما الحبر ويقعدها حتى يخرجها  
عن الصواب ، كما توقع ، أخذت تراجع أعمال أخيها السابقة ، فرجحت أنه  
يكذب عليها الحاجة في نفسه فقالت : « هل تقول الحق يا سامان ؟ »

قال : « وهل أخلق الاخبار من عندى ؟ لقد قصصت عليك ما رأيته  
وسمعته ، وأتمنى من صميم قوادى أن يكون كذبا »

فأطرقت هنيئة ثم قالت : « من الذى أنبأك انى هنا ، ومن ادخلك القصر ؟ »  
فلما سمع سؤالها ارتج عليه وأخذ على غرة ، لأن معرفته مكانها تدل على  
علاقة بينه وبين اللصوص . فتوقف حينا . ولكنها لم تمهله حتى يهيم الجواب  
فقالت : « لا أطلب منك جوابا ، وكفى ما فهمته فاذهب الآن الى أصحابك

الخرمية لعلهم يكافئونك على صنيعك . اذهب » . قالت ذلك وخرجت من  
 الغرفة وكانت قد تهيأت للذهاب الى هيلانة ؛ فخرج سامان وهو يهز رأسه  
 ويتظاهر بتعجبه من تصرف أخته وانكارها ما يقول  
 فلما خلت خيزران الى جهان قالت : « أرى ياسيديتى الا نستخف بما ذكره  
 سامان وان نرسل من يأتينا بحقيقة حال ضرغام »  
 قالت : « لأريب عندي في كذب سامان ، ولكننى أرى ان تكلفى الجاسوس  
 ان يذهب الى سامرا ويسال عن ضرغام رئيس حرس الخليفة »  
 وذهبتا معا الى زيارة هيلانة فرجبت بهما ، وجلست السيدتان للحديث  
 وأتمت خيزران مهمتها مع الجاسوس



كانت قهرمانة بابك سيدة قصره الأمرة الناهية فيه ، وكان جميع من  
 يضمهم من النساء والخصيان يخشون بأسها ويخفون لخدمتها لأنها الوسيلة  
 بينهم وبين بابك . الا جهان فأنها بقيت على سليقتها متلطفة متحفظة ، ومع  
 هذا كانت القهرمانة تحل قدرها وتبالغ في اكرامها . وبعد ايام جاءت الى  
 جهان ووجهها يتהלل بشرا فحيثها وقالت : « أبشرى ان العريس قد جاء ! »  
 فأجفلت جهان ولم تحب ، فحملت القهرمانة ذلك منها على محمل الحياء  
 فقالت : « جئتك من قبل مولانا بابك ، فإنه رجع من سفره ولما علم بمجيئك  
 سر سرورا عظيما وأمرنى ان ادعوك اليه »

فأجابتها جهان بهدوء وسكينة : « الى أين ؟ » . قالت : « الى قصره »

قالت : « اليس هذا الذى نحن فيه قصره كذلك ؟ »

قالت : « بلى ولكنه ألف ان تنتقل نساؤه للاقامة معه هناك »

فهزت جهان رأسها انكارا وابتاء وقالت : « لا » . ولم تزد

فجئبت القهرمانة لجوابها وهي في الاسر بين مخالب الاسد ، وقالت لها :  
 « ان بين هذا القصر وقصر بابك دهليزا مسقوفا تسير فيه المرأة مكشوفة  
 كأنها في غرفتها ولا يراها احد . فيها ولا تخشى شيئا »

فظلت جهان جالسة لا تبدي حراكا ، ففضبت القهرمانة لهذا الاستخفاف  
 وقالت بصوت عال : « انصح لك يا بنية بان تنهضى ولا تستخفى بهذا الرجل  
 فإنه فتاك لا يبالي احدا اذا غضب » . ثم خفضت صوتها ودنت منها ووضعت  
 يدها على كتفها تتحجب اليها وقالت : « اننى شديدة الحرص عايت لانى  
 أحبتك منذ رأيتك - قومى يا حبيبتي قومى » . فرفعت جهان بصرها اليها  
 وقالت : « أشكر لك شعورك ، ولكننى لست بخارجة من هذه الغرفة »

فنفرت القهرمانة من الجواب وتحولت نحو الباب وخرجت ، وكانت خيزران

واقفة تسمع ما دار بينهما ، وساءها ما أبدته سيدتها من الانفة والشسده  
وهمت بلومها بعد خروج القهرمانه ، فسبقتها جهان قائلة : « لا تقولى شيئا  
يا أماه ، فاني لا أبالي ما يكون من هذا الجلف العاتى . انه يريد ان اذهب اليه  
تختاره . ولكنى لن اذهب وما قدر يكون . على انى رغم وحدتى وأسرى هنا  
اشعر بانى لى قوة وسلطانا ، كما لو كنت فى قصر أبى بين اهلى واموانى .  
ذريه يفعل ما يشاء فان عروس فرغانة وخطيبة ضرغام لاتذل لانسان ! »

ونهضت فالتفت فوق ثوبها بمطرف من الخبز ، وتخمرت بشال مزركش  
التماسا للدفع لأنها فى اقليم بارد . ومشت فى ارض الغرفة مطرقة تفكر  
فيما عسى ان يفعل بابك اذا بلغه ابأؤها ، وعزمت على الدفاع والثبات لآخر  
لحظة فى حياتها

وفيما هى فى ذلك وخيزران واقفة لاتبدى حراكا ، سمعت سعالا قويا لم  
تسمعه فى القصر من قبل ، فعلمت انه سعال بابك ، وأنست فى القصر حركة  
وجلبة لأن اهله لم يالفوا دخول بابك عليهم ، ثم سمعت صوت القهرمانه  
تخاطب بابك ونظرت من نافذة صغيرة تطل على الرواق فرأت بابك قادما ،  
والخدم على كل من الجانبين يخرون سجدا ، والنساء يحنين رؤوسهن  
احتراما والجميع يحيونه كما يحيون معبودهم ، وأكثرهم من المجوس ،  
وهو يمشى مشية المختال الفخور

فلما وقع نظرها عليه ارتجفت غضبا ، وكانت قد ألقت منظر سجود الناس  
فى قصر أبيها فلم تستغربه وأكتها ابت أن تكون هى أيضا فى جملة الساجدين .  
بل غالت فى الترفع شأن الانسان اذا كان فى رفعة وانحطت منزلته بعض  
الشيء فانه يصبح أكثر محافظة على مقامه

وكان بابك ضخم الجثة ، عظيم الهامة كبير الوجه ، جاحظ العينين ضخم  
الشفنتين ، كبير الكتفين بارز الصدر اذا مشى ترنح فى مشيته ترنح الخيلاء  
والكبرياء . وقد اعتاد الصدارة فى موقفه أو مجلسه حتى لو أراد الانثناء  
لتناول شيء وقع منه لم تطاوعه أعضاؤه ، ولا غزابة فى أن يكون هذا شأن من  
لا يفتح عينيه الا على المسبحين باسمه ، المتفانين فى طاعته ، مثل بابك رئيس  
الحرمية وقائدهم فى حروبهم . فضلا عن انه كان شجاعا شديد البطش قوى  
العصل أبى النفس . ولولا انغماسه فى الملذات والشهوات لكان من اعظم  
الرجال . ولكنه أدمن الخمر واسرف فى احتسائها ولاسيما فى أيام السلم .  
وكان فى هذا اليوم قد أعد مائدة الشراب فى قصره وبعث فى طلب جهان  
وجلس فى انتظارها يشرب ، فلما جاءته القهرمانه بخبر رفضها كانت الخمر  
قد لعبت براسه فأكبر اباءها وجاء غاضبا ليعاقبها

فلما دنا من غرفتها تقدمت القهرمانه وفتحت الباب وقالت : « هى هنا  
يامولاي » . ورجعت وأشارت الى خيزران أن تخرج معها فخرجت وتباعدت

وكانت جهان واقفة فلما رآته داخلا قعدت فاستنكر استخفافها به ، ولذنه لم يكدر يرى جمالها الرائع ومهابتها وما يتجلى في عينها من الذكاء والسحر حتى دهش . وعلى كثرة من رأى من جيلات النساء ، الفارسيات منهن والكرجيات والشركييات والروميات ، وبعضهن أجل من جهان تكوينا وأصفي لونا ، شعر بأن عينه لم تقع على فتاة في مثل جاذبيتها فخف غضبه ، وأن أخذته العزة بالآثم ، لتعوده خضوع الناس له على طول الخط فقال : « وتعددين أيضا في حضرتي ؟ »

أما جهان فانتفضت كالعصفور بلله القطر ، لفرط تأثرها رغم رباطة جأشها . ثم تشاغلت باصلاح شعرها ورفعت بصرها اليه وحدقت وهو ينظر في عينها . فأحس بسهم اخترق صدره وكان الغضب تسرب من صدره حتى خرج من اطراف أنامله وسرى عنه . وقالت : « هل يتفكك وقوفى أن لم تلك فؤادى ؟ »

فتوسم من جوابها فرجا فقعد على وسادة بجانبها وقال : « أرجو أن يكون لى نصيب من ذلك الفؤاد ، فلا أظن أحدا أجدر به منى ، وأنت تعلمين من هو بابك صاحب الحول والطول زعيم الخرمية قاهر جنود المسلمين . وأنه ليحزننى أن حملتك الى قهرا ولكنى لم أقدم على ذلك الا بعد أن فشلت في نيلك بالحنى . فكيف ترينى ؟ »

فلما رأت تلطفه وتقربه قالت : « أراك بطلا باسلا قاهرا ، وما أنت الا أسير »

فأجعل وقال : « أسير ؟ ! ماذا تقولين ؟ »

قالت : « نعم أنك أسير . أسير شهواتك . فمن كان ملكا عظيما قاهرا لا يلبق به أن يكون عبدا لشهواته . . انى أشتم رائحة الخمر منبعثة منك » قال : « يلوح لى أنك من أولئك اليهود الذين يسمون أنفسهم مسلمين فيحرمون الخمر . وهل فى ملذات العالم أشهى منها بل هى أم الملذات لأنها تشجذ القوى وتستحث مطالب الجسد فتضرم الرغبة فيما تشتبهه النفوس من الطيبات »

فقالت : « كيف تكون صاحب السلطان وقاهر المسلمين ؟ ثم ترى هذه الشهوات رينة الحياة ؟ . إن هدف البطل هو أن يكون سيدا جليلا نافذ الكلمة يهابه البعيد ويحبه القريب »

فقطع كلامها قائلا : « أليست كذلك ؟ »

قالت : « كلا . فقد يخافك البعيد ولكن القريب لا يحبك . والذين حولك يسبحون باسمك ويعظمونك غلغا ، فاذا غبت قالوا فيك كل قبيح لأنك لم تفعل ما يحبك اليهم . »

فعل بابك الخذل فى امر هو معلوب فيه . وراى من الجهة الاخرى انه نال

في التزلف لتلك الفتاة ، واكبر أن تكون منه بمنزلة الواعظ أو المرشد فقال :  
« ما لنا ولهذا الجدال الآن ؟ هيا بنا يا جهان » . ووقف وهو يمد يده ليمسك  
بيدها ويعينها على النهوض ، فجذبت يدها منه وظلت قاعدة

فمد يده ثانية ليمسكها فوقعت ويدها وراء ظهرها وقالت : « قف عند  
حكك يا بابك ، أنك بهذا العمل تؤيد قولا أنت تبركه على الناس . لا تدن مني »  
فقال : « ومن يدنو منك اذن غيري ؟ أنت عروسي وقد بعثت فأتييت بك  
من أقصى بلاد الترك لأجلك سعيدة ، فلا تجعليني شقيا ! »

قالت : « من كانت مطالبه جسدية وكان ذا سلطان نافذ لا يشقى . لأن  
يده تنال ما يريده أن لم يكن بالمال فبالسيف ، فكيف تشقى لأنى لم أرضخ  
لك وفي قصورك مئات من النساء الجميلات ، فافرض أنى لست هنا واطركنى  
وشانى »

قال : « لو لم أكن اتوقع السعادة بقربك ، أو لو كان لى غنى عنك ما تكبدت  
المشقة في استقدامك ، ولم أكن لأنال ذلك لولا حبيبنا سامان »

فتحقت عند ذلك أن أخاها هو الذي أسلمها ، فتحوّلت نغمتها اليه  
وأصبحت لا تدرى ممن تنتقم ولا كيف تنتقم ، فتجاهلت ما فهمته عن سامان  
وقالت : « تكبدت كل ذلك من أجلى لتجعلنى مثل نساء قصرك ؟ »

قال : « بل أبالغ في أكرامك وأهدى اليك الجواهر والبسك أحسن الملابس  
وأختصك بالتقرب والمحبة ، وأجعلك سيدة هذه المدينة ، ولا أمنعك شيئا  
تطلبينه »

قالت : « تلبسنى الجواهر ؟ ما الجواهر عندي إلا حجارة لامعة لا ترفع  
نفسنا ولا تعلو مقاما ، وهذا صندوقى مملوء من الجواهر ، وقد تركت قصرى  
وعقارى في فرغانة . ولو بقيت هناك لكنت ملكة من الملكات ولكنى رأيت هذه  
الأموال من أسباب شقائى فتركها ! »

فقطع كلامها قائلا : « بلغنى أن أباك المرزبان أقام عليك الافشين صاحب  
أشروسنة وصيا . ما لنا ولكل ذلك تعالى نتناول الطعام معا » . ودنا منها  
فتراجعت مغضبة فنظر إليها شزرا وقال : « إذا كنت لاتأتين طوعا أخذت  
كرها ، وأنت تعلمين أنى إذا قلت فعلت . فقد كنت في فرغانة وأتييت بك الى  
أومينيا . فهل يشق على أن أنقلك من قصر الى قصر وبينهما مائة خطوة ؟ »

قالت : « أظنك تحسبنى وأنا على مرأى منك أقرب اليك منى يوم كنت  
في فرغانة . أعلم أننى لا أزال بعيدة عنك كأنى في فرغانة أو أبعد منها ! »

قال : « تقولين ذلك وأنت بين يدي ، ولو شئت لقبضت عليك بيد من  
حديد أو أمرت رجالى فحملوك الى موثقة ؟ ولسكننى لا أزال أرجو رجوعك  
الى رشدك »



نظرت اليه نظره حادة ملؤها التوبيخ والترفع وقالت : « قد تقبض على عنقي ، وربما استعنت برجالك فأوثقتني أو قتلتني . ولكنك تنال كل ذلك قبل أن تستطيع لمسة أو نظرة مما كنت ترجوه مني . اقتلني إذا شئت ، وإذا جئت عن قتلنا لا أجبن عن قتل نفسي فلا تحتقرنى أو تهددنى ، واعلم أنك تخاطب فتاة أكبر منك نفسا وأربط جأشا وأقوى جناحا ، وإذا كنت تحسبها كسائر من في قصرك من اللقيطات أو المسيبات أو الرقيقات فقد اخطأت . انك تكلم ابنة مرزبان فرغانة . وقد قادتها المقادير اليك فاكسب صداقتها ودع غير ذلك ، أو فامض في سبيلك وأرحني وأرح نفسك » وكانت تتكلم كمن له سلطان ، وبابك يشعر بأنه يكاد يغلب على أمره بين يديها وكلما أرسلت اليه نظرة حلت من عزائمه عقدة فقال : « والآن .. ماذا تريدن ؟ »

قلت : « أريد أن تتركنى وشأنى »

قال : « اتركك أياما تفكرين في أمرك لعلك ترجعين الى صوابك وتعلمين انك اذا اطعنتى نلت السعادة » . قال ذلك وتحول حتى خرج من الغرفة وقد امتقع لونه . وكانت القهرمانة وخيزران واقفتين تسمعان شيئا من الحديث وكلتاها معجبة ببسالة جهان وانفتها . وبعد أن كانت القهرمانة ضدها أصبحت معها ولم تتظاهر بذلك لكنها صارت تلاطفها وتراعياها من ذلك الحين أما جهان فلم تقل ما قالته لبابك تهديدا ، ولكنها كانت قد أخذت عدتها للدفاع أو الانتحار عند اليأس . وقد فتحت باب الاستمهال قصدا ريثما يعود الجاسوس وتعلم ماذا جرى لضرغام ثم تنظر فيما يكون

ولم ينقض ذلك اليوم حتى شاع حديث جهان في القصر ولم تبق واحدة من النساء الا أعجبت بها . وأصبحن ينظرن اليها نظر الصغير الى الكبير أو نظر الجاهل الى العاقل ، ولا سيما صديقتها هيلانة فانها حينما علمت بخروج بابك من القصر هرولت الى جهان وأخذت تسألها عما جرى وجهان تتواضع في التفسير وتلمس الاعذار لبابك على جرائه ، فلم يكن ذلك الا ليزيد هيلانة احتراما لها وتقديرا .

وهكذا أصبحت جهان حديث اهل البذ ومضرب امثالهم ، وهى لا تعبأ بشيء من ذلك وكل همها ضرغام وإبلاغ خبرها اليه ولم تعد ترى سامان مكثت حينما في انتظار رجوع الجاسوس وكانت قد بادلت هيلانة وداد بود ، فنقصت عليها متاعها ، فشاركتها هذه الامها وأصبحت شديدة الاعتماد بأمرها . ولم تكن أقل شوقا لرجوع الجاسوس من جهان نفسها . وعاد الجاسوس واتفق يوم رجوعه أن كانت جهان عند هيلانة في غرفتها وخادمتها قائمة على الخدمة وخيزران غائبة . فلاحظت جهان في وجه الخادمة نفيرا فقالت لهيلانة : « أسأليها ماذا قال لها خطيبها ؟ »

دهشت هيلانة لتلك المفاجأة وقالت : « وهل تظنينه جاء ؟ »  
 قالت : « نعم جاء ، ويظهر أنه لم يأتنا بخير مفرح »  
 فاستغربت تكهنها وأشارت الى خادمتها فأتت فقالت لها : « هل عاد  
 صاحبنا من سامرا ؟ ومتى ؟ »  
 قالت : « نعم ياسيدتى اتى منذ ساعتين »  
 فقالت : « ولماذا لم تخبرينا »  
 وكانت جهان تسمع ذلك ، فاضطربت فصعد الدم الى وجنتيها وقالت :  
 « ماذا قص عليك ؟ »  
 قالت : « قال لى انه سأل عن الرجل الذى طلبت منه البحث عنه فى سامرا  
 كلها فلم يقف له على خبر »  
 قالت : « هل يمكن ان نراه ونسأله »  
 قالت : « لا أدري هل تاذن القهرمانة فى ذلك ام لا ؟ »  
 فقالت هيلانة : « هي تاذن بكل ما تريده جهان عروس فرغانة لأنها  
 سحرتها » فاذكرى للقهرمانة انها تطلب مقابلة صاحبك لتسأله فى امر »  
 فذهبت الخادمة وعادت به ، فسألته جهان عما علمه فقال : « سألت من  
 ضرغام ياسيدتى فلم أجد أحدا يعرفه »  
 قالت : « ألم تسأل عنه فى قصر الخليفة ؟ »  
 قال : « سألت عنه فلم أقف على خبره »  
 قالت : « اظنك لو سألت عن رئيس الحرس لوصلت اليه »  
 قال : « سألت عن رئيس الحرس فقبل لى ان اسمه الصحاب »  
 قالت : « هل أنت واثق مما تقول ؟ »  
 قال : « نعم ياسيدتى وقد دقت البحث عن رئيس الحرس نظرا الى  
 ما رايت من اهتمام الناس به ، فقبل لى انه رجل شجاع باسل وان الخليفة  
 يحبه حبا جما وقد زوجه فتاة جميلة من بنات قصره وأهداه هدايا ثمينة »  
 فثبت عندها انه صادق فيما يقول ، وقد كان من الجائز ان يتبادر الى  
 ذهنها ان الصحاب هو ضرغام نفسه لولا حديث زواجه وهى لا تتخيل ان  
 ضرغاما يتزوج ويتركها ، فتأكد عندها ما قصه عليها أخوها من ان الافشين  
 سعى فى قتله ، فازدادت ميلا للثقة وغلب اليأس عليها ونسيت موقفها ،  
 ولم تنتبه الا وخيزران تدعوها فخطت ونهضت تقصد الى غرفتها للاختلاء  
 فيها - ونسيت ان خيزران نادتها ، فلما خرجت من عند هيلانة لقيتها خيزران  
 فقالت : « الى اين ياسيدتى ؟ »  
 قالت : « اظنك دعوتنى وقد نسيت ، ماذا تريدن ؟ »

قالت : « كنت في حديقة القصر فرأيت بابك خارجا من قصره فظننته خارجا الى الحصون والمعقل ، واذا به دخل هذا القصر وذكر للقهرمانة انه يريد ان يراك الآن ، فأوعزت الى ان اببلغك ذلك »

فأجفلت وقالت : « بابك يطلب ان يراني ؟ »

قالت : « نعم وهو في غرفتك »

قالت : « وفي غرفتي ايضا ؟ ما العمل يا اورمزد ساعدني . اتى اراني في ورطة يصعب التخلص منها . أعلمت الخبر الذي جاء به الجاسوس ؟ »

قالت : « نعم ياسيدتي علمته »

قالت : « وما رأيك ؟ » . قالت : يظهر ان مولاي ضرغاما ليس في سامرا »

قالت : « لا يخيفني غيابه عنها ، وإنما يخيفني ان تصدق رواية أخى سامان الم تسمعيها ؟ »

قالت : « سمعتها ولكن من يعلم الصحيح ؟ »

كانت جهان وخيزران تتكلمان وهما تمشيان على مهل ، حتى اشرفتا على الغرفة فتراجعت جهان وقالت : « والآن لا بد من مقابلة بابك ؟ ماذا أقول له ؟ لعل عنده خبرا جديدا »

وسمعت صوت بابك ينادى من داخل غرفتها : « جهان . جهان » . فأسرعت وركبتها تصطكان ولكنها تتجلد ، حتى أقبلت على باب الغرفة فاطلت على بابك ، وكان جالسا فوقف لها واستقبلها وهو ييش ويبتسم ، فلما رأت ابتسامه اطمأن قلبها ولا سيما عندما وقف لها ورحب بها . وابتدورها قائلا : « انى أقف لعروس ثرغانة وان كانت هي تحتقر بابك ولا تقف له »

قالت : « ان جهان لم تحتقر بابك وإنما احتقرت خصلا فيه ذكرتها »

قال وهو يجلس ويدعوها الى الجلوس : « واذا نزع تلك الخصال منه هل تحبينه ؟ »

ولاح لها من خلال كلامه انه جاد فيما يقول ، فأظهرت ارتياها قائلة : « أراك تسخر من فتاة أغضبتك فأحببت التشفى منها ، ولكننى أخلصت لك النصيحة وعرضت نفسى للخطر »

قال والاهتمام باد في محياه : « لا يا جهان . اتى لا أسخر منك ، ولكننى أعملت الفكرة فيما قلته لى فقضيت مدة غيابی عنك وأنا أفكر فى أقوالك وحقيقتها تتجلى لى رويدا رويدا . وكلما انجلت شعرت بالهجل من نفسى وندمت على ما فرط منى . كنت منغمسا فى الملذات والاكتار من النساء لآهى لم أجد واحدة تملأ عيني وتملك قلبى . ولا أدري ما الذى غيرته أنت من وجدانى . . ارانى قد حدث لى انقلاب لم أعهد مثله من قبل ، كأنك

روح مرسله الى من عند اورمزد . وانما أرى الآن ان تقولى لى انك تحبينى . . » . قال ذلك والعرق يتلألا على جبينه

فاستغربت انقلابه ولم تخف مداجاته أو خداعه لأنها قرأت الاخلاص فى عينيه وأكبرت ان ترى ذلك الرجل اللفظ يتقرب اليها بمثل هذا الكلام قالت : « هل تعنى حقاً ما تقول ؟ »

قال : « نعم . وانت تفهمين انى لا اداجى . وقد عملت بنصيحتك بعد ان نزلت منزلة الدم من قلبى والسواد من عينى ، فهجرت الخمر وسأترك النساء من أجلك . صدقت يا جهان ان العيشة الهنيئة فى الحب المتبادل . وها انذا احبك فهل تحبينى ؟ . لا عذر لك فى الرفض الآن »

فاطرت ، وفكرت فيما سمعته من أمر فقد ضرغام ويأسها من وجوده . ورات أن هذا الجبار يخطب ودها ويعاهدها على الانقطاع لخدمتها وهجر الخمر والنساء لأجلها . فحدثتها نفسها بان تحببه بالإيجاب ، فاعترضها خيال حببها فتصورت أنه كان ضالاً فوجد فكيف تقابله وبأى عين تنظر اليه . فظلت حيناً تتردد وبابك صابر ينظر اليها ويراقب حركة عينها ، فلما استبطأ جوابها قال : « اظنك تفكرين فى الأفشين »

فلما سمعته يذكر الأفشين ظنته يعلم شيئاً عنه فقالت : « وكيف عرفت انى أفكر فيه وما علاقته بى ؟ »

قال : « اليس هو الوصى عليك ؟ » . قالت : « وماذا فى هذا ؟ » قال : « لا أخفى عليك ما سمعته وان كنت تحاولين اخفاءه . علمت ان الأفشين بعد أن جعله أبوك وصياً عليك طمع فى زواجك فرفضت ، اليس كذلك ؟ »

فاطرت وبدا الحياء فى محياها ولاح الغضب فى عينها ولم تجب ، فقال بابك : « وان فتاة ترفض الأفشين ملك اشروسنة ، ثم ترفض بابك صاحب أرمينيا عفاً ورغبة فى الفضيلة لجديرة بالعبادة . وقد بلغت أن الأفشين انتقم منك انتقاماً جارحاً . ولسوف انتقم لك منه أشد الانتقام »

فلما سمعته يلوح بالانتقام من الأفشين مالت الى القبول ، ولكنها بقيت فى قلبها ترجو لقاء ضرغام فقالت : « اذا كنت تعنى ما تقول وانك تنتقم لى من الأفشين فاسمح لى أن انبهك الى أمر . انت تعلم انى فارسىة مثلك وأن أبى مرزبان كبير لم تكن تخفى عليه خافية من نوايا الفرس على العرب . فانت متآمر مع الأفشين والمازيار صاحب طبرستان على قلب دولة المسلمين . اليس كذلك ؟ أصدقنى »

قال : « صدقت هذا هو الواقع »

فالت : « فما معنى أن يحاربك الأفشين بجيش من المسلمين ؟ »

قال : « انه يتظاهر بنصرته للمسلمين ليجمع اموالهم ويرسلها الى بلده  
ومنى توافر المال اتحدنا جميعا وقلبنا هذه الدولة »  
فنظرت اليه نظرا نافذا والارتياح باد في عينيه وقالت : « ا تكون قائد  
هذا الجند وزعيم العصبة الخرمية والناس يجلون قدرك ويسجدون لك ،  
ثم تنظلي عليك هذه الحيلة ؟ »

قال : « ولماذا تعدينها حيلة ؟ . انى اعرف الافشين من قبل . وقد  
اجعنا واقسمنا على هذا الامر منذ بضع عشرة سنة ومعنا صاحب  
طبرستان ، وما زلنا نجدد العهد كل عام فأى نفع له فى خداعتنا ؟ »  
فتفرست فى عينيه وقالت : « ان الافشين يخدعك ليكسب المال ، لانك  
ان لم تقم لحرب المسلمين لا يبقى له باب للارتزاق ، أما المازيار صاحب  
طبرستان فقد يكون اخلص طوية ولكنه لا شان له فى عملك . فاذا شئت ان  
اجيبك الى ما طلبته منى فلا اريد لك ان تكون مخدوعا تحارب برجالك فاذا  
فزت طالبك الافشين بحق الشركة واذا هزمت استفاد من هزيمتك »  
فانتبه بابل كأنه هب من رقاد ، وراها قد ازال غشاوة عن عينيه ،  
وشعر بسلطانها عليه فقال : « بورك فيك . نعم الراى راىك . لا شك ان  
الافشين مداج »

قالت : « فمئلك يجب ان يكون صاحب الامر واليه المرجع لا شريك له  
يقاسمه ولا منازع ينازعه . فاذا رايت ذلك كنت انا عونك فى سراء السلم  
وضراء الحرب . على الا يتم زواج بيننا الا بعد الفراغ من هذه الحرب ،  
وعند ذلك افخر بانى حظيت باكبر رجل فى فارس »  
فتوقدت حماسة بابل وقال : « ولكن قولى قبل كل شئ . هل تحبيننى  
منذ الآن ؟ »

قالت وفى شفيتها ابتسامة الظفر : « ومنى كان الحب يهمك ؟ »  
قال : « عندما وجدت المرأة التى تستحق محبتى ، فارجو ان استحق  
محبتها . فهل تحبيننى ؟ »  
فامسكت نفسها لحظة ثم قالت : « نعم .. لا .. » . ولم يطاوعها لسانها  
فقالت : « احبك محبة الاخ حتى تفرغ من هذه الحرب »  
قال : « يكفينى ذلك يا جهان »

فاستدركت وقالت : « وارجو الا يعرفنى الناس بهذا الاسم لانى قد  
اخطب فى الجندورجا شاع ذكرى ، فلا أحب ان يعرفنى الافشين او غيره .  
فليكن اسمى منذ الآن جلنار »

قال : « اتفقنا يا جلنار » . وشعر لساعته براحة ولذة فكانه انتقل من  
مرة الاشرار الفاسقين الى صحبة الابرار المحبين . وليس من جافز على  
هذا الانقلاب الخير الا نعمة الحب الصادق ، فانه لم يكن يعرف من اللذة

الا الانغماس في شهوات الجسد ، ولم يذق طعم الحب العذري المتبادل بينه وبين فتاة تملك قلبه وتملا عينيه . . فتبدلت حاله وعادت اليه اريجته واصبح منقادا لجهان لا يقطع امرا الا براءياها ولم يعرفها اهل البلد الا باسم « جلنار » لانهم لم يكونوا قد عرفوها من قبل

وتحضر بابك للذهاب وهو يقول : « اليوم بدء ايام سعادتي يا جلنار ، فاني لم اكن اسعد حالا مني في هذه الساعة » . ووقف واتم حديثه فقال : « انما لي رجاء لا اظنك تخالفينني فيه ، ذلك ان خاصني تعودوا مجلس الشراب ، وفيهم المولعون بالخمر ، ولم يوفقوا الى من يهديهم الصراط المستقيم بعد ، واخشى ان فاجأتهم بابطال هذه العادة ان يغضبوا . وانا في حاجة اليهم في هذه الحرب ، فارى ان اسيرهم واجالسهم واوهمهم انى اشرب معهم حتى نرى ما يكون »

قالت : « لا بأس ، على ان تتلطف في جعلهم يقلعون عما افوا بالتدريج » فاشار مطيعا ، ووقت المعجزة اذ انقلب مثال الاستبداد والعنف الى مثال لين العريكة . وفي هذا ما يدل على قوة سلطان المرأة العاقلة اذا هي احسنت الأسلوب في رد الرجل عن النقائص . وان تستطيع شيئا من ذلك الا بان تجعله يحبها فمتى ملكت قلبه ملكت زمانه . اما اذا ارادت اصلاحه بالانتقاد فقد تزيده تمسكا بزلاته

ولا تسئل عن فرح جهان بما حدث لبابك وقبوله ما اشترطته ، لما فيه من صيانة نفسها حتى تتحقق امر حبيبها والانتقام من الافشين . وتذكرت في تلك اللحظة اخاها سامان فاستوقفت بابك وقالت : « لى طلبه ارجو ان تقضيها »

قال : « لك ما تريدن »

قالت : « سامان . اخي . انت تعرفه وتعرف انه خائني وغدر بي . لا اطلب الانتقام منه ولكنني اريد ابعاده عن هذه المدينة ، لان في وجوده خطرا على الجيش . لا اطلب قتله او سجنه بل اكفى بابعاده لنا من شره » قال : « هذا ماكنت عازما عليه ، وان كنت قد افدت من خيائته . . اذ لولاه لم احظ بعروس فرغانة ، وقد يخونني كما خان اخته ، وسانفيه من هذه الديار . والان الا تريدن الإقامة معي بقصرى ؟ »

قالت : « دعني في هذا القصر كما انا ، فاني مستانسة باهله ، وان اردتني لمشورة او تدبير فانا نلتقي على موعد »

فاذعن وهو يبتسم وينظر في وجهها نظر الحب المتهيب . فوقفت وهشت له فودعها وهو يقول : « نحن على وفاق منذ الآن . فهل انت تحبينني ؟ » قالت : « اننا اخوان . انت اخي بابك احبك محبة الاخ لاخيه وارعاك رعاية الاخت لاخيها ، وسترى اني ابذل نفسي في سبيل راحتك »

## يأس ضرغام

كان ضرغام قد بث العيون والجواسيس يبحثون عن جهان في أنحاء المشرق، وفيهم من سافروا إلى فرغانة ، فلبث حقبة من الدهر ينتظر رجوعهم فعادوا وما فيهم من سمع خبرا أو عرف شيئا يهديه إلى مكانها فضاقت الدنيا في عينيه بما رحبت وغلب عليه اليأس وأخذ يفكر في المجرم الذي سبب فقدها ، فلم يجد غير الإفشين ، ثم تذكر ما عرفه عن سامان ونفاقه وغدره فارتاب في أمره . وكان يقضي أيامه وحيدا في منزله إلا إذا خرج المعتصم واصطحبه للصيد أو الرياضة أو الصلاة ، وكان يستأنس بياقوته استئناسا كثيرا لكمالها ومشابقتها لجهان ، وكلما نظر إليها تذكر صاحبه حمادا وود من صميم فؤاده أن يجمعهما به لعله يوفق إلى من يجمعه بحبيته

ولما طال انتظاره وانقطعت أخبار جهان عنه ويئس من وجودها ، استولت عليه السويدة ولم يعد يرى للحياة معنى ، وود لو أنه يشغل نفسه بحرب أو نكبة أو مرض ، أو أن يموت ويتخلص من عذاب الشوق والقلق . وسبيل الموت الانتحار وهو يعده جبنا لا يقدم عليه غير الضعفاء إذا غلبوا على أمرهم أو خولطوا في عقولهم . ومع هذا فإن في نفسه بقية أمل في العثور على جهان . وكبر عليه أيضا أن يموت ولا يثار لها فوق في حيرة وظهرت حيرته في وجهه فلم يكن يراه أحد إلا تبين في بحياه القلق وغم ما يحاوله من التكتم ، ولا سيما أمام أمه لئلا يحزنها ، ولم تكن هي لتخفي حاله عليها . فكان إذا سألته عن جهان وأخبارها قال : « انهم لم يقفوا لها على خبر وقد أرسلت آخرين لجهات أخرى ، فلمعلم أن يعثروا عليها » . وكانت أمه توهمه انها صدقت قوله وتزيده أملا بلفاتها فأصبح ولا تعزية له غير وردان ، وأصبح على طول العشرة أقرب الناس إليه . فكان إذا سئم أو قلق شكا إليه حاله واستشاره في أمره ، فيخفف وردان عنه . فسمعه مرة يتنمر ويسأم الحياة وهو يتمشى في حديقة القصر معه فقال له : « مثلك لا يجوز أن يضعف إلى هذا الحد يا مولاي »

قال : « لا تقل مولاي ، لأنك صديقي يا وردان . ولذا تراني أشكو اليك همي وأكشف لك نفسي ، اني لا أرى معنى للحياة مع اليأس من لقاء جهان » قال : « لكل نفس أجلها لا تؤخر ساعة ولا تقدم ساعة ، فاصبر ان الله مع الصابرين »

قال : « لقد مللت الصبر ، ولا أرى راحة الا في الموت . ولكنني أحتقر المنتحرين »

فأجاب وردان أن يبدي رأيا يرتاح اليه ضرغام ويصادف هوى في نفسه هو منذ جاء العراق فقال : « أمثلك يكره الحياة ويعجزه السبيل الى الموت وهو من خاصة المعتصم وكبار قواد المسلمين والحرب قائمة لا يخمد سعيها بينهم وبين جيرانهم من الفرس أو الروم أو العرب ؟ »

فنبه كلامه ضرغاما ، وكان ينبغي أن ينتبه من قبل فقال : « صدقت ان الموت في ساحة الوغى ميسور لمثلي ، ولكن أمير المؤمنين يلزمني صحبتته ، فقد جعلني صاحبه ومنعني من السفر »

فقال : « لا أظنه يمنعك بعد الآن » قال : « ولماذا ؟ »

قال : « لأن الأخبار تتوالى باستفحال أمر الحرمية في أرمينيا حتى ضاق الافشين ذرعا ببابك وحصونه »

قال : من أنباك بهذا ؟ كنت أحسب الأمر على عكس ما تقول والخليفة لا يخفى على شيئا »

قال : « ان الخليفة لا يخفى عليك أمرا يعرفه ، ولكنه لا يعرف ذلك ! »

قال : « هل تعرف شيئا عن هذه الحرب لا يعرفه الخليفة ؟ »

قال : « نعم يا سيدي ، لأن الوزراء ورجال الخاصة يرون من حسن السياسة كتمان بعض الأخبار عن الخليفة »

قال : « صدقت ولكنني من الخاصة ولم يبلغني شيء مما تشير اليه »

قال : « ولا أظنه يبلغك من سواي لأنني سمعته من مصدر لا علاقة له برجال البريد الذين يحملون الأخبار الى الخليفة »

فاستغرب ضرغام ذلك وقال : « ماذا سمعت ؟ »

قال : « سمعت ان بابك الحرمي تضاعفت قوته بعد أن انتقل من اردبيل الى البذ واتخذها حصنا له »

فقطع ضرغام كلامه قائلا : « هذا سمعناه بالأمس »

قال : « وهل عرفت سبب قوته بعد أن كاد يعمد الى الفرار »

قال : « نعم - انه استقوى بمن انضم اليه من الاقوام الناقمين على المسلمين »

فأبتسم وردان وقال : « هذا هو السبب الفرعي ، ولعله يبلغ الخليفة اليوم على يد صاحب البريد . أما السبب الاصلى فهو غير ذلك »

قال : « وما هو ؟ » قال : « أخبرني بعض القادمين من ارمينيا خبرا كنت أنكره لولا ثقتي بالناس . ذلك ان بابك المشهور بالتهتك والانضام بالمسكر والفحشاء قد تاب وأتاب وأصبح اذا جالس رجاله لا يشرب معهم ،



وقد انقطع الى تدبير أمور جنده واستجماع قواه واستنهاض الناس على المسلمين - أخبرني بذلك رجل يعرف دخائل البلد ، وهم يتسبون هذا التفسير الى امرأة من نسائه ذات عقل وتدبير اسمها جلتار ملكت قياده وتصرفت في أموره .

فأطرق ضرغام لحظة وقد ساءه رجوع بابك عن رذائله لأنه كان يرجو أن تكون عوناً لهم عليه - وكان يفكر في ذلك وهو واقف بجانب شجرة من التفاح يتلهم بضرب ثمارها المتدانية بخيزرانة في يده ووردان واقف بجانبه - وإذا بغلام من غلمان الخليفة جاء مسرعاً - فلما رآه ضرغام علم أنه قادم من عند الخليفة يدعو ، فالتفت الى وردان وقال : « أظن الخليفة يدعوني لاطلاعي على أخبار الحرب » .

قال : « إذا رأى مولاي أن يكون في هذه الحرب فليأمر أن أكون في خدمته ، لأنني أعلم أحوال تلك البلاد وطرقها وقد أنفقه » .

قال : « حسناً » - واتجه الى المنزل ولبس قلنسوته وسواده ، وقصد الى دار الخاصة في قصر الخليفة ، فوسع له الحاجب وأدخله بلا استئذان ، فلم يجد عند الخليفة الا القاضي أحمد ، ولكنه قرأ في عيائه القلق والغضب - فلما أقبل وحيى بشي له الخليفة وأمره بالجلوس فجلس ، فقال له الخليفة « أرى الصاحب قد مل القعود في هذا القصر وشبعت نفسه ترفاً فاشتاق الى ميدان الوغى وخوض المعامع » .

فأدرك ضرغام أن الخليفة يجهد له طلب السفر الى القتال ، وأنه لم يفعل الا وهو يرى الحاجة ماسة الى تجدده فقال : « ان البقاء الى جوار أمير المؤمنين نعمة وبركة ، ولكن الضرب بسيفه فرض مقدس - وقد طالما حدثت نفسي أن التمس من أمير المؤمنين أن يرمي بي في هذه الحرب القائمة بأرمينيا ، فإذا أذن لي في ذلك فإنه يغمرنى بفضله وأنا في كل حال صنيعته وريب نعمته » .

فاستحسن الخليفة ذكاه ونظر الى القاضي أحمد فالتفت القاضي الى ضرغام وقال : « ان أمير المؤمنين ضنين بك حريص على قربك ، ولكنني لحظت منك في هذه الايام انقباضاً حسبته ناتجاً عن هذا الانحياض ، فان القائد الشجاع لا يسر الا بخوض المعامع والظفر في الحرب ، ونحن الآن في حرب بأرمينيا ، وقد صبرنا على ذلك المتعذر لاعتصامه في حصونه - فاشرت على أمير المؤمنين بأن يوجهك اليه فيأتي النصر على يدك » .

فقال : « اني على ما يريد أمير المؤمنين وأنا على أهبة السفر هذه الساعة ، فقال الخليفة : « أنت تعلم أن جند المسلمين في أرمينية بقيادة الافشين ، فهل يشق عليك أن تكون من قواده » .

قال : « انما أنا شيف من سبيوف أمير المؤمنين ، فليستلني رئيساً أو رؤوساً » .

فنهش له الخليفة وقال : « بورك فيك ، وسأبعث الى الافشين ان يعرف  
فذر الصاحب قبل سائر القواد »  
فوقف ضرغام وقال : « يأذن لي مولاي في ان أسافر مصحوبا بدعائه  
وبركته ، وأرجو ألا أعود اليه الا وقد فتح البذ وقتل بابك الطاغية »  
فابتسم له الخليفة وأمر أن يخلع عليه ، فخرج وقد زال قلقه  
وكان وردان في انتظاره بباب القصر ، فأخبره بما تم ، وقال له : « كنت  
أحب أن تبقى قريبا من أمي هنا »  
فقال : « لا بأس عليها فهي في قصر الخليفة وبين يديها الخدم والموالي »  
ومضى الى أمه فأخبرها بأن الخليفة أشخصه الى ميدان القتال ، فاستحسن  
الأمر وشجعتته وقالت : « أطلب الى الله أن يعيدك ظافرا »  
ثم تقدم الى ياقوتة وحياها ، فلما علمت بأنه يتأهب للسفر دعت عيناها  
فقال : « ادعى لي بالتوفيق لعل أرى حمادا في طريقي » لا تحسبيني غافلا  
عن أمره . « قال ذلك وتنهد تنهدا خفيا وتذكر مصيبتة بفقد حبيبته  
فأجابته ياقوتة بدمعتين أرسلتهما على خديها وهي مطرقة لا تتكلم ،  
فتركها وخرج فأمر وردان بالاستعداد للسفر ، وبعد أيام ودع أمه وأوصاها  
بياقوتة خيرا ، وسافر في فرقة من خاصة رجال الفراغة الأشداء

جرت بين جند المسلمين والحرمية مواقع عديدة في أردبيل وغيرها انتهت  
بتخلى الحرمية عن أردبيل ، واستتقروا في البذ مدينة بابك وهي مدينة  
حصينة أو قلعة كبيرة مؤلفة من قصور وقلاع حولها سور ضخيم له الابواب  
الكبيرة وعليه الابراج الكثيرة والطريق اليها وعمر بين الجبال والأودية .  
واقترفى جند المسلمين أثر بابك عندما فر الى البذ . وبين البذ وأردبيل  
محطات عدة جعلها المسلمون نقطا عسكرية تحفظ لهم خط الرجعة ، وتضمن  
الاتصال مع سامرا مقر الخليفة . فكانت الميرة القادمة من العراق اذا دخلت  
أرمينية أنزلوها في أردبيل ، ومن هناك ينقلونها الى نقطة عسكرية اسمها  
« حصن النهر » ثم يعود حراسها الى أردبيل ويتولى حراسها جند آخرون  
من « حصن النهر » الى أرشف وهكذا الى خش فبرزند الى « روز الروذ »  
وهي آخر محطة قبل البذ وبينهما بضعة فراسخ

وكان الافشين قدكلف جواسيسه أن يختاروا مكانا حصينا يعسكر فيه ،  
فاختاروا في « روز الروذ » ثلاثة جبال عليها أنقاض أبنية قديمة ، فأقام  
عسكرهم عليها وسد الطرق الموصلة بينها وبين البذ بالأحجار الضخمة حتى  
صارت كالحصون ، ثم حفر خندقا وراء الحجارة عند كل طريق ما عدا طريقا

واحدا يخرج منه رجاله اذا اراد الهجوم ، وقد بذل في هذا العمل جهدا شديدا فكان الرجال ينقلون الحجارة ويحفرون الخنادق، والعساكر يحرسونها ليلا ونهارا

وكان « روذ الروذ » واد بين آكام وعرة ، فعبي رجاله وعهد الى كل قائد من قواده ، بفرقة منهم ، وهم ثلاثة : جعفر الحياط ، وأبو سعيد ، واحمد بن الخليل . أقامهم في محطات بينه وبين البذ قبل الوادي الفاصل بينهما ، فأصبح معسكر الافشين كبيرا جدا اذا اراد النهوض أو السير به جعل الاشارة ضرب الطبول لبعد المسافات واحتجاب الفرق بعضها عن بعض بالجبال والأودية . فاذا سار ضرب الطبول ، واذا وقف أمسك . فيقف الجند جميعا أو يسرون جميعا في مصافهم وعلى ترتيبهم . وكان للافشين معسكر أقامه على آكمة يشرف منه على « البذ » ويرى قصر بابك وغيره من قصور المدينة

وكان بابك كثير الاعتماد في حروبه على طوائف من رجاله يرسلهم ليكنموا في الأودية وراء التلال ليهاجثوا جند المسلمين ويفدروا بهم . وكان الافشين يهتم كثيرا بقطع دابرهم فيرسل الجواسيس أو الكوهبانية للبحث عن الكمين

قضى في ذلك الحصار مدة طويلة وهو يشاغل الحرمية فيأمر قواده فيقطع الواحد منهم الوادي الى الجانب الآخر ازاء البذ في كردوس من رجاله فيقف بهم هناك فيخرج بابك فرقة من جنده تحمي باب السور وتمنع الأعداء منه ، فاذا انقضى النهار أمر الافشين رجاله بالعودة الى معسكرهم وراء الخندق ويبيتوا هناك ، فتضايق الحرمية من هذه المناورات فعزموا على الفتك بهم فراقبوا رجوع كراديس الافشين من جانب الوادي ذات يوم كالعادة حتى لم يبق منهم الا جعفر الحياط بكردوسه فخرجوا عليه وارتفعت الضجة فرجع جعفر ورد الحرمية بنفسه الى باب البذ وتصايح الجند حتى بلغت الضجة الافشين فرأى جعفرا وأصحابه يقاتلون فخاف أن يفسدوا عليه خطه

أما جعفر فجاءته نجدة من المتطوعة وهي فرقة تنصر المحاربين رغبة في الفنائم والسبي فاشتد أزره وهجموا على السور وتعلقوا به وكادوا يصعدونه ويدخلون المدينة فبعث اليه الافشين يقول : « انك أفسدت على تدبيرى فتخلص قليلا قليلا وخلص أصحابك وانصرف » . ثم تحركت كمناء بابك فاضطر جعفر الى الرجوع أسفا لضياع الفرصة

وبقى المتطوعة بعد ذلك أياما يقاتلون وحدهم حتى قلت علوفتهم ومؤنثهم وهم يتدمرون ويقولون : « لو أنجدنا الافشين لدخلنا البذ » . وضح سائر الجند وطلبوا أن يبادروا بالقتال فكان يماطل خشية الفشل . أو لعله كان يطاول رغبة منه في جمع المال . لان المعتصم كان قد جعل له على كل يوم

يركب فيه عشرة آلاف درهم ، وعن كل يوم لا يركب فيه خمسة آلاف درهم ،  
ما عدا العدة والمؤونة . فجمع من ذلك مالا كثيرا كان يرسله الى أشروسنة

وكان الانشين جالسا ذات يوم في فسطاطه المطل على البذ ، فوق نظره  
على جماعة من رجاله يقودون رجلا عليه لباس أهل تلك المنطقة ، وما وصلوا  
به البذ حتى عرف أنه سامان أخو جهان ، فأجفل ولكنه توقع أن ينتفع به  
فصاح بالرجال أن يتركوه ، فتقدم سامان مطاطىء الرأس وجثا بين يدي  
الافشين ، فأمره هذا أن يقف وبش له وقال : « من أين أتيت ؟ »

قال : « من البذ يا سيدي »

فأشار اليه أن يقعد فقعد متأدبا ، ثم سأله : « ما الذى أدخلك هذه  
المدينة ؟ »

فهن رأسه وقال : « أتيت اليها في خدمة مولاي الافشين »

قال : « وكيف ذلك ؟ » . قال : « ما زلت منذ تشرفت بقليا مولاي في  
سامرا أبغث عن جهان عملا بأمره حتى علمت أنها عند بابك ! »

فدهش الافشين لقوله وصاح به : « جهان هنا الآن ؟ » هنا في البذ ؟ .  
قال : « نعم يا سيدي »

قال : « وما الذى جاء بها الى هذا البلد البعيد ؟ »

قال : « أخبرتك يا مولاي أن اللصوص خطفوها مني بقرب همدان ، وما  
زلت أجد في البحث عنها حتى علمت أن بابك هذا هو الذى بعث رجاله  
لاختطافها لأنه سمع بجمالها ، وكان قد خطبها من أبى فردة خائبا . وكأنه  
أقام الكميناء يترقبون خروجها حتى تمكن من غرضه »

فقال : « ثم ماذا ؟ ألا تزال هنا ؟ »

قال : « ان أمر اختي يحيرني ، فهي لا تستقر على حال فبعد أن رفضت  
نعمة صاحب أشروسنة ، رضيت ببعض رجاله ، ثم عادت فرضيت ببابك  
وأصبحت أقرب نسائه اليه وتتفاني في نصرته . وكم نصحت لها أن ترجع  
عن غيها وحسنت اليها المجيء الى الافشين لأنه ولى نعمتها فأبى . فلما  
رأيتها مصرة على عنادها تركتها وجئت اليك »

قال : « بورك فيك ، لكني علمت من بعض الجواسيس أن أعز نساء بابك  
اليه امرأة اسمها جلتار يقولون انها حازمة حسنة التدبير ، وانها أعانته  
وشملت أزره كثيرا »

فقال : « هي جهان نفسها يا سيدي وقد غيرت اسمها تمويها . ووعدت  
صديقها الجديد أن تنصره على جند المسلمين فهي تتفاني في نصرته ، ولولاها  
لقتى عليه من زمن مديد »

وكان الافشين يعلم خبث طوية سامان ولكنه جاره رغبة في الاستعانة به على أمر لا يصلح له غير الحباء ، ولم يفته ان سامان يكرهه ولو استطاع قتله لقتله ، فعمد الى المداجاة وهز رأسه وحك ذقنه وأصلح قلنسوته وتحرك في مقعده وقال : « بنس ما كافأنا به هذه الفتاة على احساننا فقد أغضبناك لأجلها فعقتنا ، وعسى يا سامان أن تكره شيئا وهو خير لك »

ثم سكت عن الكلام قليلا وعاد فقال : « ألم يعلم ضرغام ان جهان هنا ؟ » قال : « كلا ، ولا هي تعلم بأنه على قيد الحياة »

فلم يصدق قوله وسأله : « وكيف هذا وضرغام لا يدخر وسعا في البحث عنها »

قال : « قد ساعدني على هذا تغيير الأسماء . كن على يقين أنها تؤمن بما قلته لها من أنه قتل ، وهو ما يزال يعتقد أنها خطفت الى مكان مجهول . وقد فعلت أنا ذلك حسبة لوجه مولاي الافشين رغم ما قاسيته من اعراضه وحرمانى » . قال ذلك ونظر الى الافشين وعيناه ترقصان حولا

فقال الافشين : « لقد وثقت الآن باخلاصك ، فاذا زدتنى يقينا باكمال سعيك كنت من الغانمين »

قال : « انى طوع الاشارة ، سل ما تشاء أبذل نفسى فى خدمتك »

قال : « ذكرت أنك كنت فى البذ فما الذى تعرفه عن أهله وحصونه وجنده ؟ »

قال : « ان المدينة منيعة كما ترى وفيها الجنود والأسلحة ، والجرمية متضامنون فى أموالهم وأنفسهم ، يتفانون فى خدمة زعيمهم ، ولكننى أرجو أن يغلبوا على أمرهم »

قال : « بماذا ترجو ذلك ؟ »

قال : « أرجوه مما أعلمه من دخائل هذا البلد . فانا أعرف أن فيها من الأسرى المسلمين وغيرهم عددا كبيرا ، منهم سبعة آلاف وستمائة من النساء والأطفال ، ويقدر عدد الذين قتلهم يابك بنحو ٢٥٥ ألف نفس . وأعرف أن الناس قد ملوا سيادته حتى المقيمين ببلده ، فاذا تمكن عشرون رجلا منكم أن يدخلوا المدينة ويبراهم الناس فأهلها جميعا يستسلمون »

قال : « ما رأيك فى الجهة التى نهاجم البلد منها حتى نضمن الدخول اليها »

فوقف سامان وأشعار بيده الى جبل فى طرف البذ وقال : « من هنا يا سيدى . أرايت هذا الجبل ؟ ان يابك يقيم الكميناء فى سفحه لعلهم أن العدو اذا تجاوزوه سهل عليه دخول المدينة ، فاذا احتال مولاي فى الاتيان من وراء ظفر »

مسر الافشين من قدوم سامان، وهم بأن يستزيده ايضا، فاذا بالحاجب  
دخل يقول : « ان يريد أمير المؤمنين بالباب » - قال : « يدخل »  
فدخل البريدي وعلى وجهه أمارات السفر والتعب وعلى صدره صفيحة  
البريد النحاسية وعليها علامة خاصة - ووقف فناداه الافشين : « تقدم »  
ما وراءك ؟

فتقدم البريدي ودفع اليه لفافة حريية عليها خاتم الخلافة ، فتناولها  
وقبلها ثم فض خاتمها فاذا داخلها انبوبة من فضة مختومة ففتحتها وأخرج  
منها كاغدا ملفوفا نشره وأخذ يقرؤه وسامان يراعي حركاته وملامح وجهه  
قرأها تغيرت ، حتى اذا فرغ من تلاوته أشار الى البريدي فانصرف، والتفت  
الى سامان وابتنسم ليزيده استئناسا وترغيبا في خدمته ، وكان سامان  
واقفا فأمره بالجلوس وقال : « أعلم ما فى هذا الكتاب ؟ »  
قال : « من أين لى علم الغيب ؟ »

قال : « انه كتاب المعتصم يخشى فيه على الثبات ، وييشرنى بأنه أرسل  
الى نجدة بقيادة صاحبه ضرغام »  
فقال سامان : « أتري صاحب أشروسنة فى حاجة الى النجدة وهو الملك  
والقائد ، وجنده يملأ السهل والجبل ؟ »

قال : « كلا » وأمر المؤمنين يعلم ذلك . وأخشى أن يكون الرجل قادما  
لغير الحرب . أخشى أن يكون قد عرف أمر جهان . . وسواء على أعلم أم لم  
يعلم فجهان لا يمسه أحد سوى ، ان لم يكن حبا لها وافتنانا بها فانتقاما  
من كبرياتها وقتحتها . انى لا أنسى ذلك اليوم فى فرغانة ؟

فقال سامان : « أما ضرغام فلا شك أنه لم يعلم بأن أختى هنا ، بل هو  
لا يعتقد أنها على قيد الحياة . وقد يكون كره الحياة بعدها لكلفه بها فأتى  
الى ساحة القتال رغبة فى الموت ، فأتى أرى فى الناس جنونا لم أجربه .  
أراهم اذا أحب أحدهم فعل فعل المجانين حتى يجازف بحياته غراما بحبيبه،  
واذا توفى الله أحدهم أراد الآخر أن يتبعه »

فضحك الافشين حتى بانث نواحه وقال : « ان كان قد جاء يطلب الموت  
فأهلا به ومرحبا . له علينا ذلك حبا وكرامة . أما ما تراء من جنون المحبين  
وهيامهم فانت مهذور لا تك أجروء لا تشعر شعورهم » . ثم أطرق هنيهة  
وقال : « اذا هجمنا غدا على البلد ودخلناه فأين تكون أختك ؟ »

فوقف سامان والتفت الى اليد وأشار بيده وقال : « رأيت هذا القصر  
الفخم عند الباب الشرقى ؟ هذا قصر النساء وبه تقيم جهان . ومن أراد  
الوصول اليه حالا فليأت من ذلك الباب » . ثم أشار بيده الى قصر فى

الغرب وقال : « وهذا القصر عند الباب الغربي قصر بابك نفسه ، وهو امنع القصور ولا يهاجه أحد الا قتل . فاختر لنفسك »

وتحرك الافشين في مقعده ، فنهض سامان واستأذن ، فقال له الافشين : « تمكث عندنا لنستأنس بك ولا تخرج من هذا المعسكر الا للضرورة » .

ففهم سامان قصده فقال : « أحب أن أكون أسيرا عندك حتى تتحقق من اخلاصى وأتقدم اليك أن تبقى خبرى مكتوما عن ضرغام وغيره والا فسد تدبيرنا »

فأشار الافشين برأسه موافقا ، ثم نادى غلامه وأمره أن يكرم سامان ويحتفظ به ، فخرج سامان من حضرته وقد سره أن الافشين أحسن لقياءه ووعده بارث أبيه انتقاما من أخته . واستبشر بقرب الانتقام من أخته متى جاء ضرغام فيكيد له ويسعى في هلاكه . ونسى أنه كان ناقما على الافشين وقد استعان بضرغام عليه وأن أخته صاحبة الفضل الأكبر عليه . ولكنه يجرى في أعماله على هوى منافعه فهو لا يغضب من الافشين لأنه تعدي حدود الوصاية أو لأنه أراد السوء بأخته ، وإنما أبغضه لأنه حرمة من الارث . ولم يحب ضرغاما لشهامته وأريحيته أو نسبه وإنما أظهر حبه له ليستعين به في نيل مراده . ثم انه لم ينقلب هذا الانقلاب في الحالين الا جريا وراء ما يفيد فلم يكن له قلب يحب ولا وجه يخجل . ولكنه ملتفت بكل جوارحه الى حب المال ، وزاده حبا فيه يأسه من احترام الناس له لسجاياه أو مناقبه فأراد أن يكسب احترامهم بالمال طنا منه أنه متى صار غنيا احتراموه وأجلوا قدره . وسيان عنده أجبه أم أبغضوه !



## سقوط البذل

لما خلا الافشين الى نفسه بعد خروج سامان فكر مليا فيما سمعه منه فصادف هوى فى نفسه ، وسيان عنده فعل سامان ذلك حبا له أو خوفا منه أو طمعا فى تغيير الوصية ، وأعاد ما سمعه عن جهان وتذكر جمالها وكبرياءها فسر به أنه ظفر بها ، وأنها متى وقعت فى يده هذه المرة فلا مفر لها منه ، ثم تذكر ان ضرغام هو العقبة الوحيدة فى سبيله ، وفكر فيما لمح اليه سامان من الاحتيال لايقاعه ، فاعتزم ذلك

وقضى أياما فى مثل هذا المني حتى جاءه صاحب الخبر منبئا بقدم الصاحب مع رجاله . وفى صباح اليوم التالى جاء ضرغام فرحب به الافشين وأثنى على رغبته فى نصر الدولة . فأجابه الصاحب شاكرا ، ولحق الافشين فى وجهه تغيرا مما أحدثه يأسه من جهان ، فلم يبالي وجعل يبالي فى اطراء بسالته وعلو همته فقال ضرغام : « لا فضل لنا فى خدمة الدولة ونصرة الدين الحنيف »

قال : « صدقت وقد جئتنا فى ابان الحاجة اليك فاني لا أرى بين قوادى من يركن اليه فى المهمات غيرك ، وقد خبرتك وعلمت شجاعتك وصبرك » فقال ضرغام : « كنت قد استطلت الحرب واستبطلت الفتح فلما رأيت هذه الحصون ووعورة الأرض أيقنت ان الافشين قد أتى بما لا يستطيعه الا الابطال وما أنا من يزيد فى اقدامه أو يسهل فتحه ، ولكننى مللت القعود وأحببت أن يكون لى فى هذه الحرب نصيب . فارم بى حيث تشاء »

فتأكد الافشين من يأس ضرغام ، وأحب تغيير الحديث ليهيب له مهلكا فقال : « بورك فيك . لابد أن تستريح أولا من عناء السفر . . . اخبرنى عن أهل سامرا كيف هم وكيف أمير المؤمنين »

قال : « كلهم فى قلق من أمر بابك هذا ولكنهم يثنون على ثبات الافشين وحسن تدبيره . . . وقد آنست من الخليفة رغبة فى انتهاء هذه الحرب فجئت لألقى نفسى فى أقرب السبل الى ذلك عسى أن أتعجل الشهادة » قال ذلك وأبرقت عيناه بريقا حادا قرأ الافشين خلاله حديثا طويلا فقال : « غدا ننظر فى ذلك . وأما الآن فاخرج بنا نطلعك على معسكرنا ومواقع القواد ونظام الحنادق والحصون والمكامن » . ونهض وأمر أن تهيأ الافراس

فنهض ضرغام وهو يقول : « قد رأيت بعض هذه المعازل فعلمت أن مولانا



الإفشين قد آتى فى تنظيمها بالمعجزات »

وقضى الرجلان بقية اليوم فى التجول بين الحصون والاستحكامات . فرأى  
ضرغام جندا كبيرا وتديرا حسينا ، وسره اهتمام الإفشين باطلاعه على ذلك  
من تلقاء نفسه فقال له : « ان مثل هذا الجند لا ينبغي أن يصبر على فتح  
البلد طويلا »

قال : « غدا أقص عليك سبب الإبطاء » . وافترقا

فذهب ضرغام الى فسطاطه وكان وردان فى انتظاره وقد أصبحا صديقين  
جيمين . فلما اجتمعا قص ضرغام عليه ما لقيه عند الإفشين الى أن قال :  
« وقد وعدنى الإفشين أن يسرع فى القتال ، وألححت عليه أن يرمى بى فى  
أخطر المواقع فاذا لم أرجع فانى أعهد اليك منذ الآن فى العناية بامى  
المسكينة » . قال ذلك واحتنق صوته فتنحج حتى يخفى احتناقه وعاد الى  
اتمام الكلام فقال : « وأنت تعلم ما قاسته فى محبتي . أما ياقوته فاحتفظ  
بها . ريثما يمن الله عليها يرجوع خطيبها . وأظنك تعرفه . وأما جهان فاذا  
كانت على قيد الحياة ولقيتها بعد موتى فبلغها ما تعلمه من وجدى ! »

فقطع وردان الحديث وقال : « لا توصنى فانى لن أبقي بعدك ، وما  
صحبتك الا لاكون معك حيثما ذهبت »

قال : « انى ألقى بنفسى الى الهلاك فرارا من حياة لم يعد لى لذة فيها ،  
فما خطبك أنت ؟ »

فتنهد وردان وأطرق وذرفت عيناه دمعين تقطرتا من مآقيه ، وكأنه  
خجل فرفع بصره ، وقال : « ان نصيبى من اليأس كبير جدا ، ولو علمته  
اُطلببت لى أن أسير الى الهلاك أمامك واذا بقيت حيا قصصته عليك . ومهما  
يكن من شئ فمصيبرى رهن بمصيرك »

فأعجب ضرغام بأريحيته ، وكان قد شعر بشئ مما يعول بذهنه . ولم  
يشأ أن يستطلعه الا اذا هم هو بنفسه بأن يكشف عما به ، فقال : « لك  
ما تريد يا وردان ، وغدا نرى ما أعدده لنا الإفشين من المهام »

أما الإفشين فبقى تلك الليلة مع سامان يكيان لضرغام . وفى صباح  
اليوم التالى زار ضرغام الإفشين ومعه وردان . فوجداه وحده ، وسأله  
ضرغام عما استقر عليه رأيه فقال : « لا أزال أرى التريث فى الحصار برهة  
أخرى »

فأجفل ضرغام لهذا التفسير وساء تأجيل الهجوم فقال : « ولماذا ؟ »

قال : « انى أرى هجومنا اليوم مجازفة لا تحمد عقباها . فقد قضيت  
البارحة وأنا أقلب الأمر على وجوه فلم أوفق الى تعبئة تضم لنا البصر »  
قال : « هل لك أن تطلعنى على ما تخشاه ؟ »

فنهض الافشين ومشى حتى وقف بباب الفسطاط وأطل على البدو حصونها  
ثم قال : « رأيت هذه المدينة ، أنها أمتع من عقاب الجو ولاسيما من جهة  
الغرب حيث هذا القصر الفخم فانه قصر بابك الذى يقيم به ، فاذا وصلنا  
الى باب السور الذى يليه أخذنا المدينة »

ثم قال : « ألا ترى هذا التل الشاهق المشرف على المدينة من غربيها ؟  
لا سبيل الى القصر الا من ورائه ، والطريق هناك وعرا لا يسلكه الجند الكثير  
ولا يجسر الجند القليل على سلوكه لما يلقاه من نبال الحرمية ومجانيقهم .  
وبابك كثير الاعتماد على الكمء فنفخاف أن يكون له كمين أو أكثر وراء ذلك  
التل أو فى واديه »

فقال ضرغام : « أنا أذهب الى ذلك التل مع رجالى الفراغة »

قال : « اذا فعلت ذلك فانى أعبى الجند حول الاسوار من جميع جهاتها  
فنضمن الفتح باذن الله »

فقال ضرغام : « ومتى الهجوم ؟ »

قال : « متى شئت »

قال : « الليلة . دعنى أدهم القوم ليلا فاذا أصبح الصباح ودخلت البذ  
حيا ، فاهجموا أنتم على سائر جهات البلدة فيكون فتحها أمرا مقضيا »

قال الافشين : « بل أرى أن ننتهيا جميعا للهجوم ليلا ، على أن تذهب أنت  
برجالك من وراء التل وتمكث تجاه المدينة حتى ترى نارا أوقدها هنا بعد  
نصف الليل ، وعلامتها أنها مثلثة أى تكون ثلاث نيران متحاذية فاذا رأيتها  
علمت أن الجند كله مهاجم المدينة من كل جهاتها فاهجم أنت برجالك من  
ناحيتك ، ولا يخفى عليك يا ولدى أنك فى أشد المواقع خطرا »

قال : « لا أبالى بالخطر . أنا ذاهب الآن لأعد رجالى وأرجو أن نلتقى  
جميعا فى قصر بابك غدا » قال ذلك وتضاحك مكشرا عن أسنانه كما يكشر  
الأسد اذا هم بالوثوب . وكان الغضب واليأس قد زادا وجهه هيبه وقوة  
فازداد شسارياه وقوفا وحاجباه خشونة وعينه بريقا وحسنة حتى تهيب  
الافشين النظر اليه والتفرس فى عينيه فقال له : « لو كان لنا عشرة مثلك  
لفتحنا البذ من زمن بعيد » . أراد بذلك أن يثبت فى عزمه وهو على يقين  
أنه لا يستطيع تجاوز التل الى السور لما وضعه بابك هناك من آلات الدفاع  
الخطرة فضلا عن الكمء . وأغرب من هذا أن ضرغاما ودع الافشين ليذهب  
ويتهيا للهجوم وهو لا يعرف شيئا عن الطريق ولم يسأل عنه . وقد فرح  
الافشين لذلك لأن جهله الطريق يؤكد فشله

فخرج ضرغام وهو يقول للافشين : « غدا نلتقى هناك » وأشار بيده الى  
قصر بابك ، والافشين يهش له حتى اذا توارى عن الخيمة لقيه وردان فماشاه  
وسأله : « ما الذى استقر الرأى عليه ؟ »

قال : « الليلة نهاجم البذ » . قال : « من أين ؟ »

قال : « نأتيه أنا والفراغنة من وراء ذلك التل حتى ندخل من الباب الغربي وبجانبه قصر بابك ، فنكون أول من يدخله أو نموت تحت الأسوار ، فوقف وردان والتفت إليه وقال : « هل تعرف الطريق الى التل ؟ »

قال : « لا .. لا أعرفه .. ولكن .. »

قال : « ولكن ماذا ؟ » انه طريق طويل ينبغي لسالكه أن يسير من وراء التل مسافة تستغرق ساعات حتى يأتي الى سفحه تجاه السور ، وكانه نبه ضرغاما فقال له : « هل تعرف الطريق أنت يا وردان ؟ » قال : « نعم أعرفه »

قال : « اذن أنت دليلنا بل أنت قائدنا ، هلم الى رجالنا ليتأهبوا من الآن ، ثم ننتقل بهم أصيل اليوم الى الطريق الذي نعرفه حتى نصل في العشاء الى تجاه المدينة » . قال : « حسنا » . ومشيا وكلاهما ساكت يفكر ، يريان الخطر الذي يهددهما والياس يعزهما عنه حتى وصلا الى معسكر الفراغنة ، وكانوا قليلين لا يتجاوز عددهم بضعة مئات لكنهم أشداء منتخبون يتفانون في طاعة ضرغام لو قال لهم ادخلوا النار لتسابقوا اليها

أما الافشين فجاءه سامان بعد خروج ضرغام فقص عليه ما فعله وقال : « والباقي عندك يا سامان » . فقال : « سمعا وطاعة » . وخرج

وعيا الافشين جنده للهجوم في ذلك الليل ليأخذوا القوم على غرة ، وجعل فرقته بحيث تهاجم المدينة من جهة الباب المؤدى الى قصر النساء الذي تقيم به جهان أو جلنار ، حتى اذا فتح البلد ودخل الناس للنهب استولى هو على قصر النساء وأعطى جهان الى من يحتفظ بها وانصرف الى قيادة الجند

أما ضرغام فجهز رجاله ومشى بهم ووردان دليلهم ، وداروا حول التل حتى وصلوا الى مكان فيه يشرف على البذ من الغرب ، فمكثوا هناك حتى اظلمت الدنيا فأمرهم ضرغام أن يترصبوا ويكونوا على أهبة الهجوم ، وخلا الى وردان على أكمة ونظر الى البذ فرأيا فيه أنوارا متفرقة كما يطل القادم على بلد في الليل فانه لا يرى الا أنوارا ويندر أن يتبين شيئا من أبنيتها أو قلاعها . فقال وردان : « ان أقرب هذه الانوار الى السور وأكثرها اشعاعا أنوار قصر بابك ، وهو الذي سنفتحه أو نموت دونه ، وترى أنوارا بعيدة في الجانب الآخر من البلد فهناك قصر النساء ، ولا أظنك تجهل استكنار هذا الرجل من النساء وانغماسه في الملذات »

قال : « وقد رويت لي ما طرأ عليه من التغيير من عهد بعيد بفعل امرأة من نساكه ذات عقل وتدير . ما أكبر عقل تلك المرأة ! »

فقال : « انها عاقلة ولذلك تسلطت عليه ، فأصبح لا يقطع بأمر الا برأيها »

فتنهـد ضرغام وقال : « مالنا ولهـذا الآن ، دعنا ننظر فى الطريق الذى نسلـكه فى الهجـوم . ما الذى يحول بيننا وبين المدينة الآن ؟ » قال : « بيننا وبينها واد »

قال : « وكيف نـقطعه ؟ » - قال : « نـقطعه من مكان فوقه قائـم كالـجسر ، ومتى صرنا فى الجانب الآخر أصبـحنا قريـبين من السور فنـهجم ونـتسلقه . ولا أظننا نجد عليه حـامية لأن الحـرمة لا يـخطر لهم أن عـدوهم يأتـيهم من هـذا الطريق الوعر أو يـجسر على النـزول هنا »

قال : « اذن هـلم بنا نـزل »

قال : « تمهل يا مولاى حتى تـطمئن القلوب ويهـجم الناس فلا يـجدر بنا أن نـرحل قبل نصف اللـيل وبعد أن نرى نيران الافـشين »

قال : « حسنا » - وتحول الى رجاله وأوصاهم بالسـكون والترـبص وبـالا يوقـدوا نارا ولا يسمـعوا صـوتا حتى يأمـرهم بالتـقدم ثم تركهم وأشـار الى وردان فلـحقه فـقال له : « تعال نتجسس المـر الذى قلت عنه لنرى هل هو سالم أو لعل فيه عـبة »

ومشيا مسافة طويلة فى أرض صـخرية كثـيرة الحـجارة يتلمس المـاشى أرضها ، تلمسوا وكان الظلام مخـيما لا يكاد الناظر يرى ما بين يديه . وقد ساد السـكون فلم يكن يسمـع هناك أى صوت سوى حـفيف الثـعابين والحـيات المنسابة بين الصـخور أو زفرـة طائر يحلق بجناحيه فى الجـو . فكان لوقـع أقدامهما صوت بذلا الجهد فى اخفائه لئلا ينم عن مكانهما . ولما اقتربا من الوادى رأيا فوقه شـبه جسر من الصـخور يمر عليه الاثنان والثلاثة معا . فقال ضرغام : « تحدثنى نفسى أن أسـير توا الى السور فأصعد عليه والناس فى غفلة ومتى صرت داخله يشـتد أـزر المسلمـين بى فيكون هـجومهم أدعى الى الظفر »

فقال : « أخاف عليك كـمينا ، وأرى أن نـعود معا أو أعـود أنا وحـدى فأدعـو الرجال وتـعاون على الصـل »

قال : « اذهب أنت واتركنى هنا حتى نـعود بهم »

فقال : « احذر يا مولاى أن تبرح مكانك أو تـظهر أى حـركة » - ثم عاد وردان الى الفراغة . وظل ضرغام وحده . فلما خلا الى نفسه نظر الى السور فوجده على بعد مائتى خـطوة منه فسـولت له نفسه أن يـتمشى الهويناء حتى يصل الى السور فيـنظر ما وراعه ثم يـعود . فمشى وهو لا يـصرف الطـريق وانما جعل وجهـه السور . وكان ينقل قدميه محاذزا سـماع وقـعهما ، ويرفع السيف بيده حتى لا يـقع . ولما دنا من السور وجده عاليا وعليه الأبراج ، ولم يسمـع هناك صـوتا ولا رأى نورا الا فى برج كـبير فوق الباب رأى فيه ضوئا ضعيفا . ولما ارداد قـربا من السور سمـع حـركة فوقف ويدها على

قبضة حسامه ، وإذا بعشرات من الرجال خرجوا من وراء الصخور وأحدقوا به وسيوفهم مشرعة كأنهم كانوا ينتظرونه فأدرك أنه وقع في كمين ، فاستل حسامه وصاح فيهم صيحة أجفلتهم ووثب وثوب الأسد يضرب ذات اليمين وذات اليسار ضرب رجل شديد البأس قوى القلب لا يهاب الموت ، وكانوا يفرون أمامه فرار الأطباء من الأسد ، وهو وراهم لا يحترس ، فما درى إلا وهو يهوى في حفرة فانقلب وسقط السيف من يده ، وشدت الحبال حول قدميه وكثفيه وأخذوا في اخراجه من الحفرة . وسمع جلبة وقرقعة ودبابة وصوت وردان ينادى لبيك يا سيدى . فتحول الكمين نحو الصوت وتركوا عند ضرغام من يخفـره . وفهم ضرغام أن رجاله أتوا لنجـدته من بعيد فزأر زئير الأسد ونادى : « وردان اقطع هذه الحبال » .

فما كان إلا كلمح البصر حتى قفز وردان اليه وقطع الحبال . فلما أفلت ضرغام أخذ سيفه وهجم على الخرمية وأعمل فيهم سيفه فقتل من قتل وفر الباقون ولم تـمض ساعة حتى خلت الساحة منهم فصاح ضرغام فى رجاله : « هلم الى السور » . وما أتم كلامه حتى سمع صوتا هائلا كأنه دبابة جبل يتـخرج ، ثم ناداه وردان : « تنح يا سيدى انهم يرمون بعجلات من أعلى الجبل عليها صخور كبار لا تـلبث أن تـدحرج علينا ولا تغنى الشجاعة فى دفعها » .

فتنحى ضرغام وقد كـلت ذراعه من الضرب والـطعن ، ولو لم ينبـه وردان لهرسته واحدة منها اذ لم يـمض الا يسير من الوقت حتى وصلت كالسيل الجارف أو كالرجم المتساقطة أو هى كـجلمود صخر حطـة السيل من عل

ولما استقرت العجلات فى آخر انحدارها التصق بعضها بالسور بحيث يمكن التسلق عليها الى سطحه . وشاهد ضرغام ذلك فصاح برجاله : « الى السور » . وركض أمامهم وسيفه مشرع ولم يكـد يفعل حتى رأى ظهر السور قد امتلأ بالرجال وفى أيديهم النبال فأخذوا يرمون الهاجين بها وهؤلاء لا يبالون وفى مقدمتهم ضرغام وقد وقعت قلنسوته وتمزق قباؤه وتقطعت سراويله . ورآه وردان يصعد إحدى العجلات بقرب الباب ويهم بتسلق السور ففعل فعله وإذا بباب السور انفتح وخرجت منه فرقة من الخرمية أحاطت بالعجلة ومن عليها والقوا الحبال على ضرغام ووردان فتحولا وأعمال السيف فى الحبال فتقطعت وصاح ضرغام : « ما بالكـم تحاربوننا بالحبال أين سيوفكم أيها الأعداء ؟ »

فلم يجبه أحد وهو واقف على العجلة يعمل السيف فيهم فزلت قدمه فجأة عن خشب العجلة فوقع وارطم رأسه بحجر . فلما رآه وردان شغل به عن نفسه فتكاثـر عليهما الرجال فشـدوا وثاقهما وجملوهما الى داخل السور وصعدوا بهما الى البرج فوق الباب وألقوهما بين يـدى رئيس الحامية ، فأمر

بالماء فرش به ضرغام ، فلما صحا تحفز ليقبض على سيفه ويهم بالوثوب فإذا هو موثق بين يدي صاحب الحامية ، والتفت فرأى وردان الى جانبه في مثل حاله ، فعظم عليه الأسر فصاح في القوم قائلاً : « عار عليكم أن تلجأوا في قتالكم الى الجبال فان كنتم رجالا فحكموا السيف . اقتلوا ولا تأسروا » . والتفت فرأى قائد الحامية جالسا وعليه القلنسوة والسرّاويل من لباس الحرّمية ، وشاهد بين يديه جماعة من رجال الحامية الذين نجوا من المعركة وعليهم آثار القتال وسمعهم يتكلمون الفارسية وهو يعرفها فخطب الرئيس بمثل ما قال بالعربية فلم يجبه ، وأشار الى رجاله فخرجوا وأغلق الباب وتقدم الى ضرغام فحل وثاقه ثم وثاق وردان وقال بالعربية : « قم يا ضرغام قم واجلس »

فلما سمع ضرغام الصوت أجفل والتفت الى الرجل وتفرس في وجهه وعرفه فصاح : « حماد ؟ » قال : « نعم حماد » . فنظر اليه والدهشة بادية في وجهه وقال : « ما الذي جاء بك الى هنا ؟ »

قال : « جئت بعد أن تركتني قرب همدان لسبب لا تجهله ، وقد جندت في جيش هذا المجوسي للانتقام من صاحبك الظالم ، أما كان الأجدر به أن يدخر هذه السيوف للدفاع عنه بدلا من أن تكون عليه ؟ »

فابتسم ضرغام رغم ما هو فيه من القنوط وقال : « ليس صاحبي ظالما . ثم تذكر ما وعده به من البحث عن جهان فقال : « خفف عنك اني حامل اليك نبا يسرك فعسى أن تكون حاملا مثله لي »

فاضطرب حماد وبدت الدهشة في عينيه وقال : « ماذا ؟ هل وجدت يا قوته ؟ وأين هي ؟ »

قال : « نعم وجدتها وهي الآن بسامرا عند أمي معززة مكرمة »

فظن حماد نفسه في حلم ، ولم يتمالك عن النهوض وقال : « يا قوته في منزلك الآن ؟ » . وأكب عليه وقبل رأسه ووجهه وهو يقول : « هل هي في خير وصحة ؟ » . انى أشكر لك فضلك ، ثم تراجع وتغيرت سمعته كأنه تذكر أمرا أزعجه وقال : « ولكني لسوء الحظ لم أوفق الى خدمتك مثل توفيقك في خدمتي . على أني لم أذكر وسعا في السعي والاستفهام ، ماذا فعلت أنت هل وقفت على خبر جهان ؟ »

قال : « لم أجد وسيلة من الوسائل لم أتبعها وذهب سعيي عبثا » . ثم تنهد وقال : « ليتك تركت رجالك يجهزون على ، اذن لا حسنت الى ، لا نبي لم آت هذه البلاد التماسا للفخر بالفتح أو الكسب بالغزو وانما آتيت لا لقي حتفي وأتخلص من هذه الحياة » . قال ذلك وهو يحرق أسنانه ويتملل

فشاركه حماد شعوره وأخذ يخفف عنه فقال : « لا تيأس يا صديقي من الفرج فانه يأتيك وان حسبته مستحيلا . فقد تعلم ما كان من أمرى مع

ياقوتة وكيف تركت وطني وأهلي يأسا من العثور عليها ، وهذا أنت تحمل الى نيا سلامتها ، فأتاني الفرج من حيث لا أتوقع . ولا أخفى عليك أنني عمت بأن أفعل مثلك وعرضت نفسي للقتل ، ولكنني وفقت الى أمر هدا روعي وساعدني على الصبر ، فلو وفقت الى مثله لصبرت صبرى . لقد وفقت الى فتاة تشبه ياقوتة فتعزيت برؤيتها وخفف ذلك كثيرا من لوعة البعد »

فتذكر ضرغام مشابهة ياقوتة لجهان فقال : « لكنني وفقت الى من تشبه جهان ولكنني لم أشعر بما يخفف اللوعة ، بل زاد ذلك في أشجائي ! » واستغرب حماد وقال : « أما أنا فاني استأنس بشبه ياقوتة استثناسا يكاد يذهب بقنوطي ، وإن لم يكن لي سبيل اليها . فقد رأيت لياقوتة شبيها في هذه المدينة هي أعز نسائها جانبا وأسماهن حسنا وأمنعهن مقاما ، وهي لا تحتجب فتخرج سافرة لا تبالي أن يراها الناس ، وكنت كلما نظرتها تيمنت بطلعتها وارتويت برؤيتها »

وكان وردان جالسا يسمع ولا يشترك في الحديث ، فلما سمع حمادا يذكر فتاة تشبه ياقوتة تذكر شبه ياقوتة لجهان ، وهم بأن يستوضح حمادا فرأى ضرغام قد سبقه الى ذلك وقال بلهفة : « وأين رأيت شبه ياقوتة ؟ »

قال : « رأيتها في هذه المدينة في قصر بابك نفسه . لا أظنكم تجهلون الفتاة التي قامت بنصرة بابك وقومت أخلاقه ودفعته من الرذيلة الى الفضيلة »

قال وردان : « أظنك تعنى جلنار ؟ »

قال : « نعم اياها أعني . انها تشبه ياقوتة شبيها عجيبا ، فكنت اذا رأيتها حسبت ياقوتة أمامي . وكانت تتردد على قصر بابك أو تخرج معه على فرسها سافرة ، فلم أشاهد في حياتي أجمل منظرا ولا أكثر هيبة وجلالا منها »

فأحس ضرغام باختلاج قلبه . ولولا الظلمة المخيمة لرأى حماد الدم يتصاعد الى وجنتيه . فاطرق لحظة راجع فيها ما يذكره عن ياقوتة وشبهها لجهان فقال في نفسه : « لعلها جهان » . والتفت الى حماد وقال : « ومن هي جلنار هذه ومن أين أتت ؟ »

قال : « هي من جملة نسائه ، حملت اليه من بلد بعيد كما حمل عشرات من أمثالها ، لكنها كانت أكثرهن سلطانا عليه فكانها سحرته . فبينما ترى رفيقاتها مخنثات في قصر النساء اذا رأين بابك ساجدين له تراها راكبة فرسها الأدهم تجول في المعسكر تأمر وتنهى وأمرها نافذ على الكبير والصغير »

فلما سمع ضرغام قوله : « فرسها الأدهم » انتفض كالصقور بلله القطر

أو هي قشعريرة المفاجأة فهب ناهضاً وقال : « فرسها أدهم ؟ أين هي ؟  
بربك أرنيها يا حماد . أنها جهان ولا شك » . فأخذ حماد بتلهمه وقال :  
« ليتها كانت جهان يا صاحبي ، ولكنها أخرى اسمها جلتار »

قال : « قلبي يحدثني بأنها هي ، وما دامت تشبه ياقوته ، فاني أعرف  
أن هذه شديدة الشبه بجهان . ثم انك ذكرت أن جوادها أدهم ، وانها  
جملت من بلد بعيد ، وهذه الأوصاف كلها تنطبق على جهان ، ولا عبرة  
بتغيير الاسم . فانت تعرفني مثلاً بضرغام وليس في سامرا أحد يناديني  
بهذا الاسم ، فاسمى عندهم الصاحب . هذه جهان لا شك . لقد ذهب  
اليأس من قلبي . فقل أين هي الآن ؟ »

قال : « أظنها في قصر النساء ، فانها تبيت هناك وتخرج عند الحاجة الى  
قصر بابك »

فتنهذ ضرغام تنهد الفرج بعد الضيق ، وتحول يأسه الى أمل ، ونظر الى  
ثيابه المزقة وهو يهم بالخروج فاستوقفه حماد وقال : « أخلع ثيابك والبس  
ثياب الحرمية حتى لا يتكرك الناس ، وكذلك يفعل وردان ، وفي صباح  
الغد نخرج معاً الى قصر النساء »

فقطع ضرغام كلامه قائلاً : « أصبر الى الغد . كيف أصبر ؟ » وهب  
اني صبرت فهل تصبر المدينة وقد أحرق بها المسلمون من كل جانب ولا  
يلبثون أن يفتحوها . وهل يخفى ذلك عليك ؟ »

قال : « لا أستغرب ذلك لاني من جلة قواد بابك ، وقد ندبني الليلة  
لحراسة هذا الباب لأن بعض الجواسيس أنبأه بعزمكم على الهجوم من هذه  
الناحية ، فاتيت في المساء وأقمت الكميناء حتى رأيناكم قريبين ، فأمرتهم  
بالهجوم عليكم وكان ما كان ، فهيا بدل ثيابك » . ثم التفت الى وردان ليقول  
له أن يبدل ثيابه هو الآخر ، فوجده مطرقاً غارقاً في تأملاته ، فقال له  
« ما بالك يا صاحبي ، أمصاب أنت بمثل مصابنا أيضاً ؟ »

فتنهذ وردان وقال : « نعم يا سيدي . وستعلم ذلك متى وصلنا الى قصر  
النساء وأنا أرى رأي ضرغام أن نسرع الآن بالخروج »

فاطاعهما ، وبعد أن ارتديا زى الحرمية خرج بهما ، وأوصى رجاله أن  
يحرسوا الباب حتى يعود ، موهما إياهم أن الأسيرين عنده في جلة الأسرى  
الذين أخذوا تلك الليلة . وأطل حماد من السور فرأى البذ مضاة وسمع  
الضوضاء وسطها فصاح في رجاله فلم يجد منهم أحداً فتنادى خادمه فأسرع  
اليه فقال : « أين الرجال ؟ »

قال : « ألم تسمع يا مولاي طبل الهجوم ؟ »

فقال : « كلا » . وكأنه شغل عنه بضرغام ووردان

فقال الغلام : « ضربت الطبول وصدر الأمر بأن يجتمع الرجال للدفاع



عن الباب الشرقي لأن المسلمين هجموا عليه بقيادة قائدهم الأكبر على ما يقال ،

فقال : « الافشين نفسه ؟ » . قال : « لا أدري »

فالتفت وردان وضرغام معا الى معسكر الافشين فرأيا النار المثلثة موقدة فتأكدا من الهجوم ، فقال ضرغام : « هلم بنا الى القصر »



ركب كل من حماد وضرغام ووردان جوادا من جياد الحرمية ، وأركضوها الى قصر النساء ، فلقوا أهل البلد في هرج وخوف وليس فيهم رجل لم يحمل سلاحه ليدافع عن نفسه ، وقد ظنوا حمادا ورفاقه من المفجرين ، ثم رأوا نفرا من المسلمين وسط المدينة ينهبون وأصبحوا كلما اقتربوا من الباب الشرقي رأوا المسلمين يتكاثرون فتحققوا أن البلد قد أخذ ، فلم يبالوا . ولما وصلوا الى القصر رأوا جنود المسلمين يخرجون منه حاملين الامتعة والرياش ، ورأوا بعضهم يقود نساء فاختلج قلب ضرغام خوفا على جهان أن تكون في الأسرى ، فدخل القصر مع وردان ، فقال لهما حماد : « تمهلا حتى أعرف الخبر اليقين من مصدره » . قال ذلك واتجه الى غرفة بقرب الباب رآها موصدة ، فقرعها فلم يسمع جوابا فكلم الذين في داخلها بلسانهم ففتحت لهم امرأة كهلة أدخلتهم وأغلقت الباب خلفهم وهي ترتعد من الخوف ، فقال لها حماد : « ما الذي جرى يا خالة ؟ »

قالت : « ألم تر ما جرى ؟ فتحوا المدينة ، وجاءوا الى هذا القصر فدخلوه ونهبوه وسبوا نساءه ولو لم أختبئ هنا ، أو لو كان لي بقية من جبال أو مال لأخذوني فآكفوا بأخذ حليي وانصرفوا »

فلما سمع ضرغام قولها : « سبوا نساءه » . ارتعدت فرائصه ولم يكن وردان أقل منه اضطرابا ولكنه كان أصبر منه على كتم شعوره ، وأدرك حماد لهفتهم فسأل القهرمانه : « أخذوا كل النساء » . قالت : « نعم »

قال : « وجلنار أيضا ؟ » . قالت : « لا .. جلنار لم يأخذوها »

قال : « أين هي ؟ » . فنظرت الى رفيقيه وترددت في الجواب كأنها تكتم شيئا تخاف ظهوره ، فقال لها : « قولي ولا تخافي »

قالت : « ان مولاتنا جلنار ورفيقة لها رومية من نساء بابك خرجتا منذ بضعة أيام في مهمة الى بابك »

فتصدى لها وردان مستفهما فقال : « وما اسم تلك الرومية يا خالة ؟ هل تعرفينها ؟ »

قالت : « كيف لا أعرفها وأنا قهرمانه هذا القصر أعرف تاريخ نساءه »

واحدة واحدة ؟ فجلتار مثلا لا يعرف أهل البذ عنها شيئا وأما أنا فاعرف أصلها وفصلها منذ حملت اليينا من فرغانة واسمها يومئذ جهان بنت المرزبان ، ثم تسمت بجلتار ، وأحببت هذه الرومية وصادقتها وتوافق ذوقهما حتى ذهبتا في هذه المهمة معا .

فتبت لديهم ، ان جلنار هي جهان نفسها ، ولم يبق مكان للشك . أما وردان فلم يشف غليله فقال : « سألتك عن المرأة الرومية ما أسمها وهل كان لها اسم غيره ؟ »

قالت : « اسمها هيلانة ولم تغيره منذ سرقوها من زوجها البطريق في ارمينيا »

فاضطرب وردان وارتجف وصاح : « هيلانة ؟ هي . هي . زوجتي ! » وأدرك ضرغام ان وردان بطريق من بطارقة ارمينيا ، وأن بابك سلبه امراته فالتفت ضرغام اليه لفظة تهنته وعتاب وقال : « أكون بطريقا وتحملني على ظنك خادما ؟ والله اني رأيت في برديك نفس الرجل الكبير منذ عرفتك »

فقال : « لجأت اليك ودخلت في خدمة المسلمين في انتظار هذه الساعة حتى أنتقم من ذلك الفاسق الظالم ، فأرجو أن يكون قد أخذ ونال جزاء فعلته »

فقال حماد : « ان لم يكن قد فر فانه مأسور لا محالة ، لأن المدينة سقطت وقضى الأمر » . ثم عاد حماد فقال للقهرمانه : « لم تخبرينا يا خالة عن الجهة التي سارت اليها جلنار وهيلانة »

قالت : « سارتا معا الى بلاد الروم يستنجدان أهلها على المسلمين . ارتأت جلنار هذا الرأي لنصرة بابك وصحبته هيلانة لأنها من تلك البلاد وتعرف لسانهم »

قال حماد : « ومولانا بابك أين هو ؟ »

قالت : « ليس في البذ الآن ولا هو أسير »

قال : « فأين هو ؟ » اخبرينا لا تخافي فان البذ دخل في حوزة المسلمين ، وهم أبقي لنا من سواهم . وأنا أعلم أنك أخبر الناس بما يعمل بابك »

قالت : « بقي بابك في المعركة يناضل ويدافع حتى تحقق سقوط المدينة فأتاني واصطحب من شاء من نسائه مع أحمال من الطعام والشراب ، وأظنه غادر المدينة وأوغل في ارمينيا »

فنظر حماد الى ضرغام كأنه يسأله عما يفعلون فقال : « نندسرف » . ثم خرجوا يلتمسون مكانا يتشاورون فيه ، وقد لاح الصباح . فقادهم حماد الى مكان يعرفه وشاهدوا في طريقهم جند المسلمين ينهبون المدينة ويهدمون

بيوتها ويحرقون قصورها حتى لا يبقى فيها ملجأ لعدو أو صديق  
ولما وصلوا الى المكان قال ضرغام : « ماذا يرى البطريق وردان فيما نحن  
فيه ؟ » لقد ذكرت القهرمانه ان جهان وهيلانه ذهبتا الى بلاد الروم . وهي  
بلاد واسعة ، فلو عرفنا البلد الذي تنزلانه لقصدنا اليه . فضحك وردان  
لتسميته بالبطريق وقال : « لا حاجة بي الى هذا اللقب ، يكفيني أنني صديق  
ضرغام . وأما جهان وهيلانه فأذن لي أن أضرب في البلاد طولا وعرضا أبحت  
عنهما ولا أعود حتى أعرف مقرهما »

فقطع حماد كلامه وقال : « كلا . . لا يذهب أحد في هذه المهمة سنواي ،  
ان لضرغام يدا عندى ، فقد أنقذ خطيبتى واحتفظ بها فى بيته مكرمة معززة ،  
فاذا لم أجازة على عمله كنت لثيما . دعنى أذهب وحدى أبحت وأفتش ومتى  
وقفت على شيء بعثت اليكما »

فقال ضرغام : « ليس من العدل أن تكون عالما بمكان ياقوته وهي فى لهفة  
للكيالك وتذهب فى مهمة أخرى »

قال : « لا تجادلنى ، لست راجعا الى أهلى قبل أن آتيك بأهلك وأهلك  
هذا الصديق الأرمنى . لقد سررت بمعرفته سرورا كثيرا . وأما ياقوته  
فتبقى عندك فى سامرا ، ويكفى أن تبشرها باللقاء القريب »

فقطع وردان كلامه وأخبره بما كان الخليفة قد أمر به ضرغاما من التزوج  
بها ، وبأن ضرغاما أوهم الخليفة بأنه تزوجها . فصاح حماد وقد ثارت  
الارحية فى رأسه قائلا : « وهل بعد هذا يستعظم أن أبحت عن عروسه ؟ »  
فقال : « اذن أسير معك لأننى أعرف البلاد ولقتها وطرقها » . فقال :  
« لا حاجة بي الى أحد منكما ، أستودعكما الله من هذه الساعة » . قال ذلك  
وخرج

فلما خلا ضرغام الى وردان قال : « أحسبني فى منام ياوردان ، ان الفرق  
بين اليوم والامس كالفرق بين الرجاء واليأس ولكن . . »

فقطع وردان كلامه وقال : « وأنا أحسبني انتقلت من الحميم الى النعيم .  
لانى كنت شديد الشغف بامرأتى ، وبلغ من قحة ذلك الوحش الكاسر أن  
طلب منى أن أطلقها ليتزوجها ، فلما أبيت بعث جندا حملها اليه بالقوة !  
قبحه الله من مجوسى فاسق . والله لو ظفرت به لأشربن دمه »

فقال ضرغام : « لعل الافشين ظفر به ونحن لا ندرى فهل بنا الى المعسكر »



## مصرع بابك

كان الافشين قد أحسن اعداد الهجوم حتى فتح البذ وقتل الحرمية على بكرة أبيهم وأخذ أولاد بابك وعياله ، الا جهان وهيلانة لأنهما كانتا غائبتين وبعد أن أحرق المدينة وتحقق فرار بابك عاد الى معسكره في « روز الروذ » وقد ساء أنه لم يظفر بجهان ولا علم مكانها ، فارتاب في أقوال سامان ، وخطر بباله أنه قر بها

وكان بين الأسرى كثيرون من العرب والفرس وأبناء الدهاقين ، فأمر بهم فجعلوا في حظيرة كبيرة وأمرهم أن يكتبوا الى أوليائهم فكان كل من جاء وعرف امرأة أو صبياً أو جارية وأشهد شاهدين أخذه . فأخذ الناس منهم خلقاً كثيراً

وكتب الافشين الى ملوك ارمينيا وبطارقتهم بأن بابك هرب ، وأمرهم بحفظ نواحيهم ومراقبة طرقه ، وندم على تفريطه في ضرغام وهو يظنه قتل لأن بعض الفراغنة للذين كانوا معه أخبروه أنه أخذ أسيراً أو مات لأنهم راوه محمولاً بين حي وميت ولم يجدوه بين القتلى

وفي اليوم التالي عاد ضرغام مع وردان الى معسكر المسلمين فرحب به الافشين وهناك بالسلامة وأطرى ما سمعه عن بسالته ليلة الهجوم وبألف في الاطراء حتى يبعد عنه مظنة السوء . واختصه بالشورى في الشؤون الهامة وأمرها يومئذ فرار بابك ، وأخبره بما فعله في سبيل القبض عليه

فقال ضرغام : « ان خادمي وردان أرمنى الأصل والوطن ، وهو يعرف هذه البلاد فاستخدمه لهذا الغرض . واذا شئت أتيتك به الساعة »

قال : « افعل » . فنادى غلاماً أمره أن يستقدم وردان ، وكان خارج القسباط ، فلما دخل حيي ووقف فقال له الافشين : « أتعرف طرق ارمينيا ومسالكتها يا وردان ؟ »

قال : « نعم يا سيدي »

قال : « أين تظن الحرمي يختبئ الى من يلتجئ ؟ »

قال : « لا أظنه يلتجئ الى بلد لأن أهل ارمينيا يكرهونه ويريدون قتله ، ولكنني أحسبه يختبئ في بعض الغابات أو الاودية وأشهرها الوادي الكبير المسمى الفيضة ، وهو كثير العشب والشجر بين أذربيجان و ارمينيا لا يمكن الحيل نزوله ، ولا يرى من يختفي فيه لكثرة شجره »

فاستفاد الافشين من هذه المعلومات ، وبعث جواسيسه للبحث في تلك  
 الغيضة فعادوا اليه وآكلوا له اختباء بابك هناك . وكان الافشين قد بعث  
 الى المعتصم ليستكتبه كتاب امان لبابك ، فلما جاء كتاب الامان دعا الافشين  
 بعض الذين آمنهم من اصحاب بابك وأعلمهم بذلك وأمرهم أن يسيروا اليه  
 بالكتاب وفيهم ابنه ، فلم يجسر أحد منهم خوفا منه ، فقال : « انه يفرح  
 بهذا الامان » . فقالوا : « نحن أعرف به منك » . فقام رجلا فقالا :  
 « اضمن لنا رزق عيالنا اذا هلكنا ونحن نذهب اليه » . فضمن لهما ذلك ،  
 فسارا بالكتاب حتى أتياه وأعلماه بما قدما فيه ، فقتل أحدهما وأمر الآخر أن  
 يعود بالكتاب الى الافشين . وكان ابنه قد كتب اليه معهما كتابا فقال لذلك  
 الرجل : « أبلغ ابن القاعلة انه لو كان ابني للحق بي ، ولكنه ليس ابني  
 ولأن تعيش يوما واحدا رئيسا خير من أن تعيش أربعين سنة عبدا ذليلا » .  
 وقعد في موضعه فلم يزل في تلك الغيضة حتى فنى زاده وخرج من بعض  
 تلك الطرق ، ومعه بعض رجاله ، فلم يجد أحدا من الجند الذين أرسلهم  
 الافشين لمحاصرته ، وظن بابك أن القوم يشوسوا من القبض عليه فرحلوا .  
 فسار هو وعبد الله أخوه ، وأمه وامرأة أخرى ، يريدون أرمينيا ، فرآهم  
 بعض الحراس فأرسلوا الى الجند المكلف بتعقبه . وكان أبو الساج هو المقدم  
 عليهم ، فلحق بهم وقد نزلوا على ماء يتفدون . فلما رأى بابك المساكر  
 ركب هو ومن معه فنجأ وأخذ أبو الساج أم بابك والمرأة الأخرى فأرسلهما  
 الى الافشين ، وسار بابك في جبال أرمينيا مستخفيا ، وكان بطارقة أرمينيا  
 يراقبون سبله فاحتال بعضهم حتى خدعه وأدخله حصنه ، وأرسل الى  
 الافشين يعلمه بذلك ، فبعث الافشين يعمه ويمنيه وهو يأبى الاستسلام .  
 ثم احتال صاحب الحصن عليه حتى أخرجه بعجة الصيد وأنبأ الافشين  
 بخروجه فتمكنوا من القبض عليه ومعه أخوه عبد الله وحملوهما الى الافشين  
 فلما قرب بابك من المعسكر صعد الافشين وجلس ينظر اليه ، وصف  
 عسكره صفين ، وأمر بانزال بابك من فوق دابته فنزل ومشى بين الصفين  
 فأدخله بيتا في برزند ، فوكل به من يحفظه وأنعم على الذين أسلموه وكتب  
 الى المعتصم بذلك ، فأمره بالقدوم اليه به وبأخيه ، فانتقل بهما في جنده  
 وحاشيته من برزند الى سامرا ( سنة ٦٢٣ هـ ) . وكان المعتصم يوجه الى  
 الافشين في كل يوم رسولا يحمل اليه خلعة وفرسا ، فلما صار الافشين  
 بقطار حذيفة تلقاه هرون الوائى بن المعتصم . وانزل الافشين بابك عنده  
 في قصره بالمطيرة فاتاه أحمد بن داود متنكرا ، فنظر الى بابك وكلمه ورجع  
 الى المعتصم فوصفه له فاتاه المعتصم أيضا متنكرا قرأه . فلما كان القد قعد  
 المعتصم واصطف الناس من باب العامة الى المطيرة ، فشهره المعتصم وأمر  
 أن يركب على القيل فركب عليه وامشترفه الناس الى باب العامة . فقال  
 محمد بن عبد الملك الزيات :

قد خضب الفيل كعادته  
والفيل لا تخضب أعضاؤه  
يحمل شيطان خراسان  
الا لذى شأن من الشأن

ثم ادخل بابك دار المعتصم فأمر باحضار سيف بابك فحضر ، فأمره المعتصم أن يقطع يديه ورجليه فقطعهما ، فسقط فأمره بذيجه ففعل . وشق بطنه وأنفذ رأسه الى خراسان ، وصلب بدنه بسامرا ، وأمر بحمل أخيه عبد الله الى اسحق بن ابراهيم ببغداد ، وأمره أن يفعل به ما فعل هو بأخيه بابك ففعل وضرب عنقه وصلبه في الجانب الشرقي بين الجسرين . وكان ذلك آخر العهد بالحرمية

وكان ضرغام ووردان في جملة الذين رجعوا مع حملة الافشين وشاهدوا قتل يابك فاشتغيا بقتله ، وود ضرغام لو أنه قتله بيده في المعركة . وحال وصولهم الى سامرا سار ضرغام الى منزله وقبل يد أمه وسلم على ياقوتة وبشرها بقاء حماد ، فلم تعد تعرف كيف تشكره . ثم أخبر أمه بطرف من خبر جهان وبأنها ذهبت الى بلاد الروم وان حمادا أبى الا أن يبحث عنها بنفسه : قال ذلك وياقوتة حاضرة ونظر اليها وابتمسم وقال : « أظن هذا الخبر يسوؤك . ولكنه أبى الا الذهاب »

فتوردت وجنتاهما خجلا وأطرقت وقالت : « مهما نفعل فاننا لا نفى ببعض فضلك ، فقد أتعذرتي من القتل والعار وكفلفتني »

فقطع كلامها قائلا : « لم أقم الا ببعض ما وجب طبقا لاشارة أمير المؤمنين فنحن عبيده وعلينا طاعته »

ورأى ضرغام في وجه ياقوتة تغيرا وفي عينيها ارتباكا كأنها تهم بشيء . يمنعهما الحياء من ذكره فسألها عما بها فقالت : « أذكرني تفانيك في نصرة أمير المؤمنين شيئا لحظته خلال اقامتي ببيت الحارث السمرقندي ، وأخشى منه على حياة أمير المؤمنين . فقد فهمت أن هناك قوما يتآمرون على حياته »

فلم يشأ ضرغام أن يعير الأمر اهتماما فقال : « اننا لا نحفل بما يكيد به بعض الحونة لأمر المؤمنين فمعظم ما يتآمرون به لا يترك أثرا ، وسببه على الغالب جهل بعض أهل الخليفة الأقربين فيزين لهم ذو المطامع من الوزراء أو القواد أن يسعوا الى الخلافة ليستفيدوا هم من انتقالها من يد الى يد ، وهذا العباس ابن المأمون قد حسن له بعضهم أن يطالب بالخلافة لنفسه ولا ينالها الا اذا قتل المعتصم فهم يتآمرون ويتواطؤون على قتله ولكنهم لا يفلحون ، وسيرد كيدهم الى نحورهم »

فلما سمعته أمه أشرق وجهها وابتمسمت وقالت : « بورك فيك يا بني هكذا الأمانة وهكذا الرجال »

ثم لبس سواده وذهب للسلام على المعتصم وعنده الافشين وغيره من كبار القواد ، فلما دخل عليه هش له وقال : « مرحبا بالصاحب البطل الهمام . بلغنا ما كان من بلائك في الأعداء وما أبديته من البسالة والهمة بورك فيك . ألا تزال ترى لقب صاحب كثيرا عليك ؟ » . وأشار اليه بالجلوس قريبا منه

فأطرق خجلا وقال : « ان العبد لا يستاهل أجرا اذا قام بخدمة مولاه . ويكفيه رضاه عنه »

فالتفت الخليفة الى الافشين فقال هذا : « ينذر يا امير المؤمنين ان نرى مثل صاحب في الشجاعة وصدق الخدمة » . وأخذ يطرق أعماله يريد ان يمحو ما يخشى أن يكون قد خامره من اسامة الظن به . وعاد الخليفة نفسه الى الثناء عليه ، وأمر له بالهدايا والخلع . ولما انفض المجلس عاد ضرغام الى منزله وعادت اليه هواجسه في شأن جهان . ولبت في انتظار ما يأتيه من حماد ، فكان يقضى أكثر أيامه مع وردان يتحادثان فيما عسى أن يكون من امر جهان وهيلانة

وشاع في هذه السنة في سامرا أن ( تيوفيل ) ملك الروم خرج الى بلاد الاسلام ، وسمح بذلك ضرغام ، فأرسل الى صديقه وردان فجاء ، فأخذ في تقليب الرأي فيما هو حادث وما قد يحدث ، فقال له وردان : « اني أرى فتح البذ سبب خروج الروم لقتال المسلمين ، فقد أنبأني بعضهم ان بابك لما ضيق عليه الافشين وأشرف على الهلاك كتب الى ملك الروم بأن جنود المسلمين مشغولون به ، فالفرصة سانحة أمامه لاكتساح مملكة الاسلام . وربما كان لجهان يد في هذا التوجيه »

قال : « تحدثني نفسى انها مع هيلانة هناك »

قال : « لو كانتا هناك لجاءنا الخبر من حماد فانه يبحث عنهما حيث يكون ملك الروم . ولا بد من الصبر »

قضى ضرغام في ذلك أياما على مثل الجمر حتى جاءه وردان ذات يوم مهرولا ، وأومأ اليه أن يتبعه فتبعه حتى انفردا في بعض جوانب الحديقة ، ثم دفع اليه اسطوانة ملفوفة بمنديل من الحرير فحل المنديل وفتح الاسطوانة فقرأ فيها كتابا من الكاغد قرأ في صدره اسم حماد فخفق قلبه ، وأخذ يتلوه وهذا نصه :

« من حماد في عمورية الى صاحب ضرغام في سامرا

« لقد طال سكوتي عليك وأظنك مللت الانتظار ولكني مكره على هذا فاني قضيت أشهرها أبحث على غير هدى الى أن بلغني أن تيوفيل ملك الروم قادم على ( زبطرا ) فهممت بأن ألقاه هناك لعل أجد ضالتي ، فما كنت أبلغ البلد حتى علمت أن الروم اكتسحوه وخرّبوه وسبوا النساء والأطفال . ثم

أغاروا على ( ملطية ) وغيرها من حصون المسلمين وسبوا المسلمين وصبو.  
 بمن أخذوا من المسلمين فسلموا أعينهم وقطعوا أنوفهم وآذانهم ، وقد  
 شاهدت بعض أولئك المجدوعين ورأيت الناس قد خرجوا من بلادهم في  
 الشام والجزيرة فرارا من وجه الروم الا من لم يكن له سلاح أو دابة . فلما  
 رأيت ذلك عدلت عن الذهاب الى ( زبطرا ) وتذكرت أن ( ناطس ) بطريق  
 عمورية كان قد زار البذ في عهد بابك وعرف جهان ، ولعلها ذهبت اليه .  
 وقد صدق حدسي لأنني علمت عندما دخلت عمورية أن جهان وهيلانة جاءتا  
 رأسا من البذ للسعي في حمل البطريق ناطس على أن يتوسط لدى ملك  
 الروم في نجدة بابك ، فانزلهما ناطس في قصره ووعدهما خيرا ، ثم جاء  
 الخبر بسقوط البذ وقتل بابك ، فلم يبق لهما مأرب في أرمينيا كلها  
 فبقيتا في عمورية . وقد حرص عليهما هذا البطريق حرصا شديدا ولاسيما  
 جهان ، وضيق عليهما فلا يسمح لهما بالخروج . ولعل جهان رضيت بالأسر  
 عن طيب خاطر اذ يئست من لقاءك . وقد حاولت الاتصال بها لأطلعها على  
 حالك وأبشرها بقرب لقاءك فلم يتيسر لي ، لأن القوم هنا شديدو الحذر من  
 المسلمين ، واذا أساءوا الظن بأحد منهم قتلوه ومثلوا به كما فعلوا بأهل  
 ( زبطرة ) . فجهاز وهيلانة مسجونتان الآن في قصر ( ناطس ) بطريق  
 عمورية ، وسأبذل جهدي في ابلاغ خبرك اليهما وان كنت لا أتوقع نجاحا  
 عاجلا

« وقد علمت أن الروم ينوون اكتساح مملكة الاسلام ، فالذي أراه أن  
 يسبقهم المسلمون ويكتسحوا بلادهم، وهذه عمورية التي تعد أمنع حصونهم  
 لا أراها تمتنع على المسلمين لعلهم بمواضع الضعف في أسوارها، ولا أخالك  
 بعد كتابي هذا الا عرضا صاحبك على فتحها ، فإذا فعلت فاجعل رايك  
 قطعتين مستطيلتين حتى أعرفها اذا نزل معسكرهم أمام عمورية وأعرف  
 مكانك والسلام »

وما فرغ ضرغام من قراءة الكتاب حتى تصبب العرق من جبينه وهاجت  
 أشجانه وثارت عواطفه ، ودفع الكتاب الى وردان فقراه وقال : « أرى أن قد  
 تحتم المبادرة الى العمل ، ولا بد من ذهابي الى عمورية »

قال : « لا فائدة من ذهابك فان المرأتين في اسار أضيق مما قرأته في  
 هذا الكتاب ، وقد أراد صديقنا حماد تخفيف الخبر . ألم تقرأ قوله : ( ان  
 ناطس حرص عليهما حرصا شديدا ولاسيما جهان ) . انه يعني أن هذا  
 البطريق أحب جهان فاستبقاها لنفسه ، فلا تجدى الحيلة في انقاذها منه  
 ولا بد من القوة . وقد أشار حماد الى ذلك تلميحا في أواخر كتابه »

فقال وردان : « اذا كان لابد من الحرب فلا يثرها سواك بما لك من المنزلة  
 عند الخليفة » . فنهض ضرغام لساعته تاركا وردان في مكانه ومضى الى داره



فلبس سواده والقلنسوة وخرج يفصد دار الخليفة فاستأذن فقال له الحاجب :  
« ان أمير المؤمنين فى خلوة مع القاضى احمد » . فقال : « استأذن لى أيضا »  
فلما أذن له دخل وسلم ، فرأى القاضى احمد جالسا بجانب سرير المعتصم  
والاهتمام باد فى وجهيهما . فلما دخل ضرغام رحب به الخليفة قائلا :  
« جاءنا الصاحب فى ابان الحاجة اليه فقد كنت عازما على دعوتك » . وأشار  
اليه بالجلوس

فجلس وقال : « ان نفسى حدثتنى بأن هناك ما يدعو الى عيىنى ، لانى  
لا أفتأ أفكر فى مولاي ، أشاركه آماله فتتلاقى خواطرنا »

فقال القاضى : « بلغنى رضاء أمير المؤمنين بما أبديته من البسالة فى فتح  
البلد ، وقد سرنى صدق توسمى فيك فأصبحت ذا منزلة لدى مولانا يعول  
على رأيك وسيفك »

فاطرق ضرغام تأدبا ولم يجب . فاتم الخليفة الحديث قائلا : « جاءنا البريد  
من بلاد الروم بأن تيوفيل اللعين نزل ( زبطرا ) و ( ملطية ) وأساء الى  
أهلها وارتكب فيهما كل قبيح مما لم يآلف المسلمون مثله » . فقال ضرغام :  
« هل يطلب أمير المؤمنين رأى ؟ » . قال : « نعم » .

قال : « لا رأى لى غير السيف كما عودهم الرشيد من قبل . فاحمل عليهم  
ودوخهم واكتسح بلادهم . ان الاسلام لا يصبر على ما فعله تيوفيل من سمل  
العيون وجذع الأنوف وسبى النساء . جرد يا أمير المؤمنين جنذك فيعودون  
من ظفر الى ظفر آخر وأنا عندك أول المتطوعين فى هذه الحرب . واذا صبر  
أمير المؤمنين على سمل عيون المسلمين فلا أخاله يصبر على سبى المسلمات ! » .  
وكان ضرغام يتكلم وعينه تقدرحان شررا وشفتاه ترتجفان وأحس أنه بالغ  
فى الجراة بين يدى الخليفة ، ولكنه لم ينتبه الا بعد أن فرغ من كلامه . ورفع  
بصره الى المعتصم فرآه وقد تغير وأبرقت عيناه وخالطهما احمرار من الغضب .  
واضطرب فى مجلسه وثبت بصره فى ضرغام وهو يتكلم فهاجت حماسته  
وأصبح كالأسد فى بطشه وسلطانه . فخاف ضرغام أن يكون قد أغضب  
المعتصم بجرأته ، فأراد أن يستأنف الكلام للاعتذار فقطع القاضى احمد كلامه  
قائلا : « لقد نهت حمية أمير المؤمنين الى مصلحة المسلمين وما هو بغافل  
عنها ، وانه ليسره أن يرى ذلك فى رجاله وأبطاله »

فقال المعتصم : « ان الصاحب تكلم بلسانى وعبر عن جنانى . وسأمر  
الافشين والقواد الآخرين بالتأهب للحرب بعد أن أستخير الله فيها . انها  
جهاد فى سبيل الاسلام » . ثم قال : « موعدا غدا ان شاء الله » . فانصرف  
القاضى وضرغام

مشى ضرغام الى منزله وقد هاجت عواطفه ، وكان وردان فى انتظاره  
فقص عليه ما جرى فسرره الأمر ولكنه خاف أن تأول تلك الاستخارة الى

العدول عن القتال . وفي الصباح النسائي جاء غلام الخليفة مبكرا في ضئ  
الصباح . مضى حتى دخل على الخليفة فرآه في بهو خاص لا يجلس فيه  
لباس وهو ينوب النوم وقد التفت بمطرف . وأنس في وجهه انقباضا .  
فأوجس حيفة ولكن المعتصم أمره بالجلوس فجلس فقال له الخليفة : « أتدرى  
لماذا دعوتك وأدخلتك على وأنا في هذه الحال ؟ » قال : « كلا يا مولاي ،  
قال : « نهضت من فراشي منذ هنيهة بعد أن استيقظت منزعجا مضطربا . »  
قال : « خيرا ان شاء الله »

قال : « صليت العشاء أمس وتوسلت الى الله أن يلهمني ما فيه خير  
المسلمين من أمر الروم . ثم نمت فرأيت في رؤياي ما أطار صوابي وأذهب  
رشدي »

فظل ضرغام مصفيا يتناول بعنقه ، فمسح المعتصم لحيته وشاربيه  
وأصلح عمامته الصغيرة على رأسه وقال : « قلت أني رأيت ، والحقيقة اني لم  
أر شيئا ولكني سمعت صوتا اخترق أعماق قلبي . سمعت امرأة هاشمية  
أسيرة في بلاد الروم تصيح : ( وامعتصماه ) . فأجبتها : ( لييك )  
واستيقظت وقد علمت أن الله يأمرني بالجهاد وأن أكون على رأس المجاهدين  
فخذ أهبتك للسفر وسأمر قواذي يتأهبوا . هل أثق بجندى ؟ »

فتذكر ضرغام ما كان يبيده من الارتياح في اخلاص الافشين فقال :  
« لا سبيل الى تحقق ذلك ، وقد علم أمير المؤمنين انهم انما يحاربون في  
سبيل حطام الدنيا ، وقد فتحوا البلد وقضوا على الحرمة وسيفعلون ذلك  
بالروم »

فقال المعتصم : « يخيّل الى أنهم لولا ذهابك لم يفتحوه الا بعد أعوام » .  
فخجل من الاطراء وقال : « اذا كان لأمر المؤمنين ثقة بعبده فليجعلني  
في هذه الحملة ولا يخشى غدرا بأذن الله »

قال : « وما رأيك في البلد الذي تقصده من بلاد الروم »

قال : « ان الصوت الذي سمعته يا أمير المؤمنين خرج من عمورية وهي  
من أكبر مدائن الروم وعين النصرانية وفي فتحها نفع للمسلمين »

قال : « أحسنت » . وتحفز للنهوض فخرج ضرغام مسرعا الى وردان  
يبشره وأخذ في الاستعداد

## فتح عمورية

أعد المعتصم جنده للقتال ، وجلس في دار العامة ، وأحضر قاضي بغداد ومعه ٣٢٨ رجلا من أهل العدالة فأشهدهم على ما وقفه من الضياع ، جاعلا ثلثه لله ، وثلثه لولده ، وثلثه لمواليه . ثم تجهز الى عمورية بالسلاح والعدد والآلات وحياض الماء والروايا وغير ذلك ، وجرد جيشا عظيما بلغ تسعمائة ألف مقاتل ، عليه من القواد الافشين واشناس وغيرهما . وخرج المعتصم نفسه على دابته وخلفه حقيبة فيها زاد تشبها بالمجاهدين في صدر الاسلام وفرق جنوده في جهات مختلفة من بلاد الروم حتى التقوا قرب أنقرة وعزموا على المسير الى عمورية . فأمر المعتصم بتعبئة الجند فجعله ثلاثة معسكرات أحدهما في الميسرة وعليه اشناس التركي ، والثاني في الوسط وفيه المعتصم نفسه ، والآخر في الميمنة وقائده الافشين . وجعل بين كل معسكر ومعسكر فرسخين . وأمر بأن يكون كل معسكر ميمنة وميسرة ، وبأن يحرقوا ما يصادفهم من القرى ويخربوها ويأخذوا من فيها ، ثم ترجع كل طائفة الى موضعها فيما بين أنقرة وعمورية وبينهما سبع مراحل . ففعلوا ذلك حتى وافوا عمورية وكان أول من أتاها اشناس ثم المعتصم ثم الافشين . فداروا حولها وقسمها المعتصم بين القواد وجعل لكل واحد منهم أبراجا منها على قدر أصحابه

وكان ضرغام في معسكر المعتصم ، والمعتصم يقربه ويكرمه ، وكان في حاشيته أيضا الحارث السمرقندي وقد أخذ الحسد منه مأخذا عظيما لما شاهده من منزلة ضرغام عند الخليفة . وضرغام لا يكثرث وإنما همه أن يوفق الى انقاذ جهان . وكذلك كان وردان يتوق الى لقاء هيلانة

وحينما حطا رحالهما هناك ، صعدا الى رابية أطلا منها على عمورية فرأياها مدينة كثيرة الأبنية واسعة الأرجاء حولها سور عال عليه الأبراج الضخمة وله الأبواب المتينة ، ورأيا بين الأبنية قصرا تخفق عليه الرايات ، فعلم ضرغام انه قصر البطريق وأن جهان فيه ، فتنهد ونظر الى وردان فرآه مطرقا فسأله : « اليس هذا قصر البطريق ؟ » قال : « بلى ، هذا هو بعينه »

قال : « اذا صح قول حماد فان جهان وهيلانة محبوستان فيه ، وأرى المدينة حصينة . ولكنها لا تمتنع علينا بإذن الله . هل أعددت الراية المزوجة التي أوصانا حماد بها ؟ »

قال : « نعم أعددتها ولكن كيف السبيل الى نشرها ونحن في معسكر المعتصم تحت رايته »

قال : ؟ نشرها في مكان منعزل عسى حماد أن يكون في انتظار رؤيتها كما ذكر في كتابه »

قال : « غدا أقف بها على هذه الرابية نحو ساعة لنرى ما يكون » . وعاد الى المعسكر

وفي اليوم التالي عقد المعتصم مجلسا حضره القواد ورجال خاصته وفيهم صاحب الحارث السمرقندي ، وأخذوا في وضع خطة القتال : ولما أذن المؤذن لصلاة الظهر تفرقوا ودخل الخليفة فسطاطه وأشار الى صاحب أن يأتيه صباح الغد ، فرجع الى فسطاطه فرأى وردان في انتظاره وقد أخذ الغضب منه مأخذا عظيما فسأله عن الراية فقال : « وضعتها على الرابية » فقال : « كيف تركتها وما لي أراك متجها ؟ »

قال : « تركتها لأمر أهم منها » . قال : « وما ذلك ؟ »

قال : « رأيت سامان اللعين في معسكر الافشين مقربا منه ملحوظ المنزلة فلم أستطع الصبر على رؤيته وحدثتني نفسي أن أبطش به »

قال : « لا تفعل اننا في موقف يقتضينا جمع الكلمة » فاذا رفعت يدك على سامان أغضبت الافشين فتوقظ الفتنة في الجيش ، فاترك سامان الى وقت آخر » وامض الى الرابية وراقب الاسوار وامكث هناك ليلا »

فمضى وردان لشأنه ، وما خلا ضرغام الى نفسه حتى أخذ يفكر في حاله منتقلا بخياله من جهان الى أمه الى حماد الى الافشين حتى أخذه النعاس فنام واستيقظ على صوت وردان يناديه ، ففتح عينيه فاذا هو في المساء وقد أظلمت الدنيا فظن أن وردان جاء يبشره بلقاء حماد فقال : « هل أتى حماد ؟ » قال : « كلا »

قال : « وكيف عدت وتركت الراية ؟ »

قال : « تركتها لأمر لم أستطع كتمانها الى الغد ، ولابد من أن تعلمه قبل أن تذهب في الصباح الى المعتصم »

قال : « وما هو قلبه بكلمتين والا فدعني أرافقك الى الرابية أسأهرك وتقصه على هناك »

قال : « ليس حديثي طويلا لكنك اذا صحبتني الى الرابية كان هذا أجدي »

فنهض ضرغام وليس ثيابا لا تميزه عن سواء من الجند وخرج مع وردان ، وكانت الرابية واقعة بين معسكر المعتصم وبين معسكر اشناس ، فمرا بكثير من الفساطيط بين مضى ومظلم ، فقال ضرغام : « أراك تسير بي في غير الطريق المستقيم »

فقال : « أريد أن أريك شيئا طريفا . هل تعرف هذا القسطنطين الى يسارنا ؟ »

قال : « أعرفه ، هو قسطنطين العباس بن المأمون . مالنا وله ؟ »

قال : « اكتشفت سرا لو عرفه المعتصم لقلب المعسكر رأسا على عقب ! »  
قال : « ما هو ؟ »

قال : « لما عدت من عندك هذا النهار ، مررت من هنا فرأيت الحارث السمرقندي خارجا من هذا القسطنطين وقد خف العباس لوداعه وبالح في اكرامه ، فقلت في نفسي : ( لأمر ما هذا الاكرام ؟ ) . وأنا أعلم أن السمرقندي ناظم على المعتصم لا تحفه يا قوته منه ، ولما رآه من تقديمه اياك . ولا يخفي عليك ما في نفس العباس بن المأمون على المعتصم لأنه أخذ الخلافة منه ، وكان بعض القواد يريدونها له ، ولكنه جبن عن طلبه البيعة فنالها المعتصم . وقد سمعت وأنا في سامرا ان الحارث السمرقندي كان من الساعين في خلق المعتصم ومبايعة العباس ، لكنهم تهيّبوا الاقدام على هذا الأمر خوفا من الجند ، فلما رأيت الحارث خارجا من قسطنطين العباس اليوم حدثتني نفسي بامر ذي بال بينهما »

وكان وردان يقص حديثه همسا حتى وصلا الى الخيمة المنصوبة على الرابية والليل مظلم ، فرأى ضرغام رجلا نائما عند باب الخيمة وله شخير كخوار الثور وشم رائحة الحمرة فقال : « من هذا ؟ » كأنني أشم رائحة الحمرة !  
قال : « هذا ناقل السر الى ، وهو من عبيد الحارث عرفته في سامرا فاحتلت في دعوته الى وسقيته خرا حتى سكر وقص على الحديث الغريب الذي ساقصه عليك ، فهل تدخل الخيمة أم أتم الحديث خارجها . اني والحق يقال لا أرى لحراسة الرابية في هذه الظلمة فائدة لأن القلام يحول دون رؤيتها على عشر أذرع فكيف من عمورية ؟ »

قال : « صدقت ليس القصد أن يراها حماد من هنا ليلا ، ولكنه قد يراها ساعة الغروب ويحتال في الخروج بعد قليل فلا يراها أو ربما وقع بصره عليها في صباح الغد فيأتي وأنت لا تزال عندها . اقصص علينا ما سمعته من العبد »

فمشى وردان الى صخرة على بضع أذرع من الرابية وضرغام يتبعه ، فجلسا وأخذ يقص عليه فقال : « أخبرني العبد أن سيده الحارث اتفق مع العباس على أن يكون رسوله الى القواد في هذا المعسكر ، وبعضهم تحت قيادة الافشين وبعضهم من رجال اشناس وآخرون من جند المعتصم . ليأخذ البيعة له منهم فأخذ يدور بالمعسكرات الثلاثة حتى بايعه نفر من القواد وفيهم جماعة من خاصة المعتصم ، وقال لكل من بايعه : ( اذا أظهرنا أمرنا فليشب كل منكم على الأمير الذي هو معه ويقتله فوكل من بايعه من خاصة المعتصم أن يشبوا في الأجل المضروب على المعتصم ويقتلوه ، ومن بايعوه من خاصة

الافشين أن يشبوا على الافشين ويقتلوه ، ومن بايعوه من خاصة اشناس أن يقتلوه . وهكذا »

وكان ضرغام يسمع كلام وردان مطرقا يهز رأسه استغرابا ويقول : « قبضهم الله من خونة مارقين »

فقال وردان : « اني أرى العباس أعقلهم جميعا فقد فهمت من محدثي أنه لم يوافقهم على تغفيذ المكيدة الآن خوفا من تضميم الفتحة ، فأحببت أن أطلعك على ما سمعته وأنت ذاهب غدا الى الخليفة فتنقله اليه اذا شئت »

قال : « كلا يا وردان . لا ينبغي أن يعلم الخليفة ذلك والا فاننا نجر على المسلمين ما نتحاشاه من الفتنة ، ولكننا نكتمه الى حينه ، ولا سيما أنهم أجلوا تنفيذة . ويكفى أن نسهر على حياة أمير المؤمنين »

فأعجب وردان بإريحية ضرغام وقال : « بورك فيك يا بطل . هذا هو الرأي الصواب »

قال ضرغام : « ولكنك أخطأت اذ أبقيت العبد هنا فاذا صبحا عرف المكان وربما وشى بك ، والأحسن ألا يعرفه فانقله الآن وهو بين السكر والنوم وأنا أمكث هنا حتى تعود »

قال : « أصبت » . ونهض وأخذ في ايقاظ العبد وهو لا يصحو فجعل يوقفه أو يقوده أو يجره حتى بعد به عن فسطاطه واقترب من فسطاط العباس فالتقاء هناك ورجع ، وكان الليل قد انتصف ونام من في المعسكر فلما عاد الى ضرغام قال له هذا : « أنا ذاهب الى خيمتي فامكث هنا حتى الصباح » . قال : « سمعا وطاعة »

اتجه ضرغام نحو فسطاطه وهو غارق في تفكيره ، وقبل أن يصل اليه سمع لفظا بينه وبين السور ، فالتفت فرأى جماعة من حراس المعسكر يقودون رجلا أمسكوا بخناقه وهو يقول : « خذوني الى الصاحب »

فلما سمع صوته أجفل لأنه سمع صوت حماد فأسرع الى فسطاطه ولبث في انتظار وصولهم وبعد قليل دخل أحدهم وقال : « أخذنا جاسوسا دخل المعسكر من جهة المدينة وزعم أنه قادم اليك » . قال : « ادخلوه »

فدخل فتبينه فاذا هو حماد بعينه فقال : « دعوه » . فتركوه ورجعوا . فلما خلا اليه حياه ورحب به وأجلسه بجانبه وسأله عن جهان فقال : « لا تزال عند البطريق »

قال : « ألم تنقل خبرنا اليها ؟ »

قال : « كلا . لم أستطع الظهور قط ، ولما رأيت جندكم بالأمس تطلعت الى الأعلام فلم أر الراية المزدوجة الا هذا المساء ، ولم أستطع الخروج الا الآن بحيلة شيطانية فتهمت عنها ، ولما أخذني الحراس طلبت اليهم أن يحملوني اليك كما ترى »

قال : « أهلا وسهلا فجهان لا تزال في فصر ناطس ! »

قال : « نعم وهيلانة معها ، والرحل شديد الحرص عليهما ولا تفضب فانك ظافر بما تريد عن قريب »

قال : « وكف ذلك ؟ » انى أرى الأسوار منيعة وهيطول الحصار على ما أرى »

قال : « سأجعله قصيرا بإذن الله »

قال : « هل تعرف مدخلا سهلا ؟ »

فضحك وقال : « نعم أعرف مدخلا يسهل الفتح ، هل أدلك عليه الآن ؟ »

قال : « انى مبكر غدا الى الخليفة ، وسأطلعه على ما عندك من أخبار العدو ونجعل ذلك ذريعة لرضائه عنك فيغفر لك ما مضى » قال : « حسنا »

فقال ضرغام : « أظنك في حاجة الى الراحة . هذا فراش نم عليه وأنا أنام هنا ونذهب فى الصباح معا »

وأصبحا فى الغد وقصدا الى فسطاط المعتصم فاستأذن ضرغام عليه فدخل واستبقى حمادا خارجا ، فرحب به الخليفة وقرينه ولحق ضرغام فى وجه المعتصم تبجها ، فتهيب وسكت فقال المعتصم : « أتدرى لماذا دعوتك يا صاحب ؟ »

قال : « ليس لى علم الغيب يا مولاي »

فتمهد المعتصم وقال : « كنت وأنا فى سامرا أستأنس بالقاضى أحمد وأطلعه على سرى ، أما الآن فأرانى فى حاجة الى مشاورةك بعد أن خبرت صدق نيتك »

قال : « انى عبد مخلص لمولاي »

قال : « أتذكر انى شكوت اليك اوتيابى فى الافشين ؟ » قال : « نعم يا مولاي »

قال : « كنت استعظم ما رأيته من جشعه ، ولكننى أصبحت الآن لا أعد طمعه شيئا مذكورا بجانب ما أراه فى هذا المعسكر من الدسائس هل عرفت شيئا من ذلك ؟ »

قال : « لم أفهم مراد مولاي » وقد فهمه لكنه تغابى

قال : « بلغنى أن قوما أجمعوا أمرهم على نقل البيعة الى العباس ابن أخى ويريدون قتلى » قال ذلك وعيناه قدحان شررا من الغيظ

فراى ضرغام من الحكمة أن يخفف عنه فقال : « لا أعرف شيئا من ذلك وإن كنت لا أستبعده لأن الخلافة ما برحت من عهد الراشدين مطمح أنظار الطامعين ، وهب أن بعضهم تحدثه نفسه بذلك ، فانه صائر الى الفشن

المحقق . وانما نحن الآن أحوج الى جمع كلمتنا لنتمكن من أعدائنا المحدثين بنا . فهل أدل مولاي على ما يذهب عنه الغضب »

فانبسطت أسرة المعتصم وقال : « ما وراءك ؟ »

قال : « أتيت أمير المؤمنين برجل خرج إلينا في مساء الأُمس من عمورية ، رعو يعرف مداخلها ومخارجها - هل أدخله على مولاي » قال : « يدخل »

فنهض ضرغام ونادى حمادا فدخل ووقف وألقى التحية ، فلما رآه الخليفة عرفه ، فعبس ولكنه أشار إليه بالجلوس ، فجلس جاثيا فنظر المعتصم الى ضرغام وقال : « كأنى أرى حمادا العربى بين يدى ؟ »

قال : « نعم هو عبد أمير المؤمنين ، وقد يكون سبق منه ذنب فعفو مولانا أوسع »

قال : « ما الذى جاءنا به ؟ »

فقال حماد : « قضى على أن أدخل هذه المدينة منذ بضعة أسابيع فعرفت حصونها ومعاقلها ، ولما رأيت جند أمير المؤمنين بالأُمس بذلت جهدى ففرت وأتيت »

قال : « وماذا تستطيعه فى خدمتنا ؟ »

قال : « أدل أمير المؤمنين على عورات البلد فيسهل عليه فتحها . ان لهذه المدينة سورا منيعا ، وحدث أن سيلا جرف جزءا منه ، فكتب الملك الى عامله ليعيد بنائه فتوانى فلما خرج الملك من القسطنطينية خاف العامل أن يأتى عمورية ويرى السور خرابا فبنى وجهه حجرا وعمل الشرف على جسر من خشب واذا شاء مولاي دللته عليه من هنا »

فنهض الخليفة وقال : « أرنه »

فدله على مكانه من بعيد ، فلما رآه أثنى عليه وقال : « اذا صدقت فيما تقول فلك الجزاء الحسن »

فقال ضرغام : « أنا أضمن صدقه يا مولاي ، فهل يأمر أمير المؤمنين بتعجيل الجزاء »

قال : « نجله اكراما لك ، وما جزاؤه ؟ »

قال : « انه لا يطلب مالا وانما تأذن له بجاريتهك ياقوتة فيتزوجها »

فقال : « ياقوتة زوجتك ؟ »

فوجم ضرغام ثم قال : « نعم ياقوتة التى أمر أمير المؤمنين أن تكون زوجة لى فحررت على حلم مولاي ولم أتزوجها لعلنى انها مخطوبة لصديقى هذا ، فحفظتها عندى أمانة له ، فاذا شاء أمير المؤمنين أن يغمرنا بنعمه عفا عنا واذن أن تكون ياقوتة زوجة لحماد بعد رجوعنا من القتال ظافرين بأذن الله » فاعجب الخليفة بأريحية ضرغام وكرم أخلاقه وابتسم له وقال : « قد



عفونا عنكما . وأحب أن يكون حماد من خاصتي وسأعقد عليه النعم »  
 فشكر كلاهما فضله عليهما فقال : « هلم بنا الى العمل » . وأمر أن ينقل  
 فسطاطه أمام السور المتخرب ونصب المجانيق عليه فتخرب فجعل الروم  
 بدلها أعوادا كل عود بجانب الآخر فكان المنجنيق يكسر الخشب فجعلوا  
 عليه البرازخ . فلما ألحت المجانيق على ذلك الموضع تصدع السور وألح  
 المعتصم بالحصار وكان حول السور خندق عميق لا يمكن تجاوزه ولولاه  
 لأخذت المدينة . فأشار ضرغام على الخليفة أن يطعم بجلود الغنم المملوءة  
 ترابا ففعل . وعمل دبابات كبيرة تسع الواحدة عشرة رجال ليدحرجوها على  
 الجلود الى السور فدحرجوا واحدة منها فلما صارت في نصف الخندق تطلعت  
 بتلك الجلود فما تخلص من فيها الا بعد جهد . وعمل سلالم ومنجنيقات

وكان ضرغام يلح على الخليفة أن يأذن للجند بالهجوم يريد سرعة الوصول  
 الى جهان والخليفة ضئيل به . فلم يأذن له ولكنه أمر بالحرب فكان أول من  
 هجم أشناس بأصحابه . وكان المحل ضيقا فلم يمكنهم من الحرب فيه .  
 فأمدهم المعتصم بالمنجنيقات التي حول السور فجمع بعضها الى بعض فوق  
 الثلثة . وفي اليوم الثاني أمر المعتصم أن يهجم الأفشين وأصحابه وأجادوا  
 الحرب . وفي اليوم الثالث هجم هو ورجاله وفيهم المغاربة والأتراك وهجم  
 ضرغام وعمل أعمالا تعجز عنها الأبطال ووردان الى جانبه وكان قد علم بأمر  
 حماد . وجعل ضرغام وجهته قصر البطريق

وظلت الواقعة الى الليل واحتدم سعيها . وكان البطارقة قد اقتسموا  
 أبراج السور فاختصموا وجاء بعضهم في الصباح وألقوا سلاحهم نكاية في  
 الآخرين وساروا أمامهم الى المدينة . ففشل الروم ودخلها المسلمون دخول  
 الفاتحين وامنوا فيها نهبا وقتلا وسلبا



قصده ضرغام الى قصر البطريق يطلب حبيبته ومعه وردان وحماد . ولم  
 يصل الى القصر الا بعد التعب المضني لشدة ازدحام الأسواق بمن دخلها  
 من المسلمين للنهب والسلب والسي . ولما دخلوا القصر وجدوا أبوابه  
 مفتحة ولم يبق فيه شيء من المال أو النساء فطافوا غرفه يبحثون فيها فلم  
 يبقوا لجهان ولا هيلانة على أثر . فارتاب ضرغام في قول حماد وأدرك هذا  
 ارتياحه فأقسم له على صدق قوله وقال : « يلوح لي أن بعض الجند دخلوا  
 القصر ونهبوه وأخذوا أهله »

فوقف ضرغام ووردان وقد سقط في أيديهما فقال وردان : « نبعث  
 عنهما بين السبایا بعد انتهاء المعركة »

أمر الخليفة بعد أن تم النصر للمسلمين بوقف القتال وجمع الغنائم في

ساحه المدينة لتباع ، فآخذ الناس يتزايدون فلا ينادى على السبي الواحد أكثر من ثلاثة أصوات التماسا للسرعة فكانوا يبيعون الرقيق خمسة خمسة وعشرة عشرة لكثرة ، والمعتصم يستعجلهم ، وأمر بهدم المدينة فهدموها وأحرقوها

أما وردان فإنه طاف بين السبايا أثناء البيع فلم يقف لامراته ولا لجهان على خبر ، فانقبضت نفسه وعزم على الرجوع الى ضرغام لينظرا في الأمر . فمر في طريقه على معسكر الافشين فرأى فرس جهان الأدهم في جلة الغنائم وتحقق ذلك لما رأى سامان واقفا الى جانبه فتميز غيظا لكرهه سامان وأمسك عن القتك به اكراما لضرغام لعلمه أنه لا يريد ذلك . ثم أسرع الى ضرغام وأخبره بما رأى فجاء ضرغام فرأى أدهم جهان وكان سامان قد ذهب . وما كاد ضرغام ينظر الى وجه الأدهم ويرى صورة الأسد في جبهته حتى ثبت لديه أنه جواد جهان وغلب على اعتقاده أن جهان وهيلانة في جلة السبي الذي أخذه الافشين ، وهم بأن يدخل عليه لساعته ليطلب منه جهان وهيلانة ثم تراجع خوفا من افساد نظام الجند وهو حريص على جمع كلمته ، واعتزم أن يوسط الخليفة لانقاذ جهان وهيلانة من يد الافشين وسأل عن الخليفة فعلم أنه في دار العامة وقد تقاطر القواد والخاصة لتنهشته بالنصر ، فمكث حتى خلا المجلس من الناس ومضى معظم النهار فاستأذن فأذن له فرحب به الخليفة وأدناه منه وهش له متلظفا ، فدعا ضرغام له وهناك . ولحق الخليفة انقباضا في وجهه فقال : « كاني أرى الصاحب مضطبا ؟ »

قال : « لا يفضب العبد بين يدي مولاه ولكنني قلق »  
قال : « وما الذي أقلقك يا صاحبي ؟ » قال : « أقلقني أن الافشين تعدى على »

قال : « بماذا ؟ وعهدي بك حكيم لا تدع مجالا لاختلاف »  
قال : « لبس الخلاف على منصب أو مغنم ولكن ساقط الاقدار فتاة خطبتها الى عمورية ، فوقعَت سبية في يد الافشين وهو يعلم أمرها فأخذها لنفسه »

فاستغرب المعتصم كيف يكون له خطيبة في عمورية فقال : « زدني ايضا »

قال : « يذكر مولاي زاده الله نصرا أنه أكرمني في سامرا بياقوتة وأمرني أن أتزوجها فخالفت أمره ولم أفعل ، كما ذكرت له بالأمس ، ولم يسألني أمير المؤمنين ساعتئذ عن السبب ، وهو اني كنت علقمت بفتاة أخرى من فرغانة خطبتها وتعاهدنا على الزواج يوم ندبني للذهاب الى فرغانة لجلب الجوارى . وتوفي أبوها أثناء ذلك وأتاني أمر الخليفة أن أرجع فرجعت الى »

سامرا وأجلت الزواج • وحدثت بعد ذلك أحداث يطول شرحها آلت الى خطف هذه الفتاة حتى وصلت الى عمورية ، وكانت سجينه في قصر ناطس بطريقها

فلما فتحنا المدينة طلبتها في القصر فلم أجدها ، وبعد البحث علمت انها عند الافشين ، وحدثتني نفسي أن ادخل عليه وأطالبه بها فخفت أن نختصم وتتفرق كلمة الجند ونحن أحوج الى الاتحاد • فرجعت الى مولاي أعرض عليه أمرى ليرى رأيه •

فاطرق المعتصم لحظة ثم قال : « هذا أمر يسير ، فلا أظن الافشين يمسك عليك خطيبتك ، والسبايا كثيرات وقد بيعت الواحدة بدراهم معدودة » • وصفق فجاء أحد الغلمان فأمره أن يستقدم الافشين

وبعد قليل جاء الافشين فدخل وسلم فلما رأى ضرغاما هناك أدرك سبب الدعوة ولكنه تجاهل وسكت ، فقال له الخليفة : « دعوتك لأمر يهم صاحب وأنت تعلم منزلته عندي »

فابتسم الافشين وقال : « ان صاحب عزيز على وهو لا يجهل ذلك » قال المعتصم : « ان بين السبايا اللائي وقعن في حوزتك فتاة يريدك منك » قال : « السبايا كثيرات وقد ابتعن بأثمان بخسة ، وعندى منهن عشرات فاذا طلب خمسا أعطيته عشرا »

فأدرك ضرغام تمويهه فقال : « أعني سبية معينة أنت تعرفها »

قال : « أيهن ؟ » • قال « أعني جهان بنت المرزبان »

فاظهر دهشته وقال : « وهل هي بين السبايا ؟ »

قال : « أظنها بينهن ومعها امرأة رومية اسمها هيلانة »

فالتفت الى الخليفة وقال : « اذا كانت جهان بين السبايا فاني أسأل أمير المؤمنين أن يعفيني من اعطائها »

فقال المعتصم : « صاحب يقول انها خطيبته وهو صادق »

قال : « نعم ولكن هذه الفتاة بمنزلة ابنتي وقد أقامني أبوها وصيا عليها ولا أظن صاحب ينكر ذلك »

فنظر المعتصم الى ضرغام فرآه قد امتقع لونه وبان الغضب في وجهه ، ولما شعر ضرغام بأن الخليفة ينظر اليه أمسك نفسه عن الغضب وقال : « سمعت بالوصية ولكن خطبتنا حدثت قبل كتابتها »

قال الافشين : « لو صح ذلك لذكرها صاحب الوصية في وصيته وهو لم يفعل قانا أعد الفتاة غير مخطوبة ولا يجوز أن تخطبها الا بأمرى تنفيذ الوصية أبيها » • قال ذلك والتفت الى المعتصم كأنه يستشير فاحتسار الخليفة لأنه يحب أن ينال ضرغام طلبه ولا يحب أن يرى شقاقا في جيشه

فقال : « هب ان أبا الفتاة لم يعلم بالخطبة أو لم يعترف بها وأنت ولى أمر الفتاة الآن فنحن نخطبها منك »

فأفجم الافشين ووقع فى مأزق بين أن يفضب الخليفة وبين ذهاب جهان من يده ، فأطرق لحظة ثم قال : « ان أمر مولاي نافذ لا مرد له ، وليكن بعد رجوعنا الى سامرا ان شاء الله »

فالتفت المعتصم الى ضرغام ولسان حاله يقول : « هذا هو الرأى الصواب » فعلم ضرغام ان الافشين يماطل ، وانه ينوى ما يقول فقال محتدا : « اذا كان الافشين قبل طلب أمير المؤمنين فليعقد الخطبة هنا »

فابتسم الافشين وأذعن وقال : « اذا أمر أمير المؤمنين فلا اعتراض ، ولكنى لا أدرى أين السبايا الآن وأظنهن حُلن الى سامرا » . ففرح ضرغام لاعتقاده بأن جهان فى المعسكر بعد أن رأى جوادها فيه . فقال : « اذا لم تكن الفتاة هنا أجلبنا الخطبة الى يوم عقدها فى سامرا ، فليأمر أمير المؤمنين بأن يأتوا بها اليه »

— فنادى الغلام وأمره أن يذهب الى معسكر الافشين ويأتى بالفتاة السبية جهان . فاستمهل ضرغام وقال : « ان اسمها جلنار فهى معروفة بذلك فى هذه الديار »

خرج الغلام ومكث ضرغام كأنه على نار وقد هاجت شجونه وخفق قلبه تطلعا لرؤية حبيبته بعد الفراق الطويل ، وتخيل كم تكون دهشتها لما يقع نظرها عليه بغتة وهى تحسبه فى عالم الأموات . وقضى فى ذلك دقائق حسبها ساعات حتى عاد الرسول وقال : « ان السبايا أرسلن الى سامرا هذا الصباح »

فوقع الخبر وقوع الصاعقة على رأس ضرغام ، فسكت وقد عزم فى سره أن يكلف وردان بتدقيق البحث عن جهان فاذا كانت لا تزال فى المعسكر أخذها عنوة

فلما أذن المعتصم لهما بالانصراف ، ذهب توا الى فسطاطه ليرى وردان فلم يجده فسأل العبيد عنه فقالوا انهم لم يروه منذ الصباح ولا يعرفون مكانه . فخرج للبحث عنه فى فسطاطه فلم يجده ولم يجد حمادا، وكان يتوقع أن يراهما معا ، فقلق وهو فى أشد الحاجة الى وردان . فخرج بنفسه لتفقد جواد جهان حيثما كان فى الصباح فلم يجده فأيقن أن الافشين صدق وأنه لا يجزؤ على الكذب على الخليفة ، فرجع الى فسطاطه وكظم ما فى نفسه

## محاكمة الافشين

كان الافشين قد أمر باخراج السبايا من المعسكر فى صباح ذلك اليوم ، وقد حسن له ذلك سامان ، وهو الذى دله على مقر جهان فى قصر البطريق وأشار عليه بسبيلها ، وكان يتتبع خطاها منذ كان فى البلد فعرف بخروجها الى بلاد الروم ونزولها عمورية وكان يفعل ذلك طمعا بما وعده به الافشين من أمر الوصية . فلما فتحت عمورية ذهب الى أخته وأظهر لها أنه جاء لنجدها وان الافشين جرد هذه الحملة لانقاذها وأخذ يحسن لها الرضاء به وهى لا تجيبه فحملها رجال الافشين الى معسكره على فرسها قبل وصول ضرغام الى القصر ومعها هيلانة ، وكانت تعزية كبيرة لها وقد تحابتا وتآلفتا وكل منهما تحسب نفسها شريفة لا نصير لها . فلما صارتا فى معسكر الافشين شق على جهان أسرها وحدثتها نفسها أن تطلب مقابلة المعتصم وتستجير به من الافشين ، فاتاما أخوها وحبب اليها السكوت ، وذكر لها أنه سبيأخذها الى سامرا فتكون هناك كبا تشاء . فلما ذكر سامرا تذكرت ضرغاما وفى نفسها بقية أمل بوجوده أو معرفة حقيقة حاله من أمه اذا كانت لا تزال على قيد الحياة فوافقته واشترطت أن تكون هيلانة معها فقبل . وكان غرض سامان أن يفر بجهان قبل أن يعلم بها ضرغام ، فلما رأى وردان فى الصباح يبحث عنها أسرع الى الافشين وأشار عليه بأن يسرع بارسالهما رأسا الى أشروسنة للاحتفاظ بهما هناك ففعل ، ثم أسرع سامان وأعد الاحمال وحامية تحرسهم فى الطريق ورحل خلسة . ولما جاء رسول الخليفة يطلب جهان كان قد مضى على خروجهم بضع ساعات وهم على ظهور الخيل أما ضرغام فلمصبح لا يدرى ما يفعل وقد أدهشه غياب وردان وحما ، وخاف أن يكونا قد أصيبا بسوء وظن أن الافشين أوقعهما فى تهلكة

وبقى الجند فى عمورية عدة أيام قضوا بعضها فى بيع الغنائم والأشياء وكانت كثيرة ربح تجار اليهود منها ربعا جزيلا . وقضوا أياما بعد ذلك فى هدم المدينة واحراقها وقتلوا من أهلها جمعا كبيرا وسلم ناطس نفسه

فلما فرغوا من ذلك أمر المعتصم بالرجوع الى سامرا ، وضرغام فى قلق لا مزيد عليه ، ورجع مع الراجعين وهو يرجو أن يرى طلبته فى سامرا . واتفق له أثناء الرجوع أنه رأى فى عرض الأفق فرسانا لم يقع نظره على

خيولهم حتى اختلج قلبه لآثته رأى بينها جوادا عرف انه جواد وردان فهمز  
جواده للاقاة الركب ولما اقترب منهم عرف اثنين هما وردان وحماد فصاح :  
« وردان ؟ »

قال : « ليبيك يا مولاي » وفي صوته رنة السرور والظفر

فقال : « أين كنتما فقد قلقت عليكما ؟ »

قال وردان : « كنا في سامرا » قال : « ولماذا ؟ »

قال وهو يضحك : « أوصلنا العروسين إليها ورجعنا » قال ضرغام :  
« أي عروسين ؟ »

قال : « جهان وهيلانة ! »

قال : « كيف ذلك قل ؟ قل حالا »

قال : « رأيك تصانع الافشين ولا تخاطبه الا على يد الخليفة ، ورأيت  
يخادعك ويبغي الفرار بهما الى حيث لا نعلم ، والعمر لا يتسع للتفتيش عليهما  
مرة ثانية . فخطر لي أن أعمد الى القوة على غير علمك لئلا تشهر على بأن  
أتجنب أسباب الشقاق . وكنت قد علمت ان الافشين يحاول الفرار بهما  
وقد أمر سامان بذلك ، فاتفقت مع حماد على أن نأخذهما بالقوة ونأخذه معهما ،  
وقد فعلنا وأوصلنا العروسين الى بيت الصاحب في سامرا وزججنا سامان  
في السجن حتى نعود »

ففرح ضرغام في قلبه ولكنه قال : « ألم يكن الأولى أن نبقي على عهد  
الافشين ، فقد وعدني بين يدي الخليفة أن يعقد لي على جهان حالا نرجع الى  
سامرا »

قال : « وهل صدقت أنه كان ينوي ارسالها الى سامرا ؟ »

فالتفت الى حماد وقال : « وأنت أيها الصديق أرجو أن تكون قد سعدت  
برؤية ياقوتة ، ولكن لماذا رجعت ؟ »

قال : « رجعت لآكون في معيتك وأتم خدمتي لك »

وكانت الحملة سائرة فرقا وضرغام في فرقة المعتصم ليكون قريبا منه .  
ولما أمسى المساء حطت الأشمال ونزل الناس للراحة والرقاد . وقص وردان  
على ضرغام حديث مكابذ جديدة بكيدها القوم للمعتصم من قبيل ما كان قد  
أطلعه عليه وان حياة الخليفة في خطر ولا بد من ابلاغ الخليفة الأمر

فقال حماد : « أنا أنقل الخبر الى الخليفة وانما أطلب من ضرغام أن يدخلني  
عليه في خلوة »

قال : « قم بنا الآن » وكان الوقت عشاء فلما وصلوا الى فسطاط  
الخليفة استأذن ضرغام في خلوة فأذن له ، فدخل ومعه حماد فقال الخليفة :  
« ما وراءك يا صاحب ؟ »

قال . « عند صديقي حماد عبد أمير المؤمنين نجات مهمة . اذا أذن له كشفها »

قال : « قل واحذر الانحراف عن الصواب »

فقص عليه تواطؤ القواد على قتله ومبايعة العباس وسمى المتأمرين وفيهم الشاه ابن اسماعيل الحراساني ، والحارث البسمرقندي ، وعجيف ابن عبيسة ، وغيرهم ، فاهتم المعتصم بالأمر واستقدم المتهمين واستجوبهم فاعترفوا فقتلهم على أساليب مختلفة لا محل لذكرها . واحتفظ بالعباس حتى وصلوا الى سامرا فسماه اللعين وأخذ أولاد المأمون فحبسهم في داره حتى ماتوا ، وعد المعتصم هذه الخدمة جيلا لضرغام وحماد معا وأنعم عليهما

أما الأفشين فبلغه من بعض رجاله ما صنعه وردان وحماد ، فصبر حتى يصل الى سامرا فيشكوهما ويشكو ضرغاما الى الخليفة

ولما دنت الحملة من سامرا أخذ قلب ضرغام في الخفكان لعله أنه سيلقي جهنم بعد طول الفراق



كانت جهان بعد أن خطفها وردان وحماد قد عادت اليها آمالها . وكانت لما رأتها هاجين بمن معها من الرجال لاختطافها قد استعادت بالله من توالي الاحن عليها وأرادت الدفاع ، ثم سمعت صوت وردان وسمعتة أيضا هيلانة زوجته فأنحازتا اليه ، ولا تسئل عن حال هيلانة لما سمعت صوت زوجها وهي تحسبه بين الأموات فترامت عليه وتبادلا آيات الشوق والحب . فأمر الذين معه بالقبض على سامان قبل أن يفر فقبضوا عليه وشددوا وثاقه ، وتقدم وردان الى جهان فلما رآته قالت : « وردان ؟ » قال : « نعم يا سيدتي أبشرى بالسلامة واللقاء »

فصاحت : « اللقاء .. ضرغام .. ضرغام .. أين هو ؟ »

قال : « في سلامة وخير ، وسيأتي بعد أيام قليلة . وأنا ذاهب بك الى منزله في سامرا تمكثين مع أمه حتى يصل »

فظننت نفسها في حلم وتقرست ثانية في وردان وقالت : « وردان . أضرغام حي ؟ » - وتذكرت أن سامان أول من أنبأها بموته فالتفتت اليه وقد شد وثاقه الى ظهر الفرس فراه ينظر اليها بذلة واستعطاف اذ سمع ما دار بينها وبين وردان ، فحولت وجهها عنه ورأت صديقها هيلانة ملتصقة بوردان يكادان أن يطيرا فرحا فقالت لها : « هل تعرفين وردان قبل الآن ؟ » فقالت هيلانة : « هذا زوجي يا مولاتي ! »

قالت : « زوجك البطريق الذي قصصت على خرمه ؟ »

قالت : « نعم هو هو .. الحمد لله على لقائه ، ولك الهناء ببلوغك مقر خطيبتك » .

وسألت جهان : « أين ضرغام ؟ » . فقال وردان : « أنه في عمورية وأنهم سينتظرونه في سامرا » . ومشوا نحو سامرا وكل فرح بما لديه . وقصوا مسافة الطريق يتحدثون بما مر بهم من الغرائب . وقص وردان على جهان ما حظي به ضرغام عند المعتصم وكيف سماه الصاحب وأسباب ذلك ، وأخبرها خبر حماد وخطيبته ياقوتة وما بينهما من الشبه العجيب

ولما وصلوا الى سامرا بعث وردان بسامان الى صاحب السجن وقال له : « ان الصاحب يأمر بسجن هذا الجاسوس » . وبعث كذلك الى آفتاب ينبئها بقدم جهان فكان لالتقائهما دهشة يندر مثالا ، وآفتاب لا تمل لمس جهان وضما وتقبيلا . أما ياقوتة فكان فرحها بحماد عظيما ، وكانت عالمة ببقائه حيا ولكنها دهشت لما رأت جهان فظنت أنها ترى نفسها بمرآة لشدة المشابهة بينهما ولم تكن جهان أقل اندماشا منها . فلما أتم وردان مهمته عزم على الرجوع الى عمورية فرجع حماد معه

ومكث أهل الجوسق على مثل الجمر في انتظار ضرغام

وبعد بضعة عشر يوما جاءت البشائر برجوع المعتصم وجنوده ظافرا ، فزينت سامرا واصطفت المواكب والجنود ورفعت الاعلام وضربت الطبول وضجت المدينة فرحا ، وخرج النساء والرجال للفرجة واشتغل الناس بهذا الاحتفال عن كل شيء

أما جهان فانها لم تكن تسمع صوتا ولا ترى شيئا وانما كانت عيناها شائعتين نحو باب الجوسق لعلها تشاهد ضرغاما داخلا في موكب الخليفة فلما دخل الخليفة لم تر أحدا

وفيما هي في لهفتها سمعت سحالا في الدار فارتعدت فرائضها لانه سعال ضرغام فأرادت أن تجري للقاء فلم تسعفها قدماها واحمر وجهها ثم علاه الاصفرار ولكنها تجللت وتماكت واستعادت رباطة جأشها ومشت . وكان ضرغام قد دخل الغرفة فرأى جهان تمشي مشية الجلال والوقار وعيناها تتكلمان كأنهما خطيب على منبر يدعو الناس الى التبعيد أو الى التفاني في الحب . فانحنى مسلما وبوده أن يكون سلامه معانقة لولا المعادة التي تحول دونه . ثم وقف ومد يده اليها فمدت يدها وابتسما ابتسامة أغنت عن حديث طويل ثم قال : « مرحبا بعروس فرغانة » . لقد أطلت علينا الفياب وطال بنا الطريق ، مع أن طريق المحبين قصير على ما يقولون !

فضحكت وقالت : « طال الطريق لوعورته وكثرة عقباته . ولكن ما ، السكر كلما زدته غليانا زادك حلاوة »

قال : « لكنني خشيت أن يجف ماؤه فيحترق »



قالت : « أوشك أن يحترق لو لم أرتبطه بدموعي ! » . قالت ذلك وأبرقت عيناها وتلاّيات فيهما دمعتان ونظرت اليه نظرة وقعت كالسهم في قلبه فقال لها وقد أخذ الهيام منه مأخذا عظيما : « أبمثل هذه الدموع كنت تتقين الاحتراق ؟ »

قالت : « نعم ولكن شتان بين دموع الحزن ودموع الفرح ، وأشكر الله على كل حال »

وكانت يدها لا تزال في يده ، فضغط عليها وقادها الى مقعد هناك وهو يحدق في عينيها ويقول : « أراك تشكرين الله وعهدى بك تشكرين أوزمرد فمتى حدث هذا التغيير ؟ »

فقالت وهي تمشي معه حتى جلسا متحاذيين وقد نسيا الوجود : « حدث يوم تبدلت حالي وشغل فؤادي فأصبحت لا أملك شعوري ولا أرى هذا الوجود الا كما يشاء ضرغام . ولا أسف الا على زمن غلب فيه اليأس على قلبي ، يوم بعثت أخى سامان وغيره للبحث عن ضرغام في سامرا فعادوا وقالوا : ( غير موجود ) . وزاد بعضهم انه ليس على الأرض . تبنا لتلك الساعة كم أحدثت وكم غيرت . ولكنني نسيت كل ذلك الآن ، ولا أعلم الا أنني أسعد خلق الله بل أراني أسعد اليوم مما كنت بقربك في فرغانة . كنت يومئذ سعيدة عن جهل لأنني لم أجرب الشقاء ، وكنت أتلهذ بقربك مندفعة بتيار الحب وأنا لا أعرف اللقاء ، وأما اليوم فقد عرفت أن السعادة يزيد مقدارها كلما زاد الشقاء في سبيل الحصول عليها . لو عرفت ذلك يوم اجتماعنا في فرغانة لفضلت أن أجاهد في سبيل حبك قبل الوصول الى قربك » . قالت ذلك وقد غلب عليها الهيام ونسيت رباطة جاشها وكبر نفسها وهو ينظر اليها وقد شغل بمعاني وجهها وسحر عينيها عن تفهم كلامها ، ففرغت من حديثها وهو لا يزال يرنو اليها كأنها لا تزال تخاطبه

ثم انتبه لنفسه وخجل من سهوه ونسى ما كانا فيه فقال : « كم أحب أن أسمع ما قاسيته أثناء هذه الغيبة وقد سمعت بعضه ولكنني ألتذ أن أسمع من فيك . ولا ريب عندي أنك تحبين الاطلاع على خبري والحديثان طويلان سنتبادلهما في فرصة أخرى . ولو بقيت بجانبك الدهر كله لا أرتوى من النظر اليك يا جنتي وحياتي ، وصدقت ان الحب تزداد لذته كلما زاد التعب في سبيله ولم أكن أحسب حبنا يقبل الزيادة وحاشا أن يقبلها ولكنه يزداد بالتعب حلاوة وصفاء »

فوقفت وهي تقول : « صدقت ان تلذذنا باللقاء لا نهاية له فينبغي أن ننظر الى الآخرين . هل رأيت أمك ؟ » . قال : « لم أرها بعد »

قالت : « هنيئا لك هذه الأم الحنون ، وكم هي في شوق الى لمسك وشمك »

وخرجت معه الى الدار وفيها أمه فشعرت بهما فقبل ضرغام يدها وهمت  
هي به ضمنا وتقبيلا . وكانت ياقوتة واقفة هناك فقالت حنان لضرغام :  
« ألم تكن تستأنس برؤية ياقوتة أثناء غيابي ؟ »

قال : « ربما استأنست حيننا وغصصت بريقى أحيانا . وان هذا الشبه  
بينكما دلني عليك وساقص عليك خبره »

قضوا في أمثال هذه الأحاديث ساعات . وأعد الطعام فجلسوا اليه  
فقال آفتاب لابنها « قد آن يا ضرغام أن تعقد قرانك »

فقال : « صدقت يا أماء ، غدا ان شاء الله »

وفيما هم في ذلك جاء أحد غلمان القصر يدعو ضرغاما الى مقابلة الخليفة ،  
فليس قلنسوته وسواده وخرج . فلما دنا من دار العامة رأى بالباب جماعة  
من الغلمان الأشروسنية فعلم أن الافشين هناك ، ثم دخل فرأى الخليفة  
جالسا على سريرته في صدر الايوان والافشين على كرسي بين يديه ، ورأى  
وردان وحامدا واقفين بجانب القاعة . فسلم فاشعار اليه المعتصم أن يجلس  
فتباطا وقال : « ياذن لي أمير المؤمنين بكلمة قبل أن أجلس » . قال : « قل »  
قال وهو يشير الى وردان : « أقدم لأمير المؤمنين البطريق وردان أحد  
كبار بطارقة أرمينيا ، وقد أبلى في جيشنا بلاء حسنا في البذل وعمورية »  
فاستغرب المعتصم والافشين كلامه وقال الخليفة : « ليس هذا خادمك  
وردان ؟ »

قال : « كنت أظنه خادما وأنا لا أعرف أصله ، فلما بلوته عرفت فيه  
الرجل الكريم ، وقد كانت له عندي أياد بيضاء عادت بالنفع على جسد  
المسلمين ، فإذا أمر أمير المؤمنين بجلوسه فعل وهو صاحب الأمر »  
فقال : « ولكنه في مجلس القضاء وقد دعوتك لتؤدي الشهادة »

قال : « أفعل ذلك طوعا لا أمرا المؤمنين » . وجلس وأصغى

فقال المعتصم : « يقول قائد جندنا الافشين ان وردان وحامدا تعديا على  
رجاله واختطفوا منهم امرأتين من نسبه بعد أن كنا قد أرجأنا النظر في ذلك  
حتى رجوعنا الى سامرا »

قال ضرغام : « نعم فعلا ذلك يا أمير المؤمنين ، وإذا رأى مولاي في هذا ذنبا  
فأنا صاحبه لا نهما فعلاه لأجلى وعلى تبعته ومهما يكن من أمر فان حمادا هذا  
( وأشار اليه ) قد شمله عفو أمير المؤمنين وقد جاء سامرا لينال ما وعده به  
مولانا فلا يؤخذ بجريرة سواء »

فحك المعتصم جبينه كأنه يسترجع الى ذهنه شيئا نسيه وقال : « صدقت  
ان حمادا ذو فضل وسابقة وسنولي ما هو أهل له فيخرج الآن اذا شاء »  
فسلم حماد وخرج ، وبقي وردان وضرغام والافشين ، فقال الخليفة : « انك  
قلت عن وردان ما هو أهله ، ولكنه خالف أمرا أصدرناه بشأن السبيتين ،

فقد قلنا ونحن في غمورية أن يترك أمرهما حتى رجوعنا إلى سامرا ، فكاؤ  
ينبغي أن يراعى هذا الأمر . فليؤتى بالسبيتين الآن إلى هنا »  
فقال ضرغام : « ان السبيتين هما خطيبتي وزوجتي (وأشار إلى وردان) .  
أما خطيبتي فقد سبق أمر الخليفة أن تكون زوجتي وهي في منزلي ، وأما  
امراة البطريق فهي عندي أيضا ولا أظن الافشين يهجه أمرها »  
فقال الافشين وقد بدا الغضب في عينيه : « يهمني أولا أن يراعى أمر  
أمير المؤمنين في الاثنينين . وأما جهان التي تقول انها خطيبتك قلها شأن  
خاص لاني ولي أمرها بوصية أبيها »  
فعند ذلك تقدم وردان واستأذن في الكلام ، ووجه خطابه إلى الخليفة  
وقال : « هل ثبت لامير المؤمنين انه وصي ؟ »  
فانتبه المعتصم لهذا الاعتراض والتفت إلى الافشين وقال : « أين كتاب  
الوصية ؟ »  
فقال الافشين : « هو عندي . وهل أنا كاذب ؟ »  
فقال المعتصم : « الشرع يقضى بالاطلاع عليه قبل اصدار الحكم ، وهل  
يهك كتمانها ؟ »  
فظهرت الحيرة في وجه الافشين فعمد إلى المغالطة ، وتغاضب وقال : « اذا  
كان الافشين الملك والقائد يكذب في مثل هذا ويصدق العلاج فعلى الدنيا  
السلام ! »  
فقال وردان : « اني لا أنكر وصايته ولكنني أرى أن يطلع عليها أمير  
المؤمنين على نصها ليعرف من هو صاحب اشروسة »  
فاستشاط الافشين غضبا وكأنه نسي موقفه فقال : « ان الافشين قائد  
جند المسلمين لا يخاطب بمثل هذا الكلام في حضرة أمير المؤمنين ، وهب أن  
الوصية ضاعت أو سرقتم أو احترقت فهل يؤخذ ضياعها حجة على فأعد  
كاذبا . والرجل يقول انه لا ينكر الوصاية فما الفائدة من نصها ؟ »  
فقال وردان : « لا تغضب أيها القائد اننا في موقف القضاء بحضرة أمير  
المؤمنين والقضاء يطلب اليك أن تتلو نص الوصية »  
فازداد الافشين غيظا وقال : « قد ضاعت الوصية ولا أذكر نصها »  
قال وردان : « أنا أذكره ، هل أتلو بعضها على مسامع أمير المؤمنين »  
قال المعتصم : « اتل ما شئت »  
فقال : « يكفي أمير المؤمنين أن الوصية مصدرة باسم أورمزد معبود  
المجوس من دون الله تعالى ، وقد شهد فيها الموبذ كاهن المجوس بدل القاضي  
الشرعي ، أليس كذلك يا قائد جند المسلمين ؟ »  
فهاج غضب الافشين وأدرك أن الرجل ينوي اذلاله وفضح أمره ، ويديم

على ما فرط من تعنه ولكنه تجلد وقال : « وأين هو وجه الطعن فيها ؟ ان  
الموصى بجوسى فكتبها على ما يقتضيه دينه وعادات بلاده . كأنك تريد بذلك  
اتهامي بالمجوسية . انها لوقاحة كبرى ! »  
فوجه وردان كلامه الى المعتصم وقال : « هل يأذن أمير المؤمنين أن أقول  
ما أعرفه »

قال : « انك في موقف الدفاع عن نفسك ، قل ما بدا لك »  
فقال للافشين : « لا أتهمك بالمجوسية اتهاما . ولكننى أقول انك مجوسى  
تسجد لأورمزد حتى الآن . وأقول فوق ذلك أنك تتظاهر بالدفاع عن  
الاسلام وأنت انما تفعل ذلك طمعا فى المال . ولو اسنطعت سحق دولة  
المسلمين لسحققتها وهذا بيت النار فى فرعانة شاهد على ذلك »

فلما قال وردان ذلك رأى الخليفة التهمة أوسع من أن يقضى فيها فى تلك  
الجلسة فأحب أرجاء نظرها فقال : « ان هذه التهمة خارجة عن موضوع هذا  
المجلس فانما نبحث الآن فى اختطاف السبيتين »

فقال ضرغام : « قلت لأمر المؤمنين ان الذنب فى ذلك ذنبى أنا . لأن  
احداهما خطيبتى وهى فى منزلى الآن »

فقطع الخليفة كلامه وقال : « نحن لا نعترض على زواجك بها واما نؤاخذ  
وردان على اختطافها »

فقال وردان : « انما اختطفتها لعلنى ان مولانا الافشين أمر بارسالها الى  
بلده أشروسنة لتضاف الى خزائن الأموال التى يرسلها الى هناك كل سنة  
من أموال المسلمين ليستعين بها على إسقاط دولتهم عند الحاجة ! »

فنظر المعتصم الى الافشين فرأى لحيته ترقص فى صدره ، ولو جس يده  
لرأها باردة كالثلج ترتعش فقال له : « ان هذه التهم كبيرة ، وأراك  
لا تدفعها »

فقال الافشين : « كلها مفتريات كاذبة ، وموعدا غدا فيظهر الحق من  
الباطل »

فقال وردان : « لا بأس من التأجيل الى الغد أو بعده ، ولكن من يضمن  
لمجلس القضاء ان المتهم يبقى فى سámara الى الغد »

فقال المعتصم : « يبقى هنا فى الجوسق » . وأشار الى صاحب حرسه أن  
يأخذ سلاح الافشين وسواده ، ويتولى حراسته . فنهض الافشين وقد سقط  
فى يده ولكنه ما زال يكابر ويغالط ويمشى مرحا وهو يتوعد ويتهدد

وبعد خروج الافشين أشار المعتصم فخرج وردان واستبقى الصاحب ،  
فلما خلا اليه . تنهد وقال : « تبا لهؤلاء المجوس انهم يشاركونا فى منكرنا  
ويحذوننا فى أمرنا . ولكن الله أعاننا على الانتقام بسيوفهم ورد كيدهم فى  
نحوهم . ماذا رأيت يا صاحب ؟ »

قال : « ان أمير المؤمنين يعرف ما انطوى عليه هؤلاء القوم ، وكم شكا منهم ومن مكرهم السيء »

قال : « ان ما أشار اليه صاحبك ورداق لم يخف علينا فان كتب عاملنا في خراسان كانت تأتينا وفيها الشكوى من كثرة الأموال التي يرسلها الافشين الى بلده ونحن صابرون . وقد رفعت الينا الكتب من كثيرين يتهمونه بالمجوسية وعبادة الأصنام وبالتواطؤ مع المازيار صاحب طبرستان وبابك على حربا . وقد علم بذلك القاضي احمد ووزيرنا محمد بن عبد الملك الزيات وغيرهما . وقد بعنا نستقدم المازيار صاحب طبرستان الذي تواطأ معه على القدر بنا . والمرزبان أحد ملوك السغد . وموبدا مجوسيا ، واثنين من المسلمين كان الافشين قد عذبهما لانهما بنيا مسجدا في أشروسنة . وسأعقد مجلسا يحضره هؤلاء نقض به ما استتر ونجزي كل فاعل بما فعل . اما أنت فلك غرويك تها بها ، ولا بأس على وردان فهو حر وسنجله من خاصتنا ، وعلى الباغي تدور الدوائر » . فدعا له وخرج

عقد المعتصم في اليوم التالي مجلسا حضره كل من : القاضي احمد بن داود ، والوزير محمد بن عبد الملك الزيات ، وغيرهما من الأعيان . ودعا الصاحب ووردان فحضرا ، ثم أمر بالافشين فأخرج من محبسه وجيء به الى المجلس ، وتولى ابن الزيات اتهامه بعد أن أحضر الشهود المشرك اليهم . فجاء أولا بالرجلين المضروبين وكشف عن ظهريهما وهما عاريان من اللحم وقال للافشين : « أعترف هذين ؟ »

قال : « نعم هذا مؤذن وهذا امام بنيا مسجدا بأشروسنة فضربت كل واحد منهما ألف سوط لأن بنى وبين ملك السغد عهدا بأن أترك كل قوم على دينهم . فوثب هذان على بيت نار في أشروسنة كان فيه أصنام فأخرجاهما وجعلا مكانها مسجدا فضربتهما على هذا »

قال ابن الزيات : « ما كتاب عندك حليته بالذهب والجوهر وفيه الكفر ؟ »

قال : « هو كتاب ورثته عن أبي فيه من آداب العجم وكفرهم فكنت أخذ الأدب وأترك الكفر . وجدته محلي فأيقينه . وما أظن هذا يخرج من الاسلام »

ثم تقدم الموبد وقال وهو يشير الى الافشين : « ان هذا يأكل لحم المخلوقة ويحملني على أكلها ويزعم أنها أرطب من المذبوحة . وقال لي يوما - ( قد دخلت لهؤلاء القوم - المسلمين - في كل شيء أكرهه حتى أكلت الزيت وركبت الحمل وليست النعل غير اني الى هذه الغاية لم أختتن ) » . فاعترض الافشين على كلام الموبد بأنه غير ثقة . فرد ابن الزيات عليه . ثم تقدم ابن الزيات وقال مخاطبا الافشين : « كيف يكتب أهل بلدك اليه ؟ » . قال : « لا أقول »

قال : « ألا يكتبون اليك بلغتهم ما معناه انك اله الآلهة ؟ » . قال : « بلى »

فقال ابن الزيات : « ان المسلمين لا يطيفون هذا فما أبقيت لفرعون » .

قال : « هذه كانت عاداتهم لأبي وجدى ولى أيضا قبل أن أدخل فى الاسلام فكرهت أن أضع نفسى دونهم فتفسد طاعتهم »  
ثم تقدم المازيار ، فقال ابن الزيات للافشين : « هل كاتببت هذا ؟ »  
قال : « لا »

قال المازيار : « كتب اخوه لأخى باسمه انه لم ينصر هذا الدين غير بابك ، ولكن بابك قتل نفسه ، وجهدت أن أصرف عنه الموت فأبى الا أن أوقعه ، فان خالفت لم يكن للقوم من يرمونك به غيرى ومعى الفرسان وأهل النجدة فان وجهت اليك لم يبق أحد يحاربنا الا ثلاثة : العرب والمغاربة والأتراك . والعربى بمنزلة الكلب اطرح له كسرة واضرب رأسه ، والمغاربة اكلة رأسى ، والأتراك ما هى الا ساعة حتى تنفذ سهامهم ثم تجول الحیول عليهم فتأتى على آخرهم ويعود الدين الى ما لم يزل عليه أيام العجم ) »  
فقال الافشين : « انه يدعى ان أخى كتب الى أخيه . فما ذنبى أنا ؟ »

فتقدم وردان عند ذلك وقال : « تزعم أن أخاك كتب ولا تبعة عليك ، فما قولك فيمن رآك رأى العين فى بيت النار بفرغانة ومعك المازيار هذا ونائب عن بابك ، وقد توأطأتم على محق دولة المسلمين وتعهدت أن تجمع المال الكافى لذلك العمل »

فأعرض الافشين بوجهه عنه وقال : « هذا خصم يكذب تأييدا لحصومته »  
قال : « وان أتيتك بالموبذ نفسه الذى شهد على كتاب الوصية وسمعته يقول مثل قولى ؟ »  
فقال المعتصم : « سنرسل فى طلبه »  
فقال وردان : « واذا بعث أمير المؤمنين الآن من يدخل بيت الافشين فى سامرا وجد أحد التماثيل المجوسية »

فقال ابن الزيات : « قد أتينا بها بالأمس » وأمر غلاما أحضرها واذا هى تماثيل من خشب عليه حلية كثيرة الجوهر وفى أذنه حجران مشتبكان عليهما ذهب وأصنام أخرى وكتاب من كتب المجوس وغيره . فارتج على الافشين وسكت ، فأمر المعتصم بإرجاعه الى الحبس وأن يقطع عنه الطعام والشراب فقطموها حتى مات سنة ٢٢٦ هـ

وخلا ضرغام بالمعتصم بعد أيام وقص عليه حقيقة وصاية الافشين على جهان فأمر بالغائها ورد المال الى صاحبه . وبعث الى فرغانة فأمر بهدم بيت النار كارشان شاه ، وأمر أن يكون حماد ووردان من خاصته وأن يقيما فى قصرين داخل الجوسق مثل ضرغام ، وأمر بعقد كتاب ضرغام على جهان ، وأعطاهم عطاءات شتى

## نسب ضرغام

بقى سامان في السجن لا يكثر له أحد الا وردان فقد كان يتردد على من حين الى آخر ويسأله عن حاله تهكما وتشفيا . وكان ضرغام في شأ عنه حتى اذا فرغوا من امر الأفشين أحب ان يطلق سراح سامان كرا فضلا فقال وردان : « اذا اطلقتك فكانك سجننتي مكانه ، ويهمني ان أسأله عن أشياء واسمع جوابه عنها لانى رايت منه أمورا لا تصدر عن البشر » فقال : « نسأل جهان عن رأيها في ذلك » . قال : « افعل » فذهب الى جهان وسألها فقالت : « لا ادري ، وليتك لم تسألني عنه لانى أحب ان أسأله »

قال : « هو في السجن الآن فما الذى تريدن ان نفعل به ؟ » فأطرقت حينئذ قالت : « أحب ان تطلق سراحه ، ولكنني في شوق الى سر لا يزال مكتوما عنى . أريد ان أعرف سبب غضب أبى عليه » فتذكر سرا آخر قد طال اشتياقه الى معرفته وهو حقيقة نسبه فعزم ان يسأل أمه عنه بعد الفراغ من سر سامان وأمر باستقدام سامان من السجن الى منزله في جلسة كان فيها هو وأمه وجهان وياقوتة وحاد ووردان وهيلانة

ودخل سامان دخول غريب تنبحه الكلاب ، ووقف وقوف مجرم يخاف العقاب ، وقد شوهدت خلقته كأنما طبعت على صحيفتها نقائصة . وكان رث السربال زاده الهزال ذلا ، حتى اذا توسط الدار وقف محنى العنق يجول ببصره في الجالسين فلما رأى ياقوتة دهش واخذته البغته ، فالتفت الى جهان وأجهش فسبقته الى البكاء وقد عز عليها ان تراه واقفا هذا الموقف رغم ما ارتكبه معها من السيئات . ولم يبق أحد من الحاضرين الا رقى له ، الا وردان فانه لم تأخذه به شفقة وكان هو أول المتكلمين فقال : « لا تخف يا سامان لم ندعك لنحاكمك على جريمة من جرائمك فانها لا تفتقر الى محاكمة ولا نعرف عقابا يفي بها ، ولكنني رايت في سيرتك ما ادهشني من تقلبك في الايذاء فبينما أنت ناظم على الأفشين لانه حرمك من الميراث اذا بك تستعين عليه بالصاحب ثم تستعين على هذا بذاك ثم بذاك على هذا ، واغرب شيء أنك غدرت باختك هذه وهى كالملائكة خلقا وخلقا واغريت بها

افسق أهل الأرض وهي مخطوبة وقد وثقت بك واتكلت عليك في الفرار الى خطيبها . فرضيت ان تؤخذ غدرا وتحمل قسرا الى ذاك اللعين زعيم أهل الفحشاء . ولم تكن لتنال على عمك جزاء افضل مما قد تناله لو جئت بها الى سامرا . ومع ذلك لم تنل من بابك غير الخزي ، وبعد ان كنت بصيره خنته وبحت بأسرار حصونه الى عدوه ، وواطأت الأفشين على اختك وعلى خطيبها . انى عرفت في الناس اشرارا كثيرين يرتكبون افظع مما ارتكبته في سبيل غرض يعرفونه ويعرفه الناس فما عرفنا لك غرضا ؟

وكان سامان يسمع قول وردان وهو يصطنع الاطراق وعينه لا تتحولان عن ياقوته وان كان ذلك لم يظهر عليه لحواله . فلما اتم وردان كلامه اجابه سامان قائلا : « تسألني عن أسباب لست أعلم بها منك . ارتكبت فظائع لم يعرف الناس عنها الا طرفا منها ، ولو سئلت عن أسبابها ، او عن سبب أحدها ، لم أستطع جوابا ، وانما أعرف انى كنت ارتكبت الخطأ ثم ابادر الى اصلاحه بخطأ افظع منه ، فكانت اعمالى سلسلة هفوات والعبرة بالهفوة الاولى » . قال ذلك وتغير وجهه وغص بريقه وتعلمل فابتدره وردان قائلا : « ما هي تلك الهفوة ؟ »

فحول بصره الى ياقوته واطال النظر اليها وعينه ترتعشان ، ثم انتقلت الرعيشة الى اطرافه حتى اصطكت ركبته وكاد يسقط فلحظ ضرغام ذلك فقال له : « اجلس يا سامان وتكلم » . وقد استغربوا تغيره وتحديقه في ياقوته حتى تولواها الحجل وحولت بصرها عنه . فجلس سامان جائيا وجعل راسه بين كفيه واخذ في البكاء بصوت عال يتخلله شهيق كثير حتى كاد يختنق ، فأنكر القوم بكاءه لأول وهلة وظنوه يحتال ، فصبروا عليه حتى فرغ من بكائه وهم ينظرون بعضهم الى بعض . واذا به نهض بفتة وترامى عند قدمي ياقوته وأجهش في البكاء قد هش القوم ولا سيما حماد ووثب اليه ليرجعه عن امراته فلم يطعه فقال له : « ماذا اعتراك يا سامان ، يسألونك عن جريمتك الاولى فلماذا لا تجيب ؟ »

فصرخ قائلا وهو يشير الى ياقوته : « هنا غلطتى الاولى . هذه هي ! » . وعاد الى البكاء ، فازداد الحاضرون دهشة وظنوه جن ، ولا سيما جهان فقالت : « قل يا سامان فقد حيرتنا . ما خطبك ؟ وما لك وياقوته ؟ » بك ؟

قال : « هذه هي غلطتى نفسها . وما هي ياقوته وانما هي شهر زاد » فلما قال ذلك صاحبت آفتاب ام ضرغام : « شهر زاد ؟ نعم هي شهر زاد ! » . وكانت جالسة بالقرب منها فضمتها الى صدرها وقالت : « قد تنسيت ريحك منذ لمستك للمرة الاولى » . ثم صاحبت : « جهان جييتى الا تعرفين شهر زاد ؟ »



فبغت جهان وأعملت فكرتها وقالت : « لا أعرف فتاة بهذا الاسم الا اختا لي ماتت طفلة قبل ان اولد »

فقال آفتاب : « هذه هي اختك لم تمت بل كانت قد فقدت . وانما قالوا ذلك تلطفا وتسترا ولم يكن يعرف هذا السر الا انا وابوك وسامان هذا ، وكان ضياعها على يده فانه كان قد خرج بشهر زاد الى البساتين وهي طفلة لا تكاد تستطيع المشي . فلما عاد سأله أبوك عنها فبكا وزعم ان فرسا من افراس النخاسين اختطفها منه — لان في تركستان جماعة يربون الخيل على النخاسة ويعودونها خطف الاطفال بأسنانها فيلتقط الفرس الطفل بأسنانه ويطير به الى منزل صاحبه — ولم يصدق والدك ما قاله سامان وغضب عليه من ذلك الحين وأشاعوا انها ماتت ! »

وكانت آفتاب تتكلم والجميع سكوت كان على رؤوسهم الطير . فلما فرغت أكتب جهان على ياقوتة وضمتها وطفقت تقبلها وياقوتة أشد فرحا من الجميع ، لأنها كانت تحسب نفسها جارية فاذا هي بنت المربزان . فقبلت اختها والدهشة لا تزال سائدة والكل يقولون : « لم تكن هذه المشابهة بين الاختين عن عبث » . وأخذوا يتساءلون وهم يحسبون أنفسهم في حلم فقالت جهان : « افسح يا سامان ، قل كيف أخذت شهر زاد منك ؟ »

فأجابها وهو يمسح دموعه : « انتهيت لوجودي وأنا في نحو العاشرة من العمر ، واختك هذه في نحو الرابعة ، ورأيت أبونا يحبانها كثيرا ويدلانها ويهملانني فلب الحسد في قلبي فصرت أظهر الكره لأختي وهما يريدانني حسدا بتمييزها عني بالهدايا والنقود ، وكنت اذا طلبت نقودا من أبي لم يعطني وأنا أرى النقود مع أختي او حاضنتها ، وسمعت ذات يوم أناسا يطوفون البلاد يشتررون الاطفال ففاغلت الحاضنة . وأخذت شهر زاد الى البساتين فرايتهم مارين فبعتها لهم بدينارين وعدت وساروا هم في طريقهم . ولما سئلت عنها قلت انها خطفت مني فلم يصدق أبي . وعرف بعد ذلك اني بعتها وبعث من يفتش ويبحث بلا فائدة . فكرهني من ذلك الحين وهددني بالحرق من ماله فصرت أرى كل الناس أعدائي ، وتوهمت أن كل حركة ياتونها انما يريدون بها نكايتي او اذيتي ، فأصبحت ولا هم لي الا كسب المال لاستعين به عليهم . وأول سعي بذلته في هذا السبيل اني حاولت منع أبي من كتابة الوصية ففشلت ، فأردت اصلاح هذا الفشل فوقعت في فشل آخر . وهكذا كما تعلمون . ولم أدرك هذه الحقيقة الا وأنا في السجن منذ يومين » . قال ذلك وتنفس الصعداء ، ثم عاد الى اتمام الحديث وقد زاد وجهه امتقاعا وبدت الرعدة في اطرافه والاضطراب في عينيه وقال : « وقد تأخذكم الشفقة على بعد ما بسطته لكم فاعلموا اني لا التمس عفوكم لان من كانت حياته سلسلة فظائع لا يجوز أن تنتهي بغير القتل » . قال

ذلك واسئل من جيبه خنجرا طعن به صدره فسقط يتخبط بدمه !  
فضج الحضور وابتعد النساء عن هذا المنظر . وقد اسفوا على موت  
سامان بعد ان ايقنوا انه تاب : فترحوا عليه وامروا بدفنه وكانت جهان  
اكثرهم حزنا عليه

اصبحت روابط القرابة والنسب الجديدة بين جهان وياقوتة حديث  
الناس ، واقتسما ميراث ابيهما ، واصبح حماد وضرغام نسيبين وقد نالا  
حظوة في عيني المعتصم وتم لهما ما يريدان : على ان ضرغاما بقى في خاطره  
شيء يحب الاطلاع عليه فخلا الى امه يوما وقال لها : « ألم يثن الوقت  
لكشف حقيقة نسبى ؟ ما الذى تنتظرينه بعد الذى رايت من نعم المولى  
على ؟ »

قالت : « لا انتظر شيئا ولكنك مع ذلك لم تتل ما أنت اهل له »  
فقال : « تعنين ان ابنى كان اعز جانبا وارفع مقاما منى ؟ » . قالت « نعم »  
قال : « فهو اذن من كبار القواد او الوزراء ، واذا صح ذلك فلا يعقل ان  
يكون خبره مكتوما عن الناس »  
قالت : « انه فوق ما ذكرت »

فبهت ثم قال : « لم يبق الا ان يكون من اشراف قريش او بنى هاشم  
او بنى ابي طالب »  
قالت : « انه اخص من ذلك كثيرا »

فاطرق وفكر فيما تعنيه امه فلم يبق الا ان يكون ابوه الخليفة وهم بان  
يسالها عن ذلك فحجل وامسك وظل ساكنا وهي تنتظر سنوالة فلما  
استبطاته قالت : « لماذا لا تتم اسئلتك يا ضرغام ؟ »

قال : « يخجلنى ان اقول ما فى خاطرى »  
قالت : « لا تخجل ان تسأل اذا كان ابوك خليفة فانه كذلك ! »  
فاجفل وقال : « ابنى خليفة ؟ كيف يمكن ذلك . ان المعتصم يضارعنى  
سنا فلا يمكن ان يكون هو المراد ، وكذلك المأمون والأمين »  
قالت : « ان هؤلاء اخوتك »

فقال وقد اخذته الدهشة : « فانا اذن ابن الرشيد ؟ ! »  
قالت : « نعم يا بنى . وهذه اول مرة نطقت بهذه الحقيقة بعد مرور الاعوام  
الطويلة »

قال : « اليس فى الدنيا احد سواك يعرفها ؟ » . قالت : « كلا »

قال : « وما معنى كتمانها كل هذا الزمن والناس يفاخرون بالانتماء الى اتباع الخلفاء فكيف بالخلفاء أنفسهم ؟ »

قالت : « لذلك سبب معقول وهو اني كنت من جوارى الرشيد في قصره بتعداد وكان يحبنى حتى كانت الليلة التى فتك فيها باخته العباسية ويجمع البرمكى وابنيهما الحسن والحسين . وقد بالغ فى التكم حتى قتل كل من استخدمه لذلك الغرض فلم يكن احد من اهل القصر يجسر على الخروج من حجرته مع انهم مطلعون على كل شيء من بعيد ، الا انا فقد جدتني نفسى لصفى سنى يومئذ ان اخرج لارى واسمع ، فوقفت موقفا ظننت نفسى محتبسة فيه لا يرانى احد ، فسمعت حديث الرشيد رحمه الله مع زوجته زبيدة بشأن اخته واشياء اخرى . وفيما انا فى ذلك رايت زبيدة نفسها مقبلة نحوى وهى تقول : ( يا هرون ان جواريك يسمعن حديثنا ! ) . فوقع الرعب فى قلبى وايقنت انى مقتولة لا محالة فلم تعد ركبتي تحملاى من العرشة ثم سمعت الرشيد يردد بصوته من الغضب ويقول : ( من هذا ؟ ) وامر مسرورا فحملنى اليه فلما رآنى اظهر الاسف على لان قتلى لا مناص منه . فلما رآى دموعى رفق بى ولكنه كان شديدا فاطرق لحظة ثم قال : ( يا حبيبة - وهذا كان اسمى عنده - قد سمعت الى حتفك بظلفك )

« فتراميت عند قدميه وبكيت وغسلت رجله بدموعى ، وكنت يومئذ حاملا فقلت : ( اشفق على صبأى بل اشفق على هذا الجنين )

« فوجم وتراجع ثم قال : ( اغفو عن حياتك ، ولكننى لا اقدر ان اراك ولا اسمع اسمك ) . ونادى مسرورا فاتى فامرته ان يجهزنى بالمال ويدبر نقلى الى البلد الذى اختاره ، فاخترت فرغانة لاني كنت اعرفها من قبل

« وصرفنى فخرجت مع مسرور فى الليل الدامس الى خارج بغداد وقد اعد لى الاحمال واوصى المكاري بى ودفع الى ملا وجواهر تكفينى اعواما وودعنى . فقضيت فى الطريق مدة طويلة ولدتك فى اثنائها . واخيرا وصلت الى فرغانة وعرفت الرزبان وعائلته ، وطلبنى اناس للزواج فابيت واتقطعت الى تربيتك وانا كاتمة سرى ، وانت تطلب المجيء الى العراق ، وانا اخالفك . ولما مات الرشيد ، وماتت زبيدة هان على المجيء ورضيت بسفرى الى العراق» فلما فرغت آفتاب من كلامها قال لها ضرغام : « فانا اذن اخو المعتصم ؟ »

قالت : « نعم انك اخوه فاذا علم هو بذلك زادك تقريبا »

فهز رأسه هزة الإنكار وقال : « كلا ، ان هذا السر يجب ان يبقى مكتوما بيننا لئلا يطلع عليه المعتصم فتتحول محبته الى حذر وكيد . يكفينى انى عرفت حقيقة نسبى . ولا ارى فائدة من كشفه لان الناس لا يصدقونا . ونحمد الله اننا نلنا من النعم والرتب فوق ما كنا نتمناه »









# روايت تاريخ الإسلام

صَدَرَ مِنْهَا :

الانقلاب العثماني	فتاة القيروان
البنات أخت الرشيد	الأمين والمؤمن
استبداد المماليك	عادة كربلاء
أبو مسلم الخراساني	الملوك الشار
شجرة الدر	عروس فرغانة
شارل وعبد الرحمن	عبد الرحمن الناصر
أحمد بن طولون	عنداء قریش
فتاة غسان	فتح الأندلس
أسير الممتهدي	أرمانوت المصريّة
الحجاج بن يوسف	جماد المحبين
١٧ رمضان	صلاح الدين الأيوبي